

AUSSTELLUNGSKALENDER

Albstadt Städt. Gal. Bis 26. 1.: *Friedrich Karl Gotsch — Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik 1919—1924.*

Amersfoort (NL) Stichting Mus. Flehite. Bis 2. 2.: *Jan Meefout — Bildhauerarbeiten.*

Amsterdam Stedelijk Mus. Bis 6. 2.: *Industry and Design — documentary exhibition.*

Apeldoorn Gemeentelijke van Reekum Mus. Bis 12. 1.: *Paul Damsté und Jan Schoonhoven — Graphik.*

Backnang Gemeindehaus. Bis 22. 12.: *Sigmunda May — Holzschnitte.*

Baden-Baden Kunsthalle. Bis 19. 1.: *20. Jahresausstellung der Gesellschaft der Freunde junger Kunst. — Miriam Cahn.*

Bad Homburg Gal. im Stadthaus. Bis 20. 12.: *Hann Trier und Trier-Schüler.*

Bensheim Parktheater. Bis 10. 1.: *Alfred Pohl, der Zeichner, Radierer, Maler und Holzschneider.*

Berlin Akademie der Künste. Bis 9. 2.: *Kurt Tucholsky in der Emigration.*

Bauhaus-Archiv. Bis 19. 1.: *Walter Gropius — Architekturzeichnungen.*

Gal. Verein Berliner Künstler. Bis 29. 12.: *Jahresausstellung der Mitglieder des Vereins.*

Heimatmus. Reinickendorf. Bis 21. 12.: *Klasse Gonschior.*

Kunsthau Tempelhof. Bis 22. 12.: *Gérard Laplau — Naive Malerei. — Nana Schürmaier-Wering — Aquarelle.*

Kupferstichkabinett. Bis 26. 1.: *James McNeill Whistler. Seymour Haden und Grafik ihrer Zeitgenossen in England.*

Mus. für Ostasiatische Kunst. Bis 9. 3.: *Neujahrsdarstellungen im ostasiatischen Holzschnitt — China und Japan.*

Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. Bis 31. 1.: *Der Sturz des Ikarus — Mythos als Realismus in den Beispielen der gegenwärtigen Kunst.*

Staatl. Kunsthalle. Bis 29. 12.: *Ankäufe des Senats.*

Bernkastel Gal. i. Geburtshaus des Nikolaus v. Kues. Bis 31. 12.: *Werner Seippel — Graphik.*

Biberach Städt. Sammlungen Braith-Mali-Mus. Bis 6. 1.: *Siegfried Assfalg — Holzschnitte und Zeichnungen.*

Bielefeld Kunsthalle. Bis 9. 2.: *Honoré Daumier — Die Inszenierung des Fremden in der Karikatur.* Kulturhist. Mus. Waldhof. Bis 5. 1.: *Bilder aus Leinen.*

Bietigheim Hormoldhaus. Bis 6. 1.: *Friedrich Eckenfelder — Landschaften.*

Bonn Kunstverein. Bis 26. 1.: *Doris Hadersdorfer — Zeichnungen und Netzwerke.*

Haus an der Redoute. 12. 1.—14. 2.: *Künstlergruppe Bonn.*

Kunsthist. Inst. Bis 17. 1.: *Architekturfotos von Studenten und Studentinnen.*

Kurfürstliches Gärtnerhaus. Bis 31. 12.: *Josef Trimborn — Malerei und Grafik.* 5. 1.—31. 1.: *Jupp Heinz.*

Rheinisches Landesmus. Bis 23. 2.: *Constant — Retrospektive.*

Botropf Quadrat Mod. Gal. Ab 15. 12.: *Botropfer Künstler 1985.*

Braunschweig Kunstverein. Bis Febr.: *A. R. Penck — Das graphische Oeuvre.*

Bremen Kommunale Gal. Bis 8. 12.: *Kunst aus Gdansk.*

Kunsthalle. Bis Ende Febr. *Plastik zum Begreifen — eine Ausstellung für Sehbehinderte.*

Darmstadt Kunsthalle. Bis 23. 12.: *Kunstmarkt — Darmstädter Künstler 1985.*

Dormagen Kreismus. Zons. Bis 19. 1.: *Westerwälder Steinzeug des Jugendstils.*

Dortmund Mus. für Kunst und Kulturgeschichte. Bis 16. 2.: *Le monde des images: Französische Illustrationen des 18. und 19. Jahrhunderts.*

Düsseldorf Goethe Mus. bis 5. 1.: *Puppenwelten.* Heine Inst. Bis 2. 3.: *Verboten! Das Junge Deutschland 1835 — Literatur und Zensur im Vormärz.*

Kunstverein. Bis 5. 1.: *Jean-Charles Blais — Arbeiten 1985 Malerei — Zeichnung — Druckgrafik.*

Kunsthalle. Bis 12. 1.: *Geschichte als Widerstand — Aspekte zeitgenössischer Kunst in Frankreich.* Bis 12. 1.: *Maria Gilissen — Fotografie.*

Stadtmus. Bis 26. 1.: *E. O. Köpke — Glasmalerei und Tafelbild.*

(Keller)gal. Bis 5. 1.: *Förderpreisträger für bildende Kunst der Landeshauptstadt Düsseldorf.*

Ehingen Schloßhofgal. Bis 31. 12.: *Eröffnungsausstellung — Rückblick und Ausblick.*

Ellwangen Kunstverein. Bis 5. 1.: *Werner Grund — Malerei.*

Emmerich De wette Telder. Bis 20. 1.: *Hein Driessen — Bilder.*

Essen Joh. Ranke-Heinemann-Gal. Bis 3. 1.: *Eberhard Ross — Menschen, Landschaften, Betrachtungen eines jungen Künstlers.*

Volkshochschule. Bis 25. 1.: *Margret Sander — Radierungen.*

Esslingen Gal. der Stadt. Bis 12. 1.: *Junge Esslinger Künstler.*

Villa Merkel. Bis 12. 1.: *Brigitte Beyer — Grafik und Irmaud Förster — Plastik.*

Euskirchen Rathaus Gal. Bis 31. 12.: *Anneliese Müller-Nisi — Gemälde, Skulpturen, Schmuck.*

Frankfurt Architekturmuseum. Bis Anf. 86: *Fortsetzung der Moderne.*

Goethemus. Bis 31. 1.: *Ernst Beutler 1885—1960 zum Gedächtnis.*

Kunstverein. Bis 1. 1.: *Vom Zeichnen — Aspekte der Zeichnung 1960—1985.* Bis 31. 12.: *Junge Europäische Fotografie.*

Heussenstamm Stiftung. Bis 20. 12.: *Hetty Krist — Zeichnungen und Radierungen.*

Freiburg Mus. für Neue-Kunst. 8. 11. *eröffnet.* Schwarzes Kloster. Bis 12. 1.: *Hetum Gruber — Skulpturen, Fotos und Zeichnungen.*

Goslar Mönchhaus. Bis Febr. 86: *Verena Verunf, Henry Moore, Max Ernst, Alexander Calder u. a.*

Graz Neue Gal. im Landesmus. Bis 12. 1.: *Förderpreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 1985 Herbert Flois.*

Gütersloh Kunstverein. Bis 17. 1.: *artes-art, Arbeiten einheimischer Künstler.*

Hamburg Fotogal. Landesbildstelle. Dez.: *Sabine Horstmann — Alltägliche Lichtblicke.*

Kunsthalle. Bis 2. 2.: *Pariser Leben — Toulouse-Lautrec und seine Welt.*

Mus. für Kunst und Gewerbe. Bis 15. 1.: *Hundert Jahre Malerwerkstatt Otto Schmarje 1885—1985.*

Hannover Kestner Ges. Bis 9. 2.: *Tony Cragg und Benjamin Katz.*

Heilbronn Kunstverein. Bis 22. 12.: *Weihnachtsausstellung '85 Malerei — Grafik — Plastik — Kunsthandwerk.*

Herne Gal. im Schloßpark Strünkede. Bis 5. 1.: *Instrumentenausstellung.*

Humblebaek Louisiana Mus. bis Jan. *Georg Oddner — Photographien.* Bis 26. 1.: *Die Farbe in der französischen Kunst seit Matisse.*

Kassel Kunstverein. 16. 1.—23. 2.: *Vom Zeichnen — Aspekte der Zeichnung 1960—1985.*

Kleve Städt. Mus. 12. 1.—9. 2.: *Jürgen Paatz — Malerei.*

Köln Kunstverein. Bis 26. 1.: *von Maurice Chevalier bis zum Nierentisch — Alltagsobjekte der 50er Jahre.*

Stadtms. Bis März: *Henry Maïtek — Kölner Szenen.*

Kopenhagen Statens Mus. für Kunst. Ab 7. 12.: *Ein kubistisches Gemälde von Picasso.*

Landau Städt. Gal. Villa Streccius. Bis 19. 1.: *Von dort hierher — Der DDR-ungetreue Künstler.*

Linz Kunstverein. Bis 23. 12.: *Präsentation der*

Kultur- und Talentförderungspreisträger 1985 des Landes Österreich.

Neue Gal. im Gurliitt-Mus. Bis 26. 1.: *Meisterwerke der Graphik im 20. Jahrhundert — Marcel Broodthaers.*

Löwenstein Evang. Tagungsstätte. Bis 5. 2.: *Tonis Maniatis.*

Ludwigsburg Kunstverein. Bis 5. 1.: *Jahresausstellung — Arbeiten der Mitglieder.*

Ludwigshafen Wilhelm Hack-Mus. Bis 26. 1.: *Gerhard von Graevenitz — Retrospektive. — Reinhold Koehler — Retrospektive.*

Lübeck Kunsthaus. Bis 25. 1.: *Freia Schulze — Neue Glasarbeiten.*

Lüdenscheid Städt. Gal. Bis 19. 1.: *Lüdenschneider Künstler 1985 — Bildhauerei — Fotografie — Malerei und Zeichnung.*

Mainz Gal. d. Stadt. Bis Ende Jan. *Maina von Brasch-Schoeller und Ingeborg Schöffler-Wolf — Fotografie und Seidentapisserie.*

Mönchengladbach Städt. Mus. Schloß Rheydt. Bis 13. 1.: *Jahreswende — Zeitenwende. Uhren des 16.—18. Jahrhunderts.*

München Stadtmus. Bis 6. 1.: *Marianne Lautensack — Pinselzeichnungen.* Ab 6. 12.: *Atelier Elvira.* Ab 22. 12.: *Wohnkultur im Jugendstil.* Kunsthalle d. Hypo-Kulturstiftung. Bis Febr.: *Carl Fabergé — Vorbild und Nachfolge.*

Jagd- und Fischereimus. Bis 6. 1.: *Das Kleid des Jägers und Fischers in den vergangenen Jahrhunderten.*

Inst. für Kunst Zeit Forschung. Bis 20. 12.: *Stanislav Horvath und Jürgen o. Olbrich.*

Osnabrück Kulturgesch. Mus. Bis 5. 1.: *Else Kern van der Veen und Paul Uwe Dreyer.* 8. 1.—29. 1.: *Die Kehrseite der Medaille — Napoleon in seiner Zeit.* 12. 1.—29. 1.: *Yvonne Goubier — Lichtinstallationen.*

Ottawa Nat. Gal. Bis März: *Rosenquist's 'Painting for the American Negro' and Segal's 'The Gas Station'.*

Paris Musée du Luxembourg. Bis 2. 2.: *Emile Gallé 1846—1904.*

Musée national des arts et traditions populaires. Bis 21. 4.: *Les Français et la table.*

Musée national du Château de Pau. Bis 12. 10. 86: *Quinze années d'acquisition.*

Pforzheim Kunst- und Kunstgewerbeverein. Bis 13. 1.: *Künstlermitglieder des Kunst- und Kunstgewerbevereins Pforzheim.*

Prag Nationalgal. Bis 31. 1.: *Béla Kondo 1931—1972.*

Remscheid Theatergal. Bis 8. 1.: *Heinz Friege — Retrospektive.*

Reutlingen Spendhaus. Ab 1. 12.: *Reutlinger Künstler '85.*

Schwäbisch Gmünd Städt. Mus. im Prediger. Bis 9. 3.: *Veit Warbeck und die Historie von der schönen Magelone*.

Soest Kunstpavillon. Bis 14. 1.: *Wlfrid Hageböling*.

Wilhelm-Morgner-Haus. Bis 12. 1.: *Joseph Beuys*.

Straßburg Musée d'art moderne. Bis 9. 2.: *Wolf Vostell*.

Toronto Art. Gal. Bis 9. 2.: *Naum Gabo — Sixty Years of Constructivism. — Early Jack Bush*. Bis 25. 1.: *Trier Christmas Selections*.

Tübingen Kunsthalle. 4. 1.—9. 2.: *Konrad Klapheck*.

Wien Mus. für angewandte Kunst. Bis 12. 1.: *Friedrich Neugebauer — Bibliophilie Buchgraphik und Schriftgraphik*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

AUGUST MACKE

Das Westfälische Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte in Münster setzt auch nach der bevorstehenden Publikation der Skizzenbücher Mackes seine Bemühungen um die Ordnung und Erforschung des Werks von August Macke fort, dessen Gemälde und Zeichnungen einen Schwerpunkt des Museums darstellen. Im Zusammenhang mit Publikationen und einer Ausstellung, die zum 100. Geburtstag August Mackes 1987 vorbereitet werden, soll auch ein überarbeitetes und ergänztes Oeuvre-Verzeichnis der Gemälde erscheinen, das den inzwischen weitgehend überholten Oeuvre-Katalog Gustav Vriesens ersetzen soll.

Alle Besitzer von Gemälden August Mackes werden daher gebeten, sich mit Dr. Ernst-Gerhard Güse im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Domplatz 10, D-4400 Münster, in Verbindung zu setzen.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Ulrich Kahle, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege, Außenstelle Bamberg, Schloß Seehof, 8602 Memmelsdorf b. Bamberg.

Dr. Ulrike Bauer-Eberhardt, Marschnerstr. 99, 8000 München 60.

Prof. Dr. Jonathan Alexander, History of Art Department, University of Manchester, GB Manchester M13 9PL.

Prof. Dr. Carl Nordenfalk, Statens Konstmuseer, Box 16176, S-103 24 Stockholm.

Dr. Anton von Euw, Schnütgen-Museum, Cäcilienstr. 29, 5000 Köln 1.

Dr. Richard K. Emmerson, Program Officer, Division of Fellowships and Seminars, National Endowment for the Humanities, 1100 Pennsylvania Ave., N. W., USA Washington, DC 20506.

Dr. Elisabeth Oberhaidacher, Bundesdenkmalamt, Abteilung für Denkmalforschung, Schweizerhof, Säulenstiege, Hofburg, A-1010 Wien.

Prof. Dr. Heinz Peters, Gebr. Mann Verlag, Lindenstr. 76, 1000 Berlin 61.

Prof. Dr. Donat de Chapeaurouge, Fachbereich 5, Kunstgeschichte, Bergische Universität, Postfach 100127, 5600 Wuppertal 1.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Inge Sekiguchi, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081.— Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.