

WIEN Österr. Museum f. angewandte Kunst. Bis 29. 10. 1978: Herrn Biedermeiers Wunschbillett.
Österr. Nationalbibliothek. Bis 7. 10. 1978: Französische Gotik und Renaissance in Meisterwerken der Buchmalerei.
WIESBADEN Museum. Bis 22. 10. 1978: Vorgeschichtliche Befestigungen zwischen Rhein, Main und Westerwald.

WUPPERTAL Von-der-Heydt-Museum. Bis 9. 7. 1978: Skulpturen von Hans-Jürgen Hiby — Wandobjekte von Ari van Santvoort.
Galerie Marion Gröc-Ziersch. Bis 15. 7. 1978: Udo Meyer — Plastiken, Zeichnungen.
ZÜRICH Kunsthaus. Juni/Juli 1978: Jean-Etienne Liotard. — Foyer. 21. 6.—23. 7.: Walter Siegfried, Klaus Däniker.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STUDIENKURS IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet in der Zeit vom 17.—29. September 1978 für Studenten höherer Semester und junge Doktoren einen Studienkurs zum Thema „Romanische Kunst in der Toskana“.

Von jedem Bewerber um Teilnahme an dem Kurs wird erwartet, daß er ein Referat zum Kursthema übernimmt. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Bewerbungen mit kurzer Übersicht über den Studienkong sind bis spätestens 5. Juli 1978 (Poststempel) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, I-50121 Firenze, Via Giuseppe Giusti 44.

Die angenommenen Bewerber, denen das Institut 50% der Reisekosten und Halbpension vergütet, erhalten bis zum 10. Juli das Kursprogramm, eine Liste der Referatthemen und Literaturhinweise zu den Themen.

WERKE VON CARL WILHELM GÖTZLOFF

Im Rahmen der Vorbereitung einer Monographie über Carl Wilhelm Götzloff (Dresden 1799—1866 Neapel) bitte ich alle Museen und vor allem Privatsammler, mich auf Werke des Künstlers (Ölbilder, Zeichnungen, Aquarelle, kleinere Ölskizzen) hinzuweisen.

Dr. Marianne Heinz, Wilhelmshöher Allee 322, 3500 Kassel.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz: Ingrid Allmendinger. Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · Erscheinungsweise: monatlich · Bezugspreis: jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 6% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.