



Abb. 1 Caravaggio, *The Martyrdom of St. Ursula*. Naples, *Banca Commerciale (Soprintend. Beni Artistici e Storici Napoli, 5370 h)*

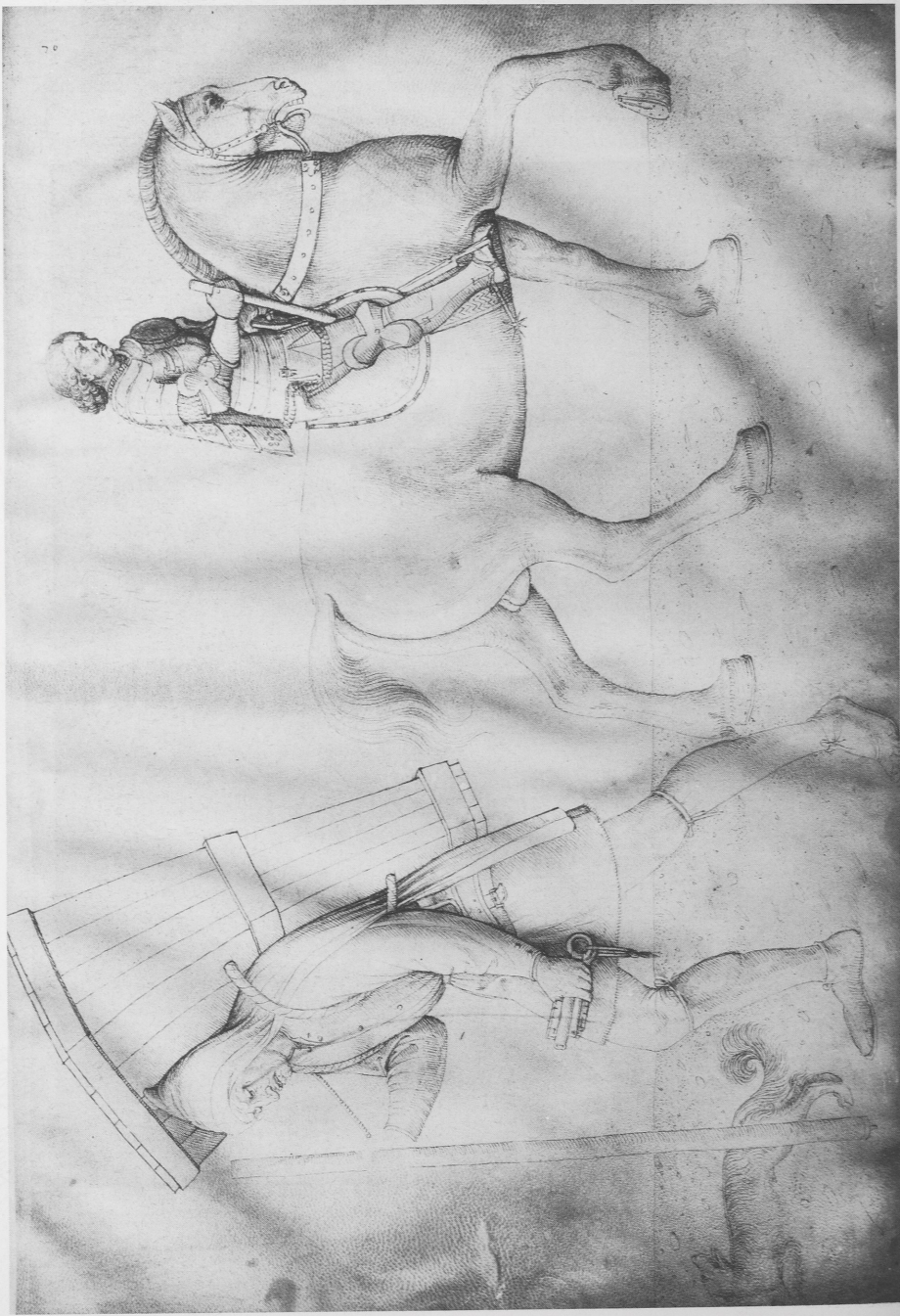


Abb. 2 Jacopo Bellini, Lastträger und gepanzerter Reiter. Paris, Louvre, R. F. 1532, fol. 64 (alt 70) (Giraudon)

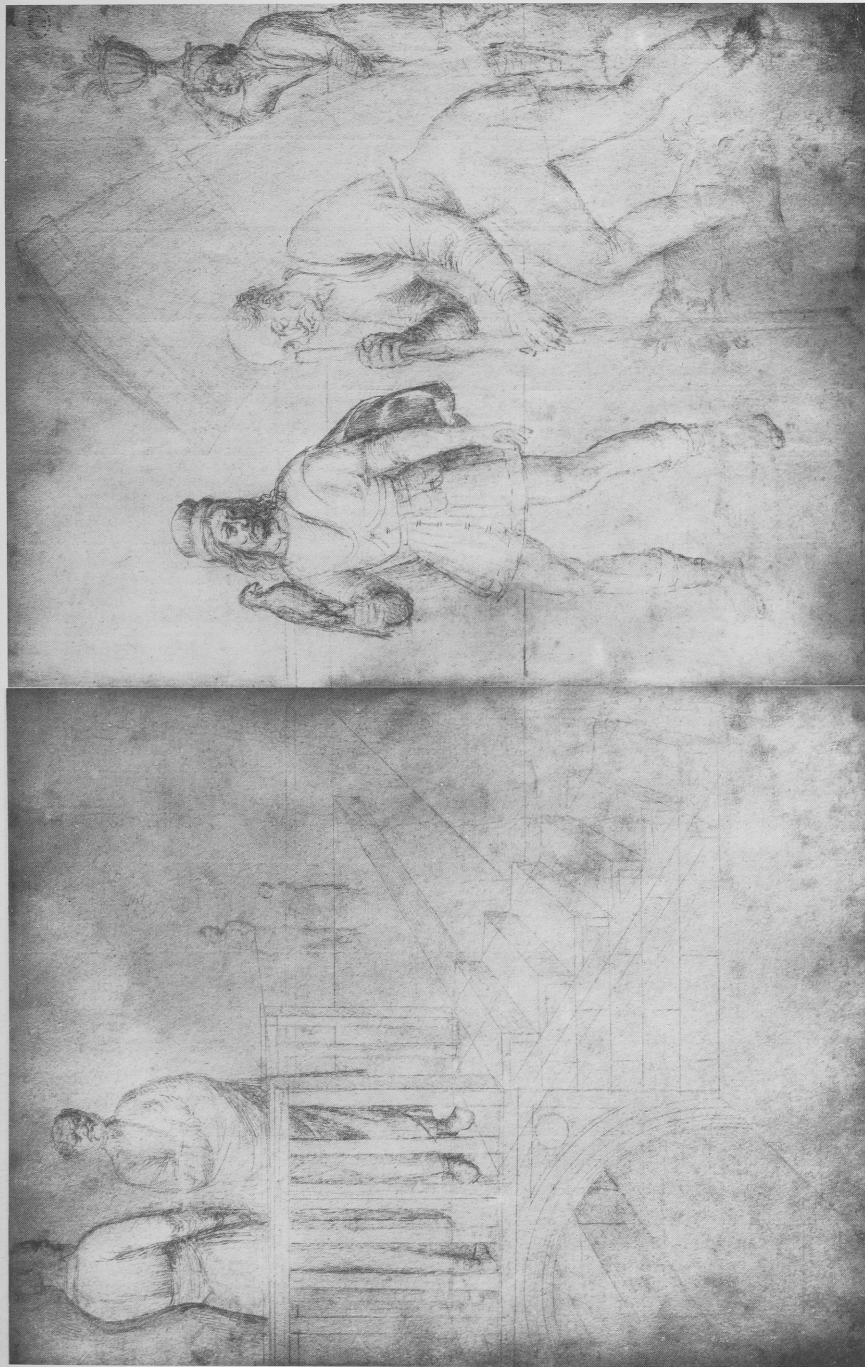


Abb. 3 Jacopo Bellini, Figuren in einer konstruierten Perspektivszene. London, British Museum, Dept. of Prints and Drawings, 1855/8/11/12^v-13 (Museum)



Abb. 4 Steinschnitte wohl aus der Sammlung des Stanislas Ponia-
towski (Italien, fr. 19. Jh.): London, British Museum, Hull Grundy
Gift, Kat. 836-838 (Katalog S. 210 f.)