

## INHALT

<b>Ausstellungen:</b>	Alle sorgenti del Romanico. Puglia XI secolo. Zur Ausstellung in Bari. (Mit 6 Abb.) Von Wolfgang Krönig . . . . .	93
	The European Vision of America. A special exhibi- tion to honour the Bicentennial of the United States. Zur Wanderausstellung in Washington, Cleveland und Paris. (Mit 6 Abb.) Von Detlef Heikamp . . . .	101
<b>Rezensionen:</b>	Ferdinando Forlati, La Basilica di San Marco attra- verso i suoi restauri (Otto Demus) . . . . .	124
	Albrech Dürer, Disegni scelti e annotati da Roberto Salvini (Kristina Herrmann-Fiore) . . . . .	125
<b>Varia:</b>	Personalialia (1. Teil) . . . . .	128
	Ausstellungskalender . . . . .	131
	Zuschrift an die Redaktion . . . . .	132

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandsauflage ein Prospekt des Prestel-Verlages, München (Traeger, Philipp Otto Runge) bei.