

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Luther im Porträt. Druckgrafik 1550—1900.* Einl.: Christian Rietschel. Katalogbearb.: Klaus Harlinghausen, Gerhard Seib, Jutta Terlau. Bad Oeynhausen 1983 (i. Komm. Jonas Verlag Marburg). 101 S. mit 114 Kat.-Nrn. u. Abb. DM 20,—.
- Nase Starine XVI-XVII. Godisnjak Zavoda za Zastitu Spomenika Kulture Prirodnih Znamenitosti i Rijetkosti Bosne i Hercegovine.* (English summaries.) Sarajevo, Zavod za Zastitu Spomenika Kulture Bosne i Hercegovine 1984. 282 S. mit Abb., Zeichnungen u. 11 Falttaf.
- Teresa von Avila. Von der Liebe Gottes. Über etliche Wort des Hohenlieds Salomonis.* Nach der deutschen Erstübersetzung von 1649 bearb. v. Barbara Könneker. Hg. u. mit einem Nachwort versehen v. André Stoll. (Insel taschenbuch 741.) Frankfurt, Insel Verlag 1984. 179 S.; 21 S. Taf. ISBN 3-458-32441-0.
- Burg Vischering 1984.* Festschrift zur Eröffnung der Volkskundlichen Abteilung des Münsterlandmuseums Burg Vischering im restaurierten Bauhaus am 31. 8. 1984. Mit Beiträgen v. Helmut Richtering, Karlheinz Hagenbruch, Friedhelm Krumme, Konrad Köstlin, Gerhard Röper. Beiträge zur Landes- u. Volkskunde d. Kreises Coesfeld, Heft 20. Coesfeld, Kultur- u. Presseamt 1984. 28 S. mit 20 Abb.
- Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege: Dokumentation der 5. und 6. Jahrestagung in Aachen 1978, Darmstadt 1979.* Redakt. Bearb.: Enno Burmeister, Gabriele Schmid, Luise Demharter. München, Karl M. Lipp Verlag 1984. 104 S. mit 54 Abb. DM 35,—.
- Museumspädagogik — Welt der Arbeit im Museum.* Aus Anlaß der Fachtagung für Museumspädagogik in Hamburg hg. v. Ursula Deymann u. Udo Liebelt. Marburg, Jonas Verlag 1983. 123 S. mit Abb. DM 20,—. ISBN 3-922561-24-1.
- Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum. 2. Gottorfer Gespräch. Schleswig-holsteinische und skandinavische Fayencen.* Anläßl. d. Neueröffnung d. Fayence-Abteilung d. Schleswig-Holstein. Landesmuseums. Reden, Referate, Diskussionsbeiträge z. Ausstellung u. z. Symposium. Hg. v. Gerhard Wietek, Schleswig, Landesmuseum 1984. IV, 176 S. mit 41 S. Abb.
- Sergio Bonfantini — Werke 1929—1983.* Werke italienischer Künstler des 20. Jahrhunderts, 14. Katalog: Iliana Guidi, Marco Rosci, Efreim Tavoni. Deutsche Bearb. Heinz Laden-dorf. Köln-München, Italienisches Kulturinstitut 1983. 80 S. mit 59 Abb., davon 22 in Farbe.
- Hommage à Cladders.* Texte v. Rolf Hoffmann, Harald Szeemann, Paul Wember, Hans Hol-lein, Eva Brües, Werner Hofmann, Hugo Borger, Rudi H. Fuchs, J. Gough-Cooper, Sa-bine Kimpel-Fehlemann, Karl Ruhrberg, Jürgen Harten, Amine Haase, Klaus Flemming, Johannes Cladders. Mönchengladbach, Museumsverein 1984. 121 u. 27 S. mit 4 Farb- u. 51 S/w-Abb. DM 25,—.
- Francesco Clemente — Bilder und Skulpturen.* Hg. v. Carl Haenlein. Kestner-Gesellschaft Hannover, Katalog 6/1984 (Ausst. 7. 12. 1984—20. 1. 85). Hannover 1984. 82 S. mit 31 Farbtaf. u. Abb.
- Hans Dieter — Maler und Poet am Bodensee.* Text: Richard Kreidler. Reihe „Kunst am See“, 14. Friedrichshafen, Verlag Robert Gessler 1985. 52 S. mit 15 Farb- u. 16 S/w-Taf. DM 20,—. ISBN 3-922137-27-X.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aalen Rathaus. 5. 10.—20. 10.: *Dorothea Schra-de — Neue sinnliche Malerei.*

Aargau Kunsthau. 12. 10.—17. 11.: *Jürg Kreien-*

bühl — Malerei und Grafik 1974—1985. — 19. 10.—17. 11.: *Christoph Storz.*

Akron Art Museum. Bis 27. 10.: *Alvar Aalto — Furniture and Glass.*