

Inhalt

| | | |
|-------------------------------------|--|-----|
| Editorial | Augsburg 1985 | 481 |
| Rekonstruktions- debatte | Die Rekonstruktion des Goldenen Saales im Augsburger Rathaus. Ein Zwischenbericht — Theorie und Praxis (Alois Machatschek) . . | 483 |
| Ausstellungen | Überlegungen zum Augsburger Rathaus an- läßlich der Ausstellung „Elias Holl und das Augsburger Rathaus“, Augsburg, Rathaus, 21. 6.—1. 9. 1985 (Johannes Erichsen) . . . | 486 |
| Tagungen | Elias Holl und das Augsburger Rathaus. Kol- loquium im Augsburger Rathaus, 5. und 6. 7. 1985 (Dorothea und Peter Diemer) | 502 |
| Denkmalpflege | Zur ursprünglichen Farbigkeit der Bauten Elias Holls (Peter Böttger, Severin Walter) . | 520 |
| Rezensionen | Jerg Ratgeb — Spurensicherung. Katalog der 1985 in Frankfurt (Karmeliterkloster) und Pforzheim (Reuchlin-Haus) gezeigten Aus- stellung (Peter Märker) | 525 |
| Varia | Bei der Redaktion eingegangene Neuerschei- nungen | 530 |
| | Ausstellungskalender | 534 |
| | Zuschriften an die Redaktion | 540 |
| | Die Autoren dieses Heftes | 543 |

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Bärenreiter-Verlages, Kassel (IMAGO MUSICAE), bei.