

## INHALT

<b>Verbandsmitteilung:</b>	Programm des XVI. Deutschen Kunsthistorikertages „Kunst — Wissenschaft — Öffentlichkeit“ vom 3.—6. 10. 1978 in Düsseldorf . . . . .	221
<b>Tagungen:</b>	Bericht über das Kolloquium zum Frühwerk Tilman Riemenschneiders in der Berliner Skulpturengalerie vom 9.—11. 3. 1978. Von Heribert Meurer . . . . .	223
<b>Ausstellungen:</b>	Das Jahrhundert Tiepolos. Italienische Gemälde des 18. Jahrhunderts aus dem Besitz der Staatsgalerie Stuttgart, 23. 10. 1977 bis 18. 6. 1978. (Mit 4 Abb.) Von Günter Passavant . . . . .	229
<b>Rezensionen:</b>	Louis Grodecki (unter Mitarbeit von Catherine Brisac und Claudine Lautier), Romanische Glasmalerei (Eva Frodl-Kraft) . . . . .	242
	Marilyn Aronberg Lavin, Seventeenth-Century Barberini Documents and Inventories of Art (Jörg Garms) . . . . .	248
<b>Varia:</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	251
	Ausstellungskalender . . . . .	254
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	256

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen der Inlandsauflage je ein Prospekt des Franz Steiner Verlages, Wiesbaden (Veröffentlichungen zur Geschichte des Glases und der Glashütten in Deutschland) und des Kunstgeschichtlichen Seminars der Georg-August-Universität, Göttingen (ARTHENA) bei.