

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AMSTERDAM** Galerie Jurka. Bis 22. 4. 1976: James Rosenquist.
- BAUSCHLOTT** Schloß. April 1976: Ernst Rehmann, Liselotte Müller-Henze.
- BERLIN** Akademie der Künste. Bis 2. 5. 1976: Zum 100. Geburtstag des Architekten Heinrich Tessenow. — Bis 16. 5.: Skulpturen, Gemälde, Graphiken von Max Bill.
- Bauhaus-Archiv**. 30. 4.—9. 8. 1976: Arieh Sharon — Biografie eines Architekten.
- BONN** Rhein. Landesmuseum. Bis 5. 5. 1976: Die Maler Jochum u. Rudi van de Wint.
- BREMEN** Kunsthalle. Bis 6. 6. 1976: Die Lithographie von den Anfängen bis zur Gegenwart. Ausgewählte Meisterwerke zur Geschichte des Flachdrucks aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle. — Video Art: 11.—17. 4. Douglas Davis; 18.—24. 4. Nam June Paik; 25.—30. 4. Giuseppe Chiari.
- BRUSSEL** Bibliothek Albert I. Bis 8. 5. 1976: „Americana 1770—1800“. American Prints 1913—1963.
- CLEVELAND**. Museum of Art. 23. 4.—8. 8. 1976: The European Vision of America.
- CLOPPENBURG** Museumsdorf. April 1976: Landschaftskunst in unserer Zeit.
- DRESDEN** Kunstausstellung Kuhl. Bis 6. 6. 1976: Gemälde u. Graphik von Ernst Hassebrauk.
- DUSSELDORF** Kunstmuseum. Bis 16. 5. 1976: The Hudson and the Rhine — Die amerikanische Künstlerkolonie in Düsseldorf im 19. Jh. — Gemälde, Zeichnungen. Städt. Kunsthalle. Bis 16. 5. 1976: Andy Warhol — Das zeichnerische Werk 1942—1975. — Sigmar Polke — Bilder, Tücher, Objekte.
- C. G. Boerner** Kunstantiquariat. Bis 20. 4. 1976: Dürer-Ausstellung — 70 Kupferstiche, Eisenradierungen, Holzschnitte.
- FRANKFURT** Städt. Galerie. Bis 16. 5. 1976: Französische Druckgraphik des 19. Jahrhunderts (Stiftung Goedeckemeyer) u. Neuerwerbungen der Graph. Sammlung. Galerie Daberkow. April 1976: Grafik u. Zeichnungen von Dörte Nielsen.
- Graph. Kabinett Karl Vonderbank**. Bis 29. 4. 1976: Graphik von Max Slevogt.
- FREIBURG** Städt. Museen. Schwarzes Kloster. 24. 4.—3. 6. 1976: Gemälde u. Zeichnungen von Hermann Scherer.
- GOSLAR** Museum. Bis 19. 5. 1976: Neue Deutsche Graphik.
- HALLE** Städt. Galerie Moritzburg. 18. 4.—27. 6. 1976: Die Solidarität in der Bildenden Kunst — Malerei, Grafik, Plastik.
- HAMBURG** Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 12. 5. 1976: Holger Matthies — Graphik, Barbara Klemm — Photographien. — Buchkunst um 1900.
- HEIDELBERG** Kurpfälzisches Museum. 30. 4.—30. 5. 1976: Druckgraphiken von Arik Brauer.
- Kunstverein**. Bis 16. 5. 1976: Hanns-jörg Voth — Die Aktion „Feldzeichen“ und ihre Folgen. Zeichnungen, Fotos, Objekte.
- INNSBRUCK** Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. 23. 4.—9. 5. 1976: 15. Osterr. Grafikwettbewerb 1976.
- KAISERSLAUTERN** Pfalzgalerie. April 1976: Plastiken, Gemälde, Grafiken von Georg Vorhauer.
- KIEL** Kunsthalle u. Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 25. 4. 1976: Plastiken, Zeichnungen, Graphiken von Jan Koblasa.
- LOS ANGELES** County Museum of Art. 28. 4.—13. 6. 1976: Old master drawings (including all European schools from the 14th to the close of the 18th century). — Bis 25. 4. 1976: Ancient Chinese ritual bronzes.
- MANNHEIM** Städt. Kunsthalle. Bis 2. 5. 1976: Horst Janssen — Zeichnungen.
- MONCHENGLADBACH** Städt. Museum Schloß Rheydt. Bis 16. 5. 1976: Textilgestaltung — heute.
- MÜNCHEN** Bayer. Nationalmuseum. Bis 30. 5. 1976: Neuerwerbungen 1975.
- Staatl. Graphische Sammlung**. Bis 30. 5. 1976: Englische Graphik des 18. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung Aschaffenburg.
- Städt. Galerie im Lenbachhaus**. Bis 16. 5. 1976: Pop Art in England. Anfänge einer neuen Figuration 1947—1963.
- Galerie Günther Franke**. Bis 15. 5. 1976: Handzeichnungen des 19. und 20. Jhs. mit handschriftlichen Briefen — im Rahmen d. Verant. der 13 Galerien der Maximilianstraße.
- Galerie Wittmann**. Bis 30. 4. 1976: Edith Meinel — Kosmogramme in Mixed Media.
- Italienisches Kulturinstitut**. Bis 30. 4. 1976: Ludovico De Luigi — Venezianische Apokalypse.
- MÜNSTER** Westf. Landesmuseum. Bis 16. 5. 1976: George Grosz — Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. — Bis 30. 5.: Westfälische Bürgerhäuser des Klassizismus. — Bis 2. 5.: Bilder nach Bildern — Druckgrafik und die Vermittlung von Kunst.
- NURNBERG** Stadtgeschichtl. Museen, Albrecht-Dürer-Haus. 30. 4.—30. 5. 1976: Wirkung und Nachleben Dürers — Neuerworbene Graphik des 16. bis 19. Jhs. — Bis 25. 4.: Das gravierte Bildnis — Abreibungen europäischer Messing-Grabplatten aus 5 Jahrhunderten.
- SCHWABISCH GMUND** Städt. Museum. Bis 9. 5. 1976: Ed Sommer.
- STRASSBURG** Musée d'Art Moderne, Ancienne Douane. Bis 9. 5. 1976: Wols.
- Cabinet des Estampes**. Bis 2. 5. 1976: Gravures anglaises contemporaines — Figuration and Fantasy.
- Musée Alsacien**. 15. 4.—3. 10. 1976: Le coeur dans l'art populaire d'Alsace.
- STUTTGART** Fischer Fine Art Ltd.

Bis 30. 4. 1976: Alfred Lörcher (1875—1962). — Skulpturen, Zeichnungen.
ULM Kunstverein. Bis 16. 5. 1976: Plastik von Gertrud Angelika Wetzels — Bilder von Max-Peter Näher.
WIEN Österr. Museum f. angewandte Kunst. Bis 30. 4. 1976: Die Stadt, die wir brauchen. Innerstädtische Erholungslandschaft — Beispiel München.
WIESBADEN Museum. Bis 16. 5. 1976: Konrad Lueg, Sigmar Polke, Gerhard Richter.
WÜRZBURG Martin-von-Wagner-Museum der Universität. Bis 20. 6. 1976: Römische Barockzeichnungen.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum, Turmhof. Bis 16. 5. 1976: Malerei von Jean Michel Meurice u. Claude Vialat. Geschw. Scholl-Platz. 22. 4.—7. 6.: Gemälde u. Zeichnungen von Paula Modersohn-Becker.

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 23. 5. 1976: Ein Maler vor Liebe und Tod — Ferdinand Hodler u. Valentine Godé-Darel. — Lucio Fontana. — Foyer. Bis 5. 5.: Florin Granwehr und Marguerite Hersberger. — 27. 4.—23. 5.: Neuerwerbungen 1971—75.

Marlborough Galerie. Bis 30. 4. 1976: Juan Genovés.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION IL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO DI VICENZA

XVIII. Sommerkurs vom 4.—20. 9. 1976

Ort: Basilica Palladiana, Piazza dei Signori (Vicenza).

Thema: Il Veneto: L'Ambiente, l'Architettura, l'Urbanistica nel Corso dei Secoli.

Lehrkräfte: Assunto (Urbino), Aymonino (Rom), Barbieri (Macerata), Buddensieg (Berlin), Burns (London), Dal Co (Venedig), Gollwitzer (München), Isermeyer (Hamburg), Kubelik (Venedig), Tafuri (Venedig).

Zugelassen sind jüngere Kunsthistoriker mit abgeschlossener Hochschulbildung sowie Studierende der Kunstgeschichte in höheren Semestern. Anträge auf Zulassung zum Kursus sind bis zum 1. Juni 1976 an das Sekretariat des Centro: Casella Postale 593, 36100 Vicenza, zu richten. Von dort werden die Einzelheiten des Programms, die Modalitäten der Teilnahme, die Einschreibebühren und Kosten mitgeteilt.

Für deutsche Teilnehmer stehen zwei Stipendien des Deutschen Akademischen Austauschdienstes zur Verfügung. Diesbezügliche Anträge sind an das Centro in Vicenza zu richten und werden von dort an den DAAD weitergeleitet.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant. *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 611). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.