

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Führer durch die Sammlungen.*  
Redaktion: Peter Strieder, Leonie von Wilckens. München, Prestel-Verlag  
1977. 280 S. mit Abb. DM 20,— (Verkaufspr. i. Museum DM 14,—).
- Oskar Kokoschka. Politische Äußerungen.* Das schriftliche Werk, 4. Hrsg.  
v. Heinz Spielmann. Hamburg, Hans Christians Verlag 1976. 362 S.  
DM 36,—.
- Junge Kunst — Sammlung der König-Brauerei.* Text u. Redaktion: Siegfried  
u. Dorothea Salzmann. Duisburg, König-Brauerei (1977). 192 S. mit  
Schwarzweiß- u. Farbtaf.
- Das Kunstjahrbuch für die Bundesrepublik Deutschland, Österreich und die  
Schweiz, 77/78.* Hrsg. v. Horst Richter, Karl Ruhrberg, Wieland Schmied.  
Mainz, Alexander-Baier-Presse 1978, 551 S. mit Abb. im Text. DM 64,—  
(Schüler/Studenten DM 44,50).
- Markus und der Löwe. Die Evangelisten und ihre Symbole im Codex Mil-  
lenarius.* Mit einer Einführung von Willibrord Neumüller O. S. B. u. Kurt  
Holter. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1977. 8 Bl., 8 Farb-  
taf. öS 240,— (bis 31. 12. 77: öS 180,—).
- Adolph von Menzel. Das graphische Werk.* 2 Bde. Ausgewählt von Heidi  
Ebertshäuser. Mit einem Vorwort v. Jens Christian Jensen u. einem Essay  
von Max Liebermann. München, Verlag Rogner & Bernhard 1976. 1432 S.  
(S. 26 — 1354 Abb.).
- Museumsbesuche — Bilder aus 25 bedeutenden Sammlungen von Albi bis  
Wuppertal.* München, Verlag Karl Thiemig 1977. 234 S. mit 170 farb. Abb.  
DM 35,—.
- Museum Security — La Sécurité dans les Musées.* Edited by Diana D. Menkes.  
Paris, International Council of Museums 1977. 244 S. mit Abb. \$ 15,—;  
FF 75,—.
- Otto-Flath-Kreis. Gesammelte Mitteilungshefte 1—28/1952—1975.* Bad Sege-  
berg, Otto-Flath-Kreis e. V. (1977). 676 S. mit Abb. im Text. DM 25,—.
- Transformations of the Court Style. Gothic Art in Europe 1270 to 1330.* Vor-  
wort: Dorothy Gillerman. Katalog: Margaret Patricia Haneberg, Joan  
Adrian Holladay, George P. Landow, Heater Bruce Pattison, Diane Aspacia  
Rallis, Ann Hartley Sievers, Lisa Dennison Tabak, Susan Leibacher Ward,  
Joanna E. Ziegler. Providence, Rhode Island, Department of Art, Brown  
University/Museum of Art, Rhode Island School of Design 1977. 163 S.  
mit Abb.

*Valle di Susa — Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo.* Catalogo a cura di Giovanni Romano. Schede e saggi critici di G. Romano, Serverino Savi, Liliana Pittarello, Marco Carassi, Tullio Telmon, Guido Elena Rossetti Brezzi, Costanza Serge Montel. Torino, Museo Civico Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte 1977. XII, 260 S. mit Abb.

*Dada Berlin — Texte, Manifeste, Aktionen.* In Zusammenarbeit mit Hanne Bergius, hrsg. v. Karl Riha. Universal-Bibliothek Nr. 9857 (2). Stuttgart, Verlag Philipp Reclam Jun. 1977. 184 S. mit Abb. Kart. DM 3,20.

*Alberto Giacometti — Plastiken, Gemälde, Zeichnungen.* Katalog. Mit Beiträgen von Heinz Fuchs, Gotthard Jedlicka, Alberto Giacometti, Dorothea u. Siegfried Salzmann, Ernst-Gerhard Güse, James Lord, Michael Brenson, Jean Christophe Ammann, Reinhold Hohl, Norbert Kricke, Max Imdahl, Karlheinz Nowald, Eduard Trier. Duisburg-Mannheim, Wilhelm-Lehmbruck-Museum 1977. 242 S. mit Abb.

*Glossarium Artis. Deutsch-französisches Wörterbuch zur Kunst. Burgen und Feste Plätze. Der Wehrbau vor Einführung der Feuerwaffen.* Mit Anhang: Kriegsgerät und schwere Waffen — châteaux-fortes et places fortes. L'architecture militaire avant l'introduction des armes à feu, avec supplément attirails de guerre et armes lourdes. Red.: Rudolf Huber, Renate Rieth. Tübingen, Max Niemeyer Verlag 1977. 280 S. mit Abb.

*Mauritshuis — The Royal Cabinet of Paintings.* Illustrated General Catalogue. Den Haag, Staatsuitgeverij/Koninklijk Kabinet van schilderijen 1977. X, 306 S. mit Abb. Hfl. 50,—; Ppb. hfl. 38,—.

*Museum für Ostasiatische Kunst der Stadt Köln. Meisterwerke aus China, Korea und Japan.* Bearb. v. Edith Dittrich, Roger Goepper, Masako Shono, Willibald Veit, Ju-hyun Whang, Ulrich Wiesner. Köln, Museum für Ostasiatische Kunst 1977. 177 S. mit 187 Kat.-Nrn. u. Abb., teils farbig.

*Museum für Ostasiatische Kunst der Stadt Köln. Chinesische Keramik auf den Philippinen.* Die Sammlung Eric E. Geiling. Bearb. v. Ulrich Wiesner. Köln, Museum für Ostasiatische Kunst (1978). 237 S. mit 206 Kat.-Nrn. u. Abb., 3 Farbtaf.

*Schrifttum zur Deutschen Kunst, Heft 30, Jahrgang 1966.* Hrsg. v. Deutschen Verein für Kunstwissenschaft. Zusammengest. v. d. Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 1977. VIII, 121 S. DM 80,—.

*Zurück zur Natur. Die Künstlerkolonie von Barbizon. Ihre Vorgeschichte und ihre Auswirkung.* Katalog. Mit einleitenden Beiträgen von Günter Busch. Bremen, Verlag H. M. Hauschild 1977. Unpaginiert, 507 Kat.-Nrn. mit Abb. u. Farbtaf.

- 10 Jahre Galerie 66. Jubiläumsbuch zum 10jährigen Bestehen der Galerie 66 H. G. Krupp Hofheim/Ts., Galerie 66 H. G. Krupp (1978). 280 S. mit 50 Grafiken, davon 12 in Farben u. 77 Abb., davon 5 in Farben. DM 110,— (Vorzugsausgabe mit Originalgraphiken DM 350,—).
- Pierre Amiet: *Die Kunst des Alten Orients*. Reihe „Ars Antiqua — Große Epochen der Weltkunst“, 1. Serie, Bd. 3. Freiburg, Verlag Herder 1977, 618 S. mit über 1000 Illustrationen, darunter 158 Farbtaf. Ln. DM 280,— (Subskr.-Pr. DM 250,—).
- Herma Bashir-Hecht: *Die Fassade des Dogenpalastes in Venedig. Der ornamentale und plastische Schmuck*. Dissertationen zur Kunstgeschichte, 3. Köln-Wien, Böhlau Verlag 1977. VIII, 203 S., 13 Taf., 1 Faltkarte. DM 36,—.
- Peter Beckmann: „*Die Versuchung*“. *Eine Interpretation des Triptychons von Max Beckmann*. Nürnberger Liebhaberausgaben, XXV. Heroldsberg b. Nürnberg, Glock und Lutz Verlag 1977. 32 S., 1 Farbtaf. DM 15,—.
- Hans Belting: *Die Oberkirche von San Francesco in Assisi. Ihre Dekoration als Aufgabe und die Genese einer neuen Wandmalerei*. Berlin, Gebr. Mann Verlag 1977. 254 S., 120 S. Taf. DM 99,—.
- Walter Bernt: *Altes Werkzeug*. 2. Aufl. München, Verlag Georg D. W. Callway 1977. 198 S. mit 228 Abb. auf 83 Taf. DM 48,—.
- Albert Blankert: *Museum Bredius. Catalogus van de Schilderijen en Teekeningen*. Mit einer Biographie von Abraham Bredius von Louise Barnouwde Ranitz. Den Haag, Dienst voor Schone Kunsten 1978. 175 S. mit Abb.
- Eva und Helmut Börsch-Supan/Günther Kühne/Hella Reelfs: *Berlin — Kunstdenkmäler und Museen*. Reclams Kunstführer, Deutschland, VII. Stuttgart, Verlag Philipp Reclam Jun. 1977. 800 S. mit 118 Abb., Plänen u. Übersichtskarten.
- Hugo Borger: *Das Römisch-Germanische Museum Köln*. Aufnahmen v. Helga Schmidt-Glassner. München, Verlag Georg D. W. Callway 1977. 220 S. mit 360 Abb. u. 24 Farbtaf. DM 98,—.
- Herbert Brunner: *Die Kunstschätze der Münchner Residenz*. Hrsg. v. Albrecht Miller. München, Süddeutscher Verlag 1977. 360 S. mit 356 Abb., 58 Farbabb. Ln. DM 128,—.
- Włodzimierz Błaszczyk: *Die Anfänge der polnischen Städte im Lichte der archäologischen Bodenforschung*. Zur Ausstellung des Archäologischen Museums in Poznań und der Historischen Museen der Stadt Köln in der Kunsthalle Köln. Köln, Verlag Greven & Bechtold 1977. 80 S. mit Abb.
- Günter Busch: *Gerhard Marcks. Das plastische Werk*. Werkverzeichnis von Martina Rudloff. Frankfurt-Berlin-Wien, Verlag Ullstein GmbH/Propyläen

- Verlag 1977. 491 S. mit 9 Farbtaf., 65 Taf.; Werkverzeichnis mit 1083 Abb. Subskr.-Pr. DM 280,—.
- Nicole Dacos: *Le Logge di Raffaello. Maestro e bottega di fronte all'antico*. Rom, Istituto Poligrafico della Stato 1977. X, 365 S., 20 Farbtaf., 8 Taf., 165 Taf. mit Abb.
- Margaret Daly Davis: *Piero della Francesca's Mathematical Treatises: The "Trattato d'abaco" and "Libellus de quinque corporibus regularibus"*. Collana „Speculum Artium“, 1. Ravenna, A. Longo Editore 1977. XXV, 164 S. mit 36 Abb. auf Taf. L. 8000.
- Charles Dempsey: *Annibale Carracci and the Beginnings of Baroque Style*. Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, 3. Glückstadt, J. J. Augustin Verlag 1977. 107 S., 1 Farbtaf. DM 52,—.
- Bernward Deneke: *Volkstümlicher Schmuck aus Nordwestdeutschland*. Mit einem Beitrag zur Geschichte der Gold- und Silberschmiede Byl/Leer von Hermann Kaiser. Museumsdorf Cloppenburg/Leer, Verlag Schuster 1977. 144 S. mit 10 Farbtaf., 61 Taf.
- Robert Didier/Hartmut Krohm/Peter Kurmann: *Les sculptures médiévales dans les collections belges*. Katalog zur Europalia 77, Bundesrepublik Deutschland. Brüssel, Société générale de Banque 1977. LXVIII, 240 S. mit Abb.; 12 Farbtaf., 6 Bl.
- Johannes Dobai: *Die Kunstliteratur des Klassizismus und der Romantik in England. Bd. III: 1790—1840*. Bern, Benteli Verlag 1977. 1593 S.
- Tadeusz Dobrzeński: *Catalogue of the Mediaeval Painting. National Museum in Warsaw, Gallery of the Mediaeval Art, I*. Warschau, Muzeum Narodowe 1977. 376 S. mit Abb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- AARAU Kunsthaus. Bis 16. 7. 1978: Gustave Buchet (1888—1963).
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 3. 9. 1978: Maillol — Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 3. 9. 1978: Hans Baldung Grien im Kunstmuseum.
- BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie. Bis 9. 7. 1978: Contemporary British Drawings.
- Schloß Charlottenburg, Orangerie. Bis 23. 7. 1978: Berliner Skulptur von Schadow bis heute.
- IDZ. Bis 30. 7. 1978: Grafik-Design Deutschland 1978.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 2. 7. 1978: Felix H. Man — 60 Jahre Photographie.
- BOCHUM Museum. Bis 2. 7. 1978: Michael Badura — Arbeiten 1968—1978; Horst Lerche — Farbraum, Farbobjekte; Axel Heibel — Bücher, Faltobjekte.
- BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 9. 7. 1978: Kurt Hutton — Fotografien. — Die Nabatäer — Ein Königreich in der Wüste.
- Städt. Kunstmuseum. Bis 27. 8. 1978: Neuerwerbungen 1977. — Haus an der Redoute: 28. 6.—6. 8.: Godesberg und Godesburg im 16.—19. Jahrhundert.
- BOTTROP Moderne Galerie. Bis 2. 7. 1978: Karl Gerstner.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Juni 1978: Jugendstilglas-Sammlung Dr. Hirschfeld.
- Kunstverein. Bis 9. 7. 1978: Rolf Iseli.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 30. 7. 1978: Rainer G. Mordmüller — Gemälde, Handzeichnungen. — Bis 16. 7.: Holmead (1889—1975) — Gemälde, Retrospektive 1915—1975.
- Paula-Becker-Moderersohn-Haus. 17. 6.—3. 9. 1978: Paula Becker-Moderersohn — Briefe, Texte, Zeichnungen, Doku-