

## INHALT

<b>Ausstellungen:</b>	Rubens, Drawings and Sketches. Ausstellung des Department of Prints and Drawings in the British Museum, 15. 7.—31. 10. 1977. (Mit 5 Abb.) Von Konrad Renger . . . . .	133
<b>Forschungsprojekte:</b>	Der Deutsche Glockenatlas. Gegenstand, Konzeption, Geschichte und Stand der Arbeit. Von Frank T. Leusch . . . . .	147
<b>Rezensionen:</b>	Franz-Joachim Verspohl, Stadionbauten von der Antike bis zur Gegenwart. Regie und Selbsterfahrung der Massen (Harmen Thies) . . . . .	155
	Keith Andrews, Adam Elsheimer, Paintings, Drawings, Prints (Christian Lenz) . . . . .	163
<b>Varia:</b>	Ausstellungskalender . . . . .	170
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	171