



Abb.1 Corrado Giaquinto: Die Feldherrn Ursus, Nepotian und Apilion vor dem hl. Nicolaus von Bari (Ausschnitt). Stuttgart, Staatsgalerie.



Abb. 2 Pompeo Batoni: Die drei Marien am Grabe (Ausschnitt). Bezeichnet: P. B. 1747. Stuttgart, Staatsgalerie.



Abb. 3 Jacopo Cestaro: *Die Beschneidung Christi (Ausschnitt)*. Um 1755. Stuttgart, Staatsgalerie.



Abb. 4 Giovanni Antonio Pellegrini: Die hl. Cäcilie beim Musizieren. Skizze für den 1717 gemalten Altar in der Clemenskirche in Hannover. Stuttgart, Staatsgalerie.