

150 Jahre Piatnik 1824—1974. Hg. v. d. Wiener Spielkartenfabrik Ferd. Piatnik & Söhne mit Beiträgen von Rudolf Piatnik, Ernst R. Ragg, Detlef Hoffmann, Fritz Koreny, Otto Stradal, Hubert Kaut, Walter Koschatzky. Wien, Wiener Spielkartenfabrik Ferd. Piatnik & Söhne 1974. 61 S. mit Abb. u. Farbtaf. im Text.

Malen lernen. Eine Einführung in künstlerische Maltechniken. Mit Beiträgen von Hermann Leber, Knut Nicolaus, Johannes Pawlik, Winfried Schmidt, Ernst Straßner. dumont kunst-taschenbücher, 30. Köln M. DuMont Schauberg 1975. 276 S. mit Farbtaf. u. Abb. im Text. DM 9,80.

Vier Siedlungen in Duisburg 1925—1930. Bearb. v. Eberhard Grunsky. Landeskonservator Rheinland, Arbeitsheft 12. Köln, Rheinland-Verlag 1975. 59 S. mit Abb. DM 12,50.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AARAU Kunsthaus. Bis 7. 6. 1976: Der polnische Maler Jan Janczak — Die Sammlung R.
- AMSTERDAM Historisches Museum. Bis 7. 6. 1976: Italiaanse tekeningen 1400—1800.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 22. 5.—4. 7. 1976: Holz = Kunst-Stoff.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 23. 6. 1976: Zeichnungen von Donald Judd.
- BAUSCHLOTT Schloß. Bis 30. 5. 1976: Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen von Lici Roland-Mederus.
- BERLIN Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Kunstbibliothek. Bis 27. 8. 1976: H. H. Palitzsch — Bühnenbilder, Entwürfe, Modelle, Plakate. — Kunstgewerbemuseum. Bis 15. 8.: Fayencen des 17. und 18. Jhs. — Nationalgalerie. 22. 5.—27. 6.: Gerd Winner.
- Berlin Museum. Bis 6. 6. 1976: E. T. A. Hoffmann — Zum 200. Geburtstag.
- BERN Kunstmuseum. Bis 29. 8. 1976: Paul Klee — Das farbige Oeuvre, Hinterglasbilder, Plastiken.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 6. 6. 1976: Bildobjekte u. Zeichnungen von Andreas Bindl.
- BIELEFELD Kunsthalle. 23. 5.—20. 6. 1976: The Hudson and the Rhine — Die amerikanische Malerkolonie in Düsseldorf im 19. Jh.
- Kulturhistorisches Museum. Bis 27. 6. 1976: Erich Heckel — Graphik.
- BOCHUM Museum. Bis 7. 6. 1976: Bilder, Zeichnungen, Graphik von Detlef Kappeler. — Arbeiten von Huppes Brauckmann: Berufsverbotflipper, Mann/Frau-Doppelflipper, Portugalfipper, Spanienflipper, Lehrlingsrolle.
- BREMEN Kunsthalle. 30. 5.—11. 7. 1976: Andy Warhol — Das zeichnerische Werk 1942—1975.
- COBURG Kunstsammlungen der Veste. Verl. bis 15. 8. 1976: Meisterwerke europäischer Graphik (15.—18. Jh.).
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 20. 6. 1976: Carl Grossberg — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik 1914—1940.
- DUSSELDORF Hetjens-Museum. Bis 8. 6. 1976: Keramik aus Südostasien. — Bis 27. 6.: Arbeiten von Alev Ebüzziya-Siesbye, Kopenhagen.
- Kunstverein. Bis 13. 6. 1976: Peter Ackermann — Bilder, Aquarelle 1963—1976.
- Galerie Alex Vömel. Mai/Juni 1976: Zeichnungen u. Graphik von Horst Janssen.
- Galerie Art in Progress. Bis 31. 5. 1976: Arbeiten von Giorgio Griffa u. Peter Hutchinson.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 20. 6. 1976: Plastiken, Collagen, Graphiken von Berto Lardera.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 13. 6. 1976: Zeichnungen, Skulpturen von Hans Schröder.
- FRANKFURT Museum für Kunsthandwerk, Karmeliterkloster. Bis 27. 6. 1976: Modernes Glas aus Amerika, Europa und Japan.
- Städtisches Kunstinstitut. 26. 5.—22. 8. 1976: Claes Oldenburg.
- Galerie im Rahmhof. Bis 5. 6. 1976: Bilder u. Grafik von Arthur Fauser.
- Kunstkabinett v. Loe-Parenti in der Galerie Volker Huber. Bis 20. 6. 1976: Enrico Baj — Zeichnungen, Collagen, Acrylbilder, Radierungen, Grafik.
- FREIBURG Augustinermuseum. Bis Ende Juni 1976: Anders Zorn — Zeichnungen, Druckgraphik.

FRIEDRICHSHAFEN Bodensee-Museum. Bis 7. 6. 1976: Farbradierungen, Gouachen, Zeichnungen von Alfred Finsterer.
FULDA Museum. Bis 13. 6. 1976: Schätze aus dem Museum — Olbilder, Aquarelle, Zeichnungen. — Kaisersaal. Bis 7. 6.: Fuldaer Buchmalerei — Farbfotos.
GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 13. 6. 1976: Johann Friedrich Herbart — Zum 200. Geburtstag des Göttinger Philosophen u. Pädagogen. — Bis 20. 6.: Archäologische Schätze aus Westpolen. Galerie Apex. Bis 5. 6. 1976: Fünf zeitgenössische Künstler aus Polen.
GRENOBLE Musée. Bis 15. 6. 1976: César.
HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 23. 5.—4. 7. 1976: Plastiken von Karel Niestrath u. Eva Berger-Niestrath. — Aquarelle u. Zeichnungen von Lis Goebel.
HAMBURG Kunsthalle. 19. 5.—18. 7. 1976: Turner und die Landschaftsmalerei seiner Zeit. 6. Ausst. im Zyklus „Kunst um 1800“.
Altonaer Museum. Bis 20. 6. 1976: Amerikanische Schiffsbilder. Galerie Wentzel. Bis 7. 6. 1976: Skulpturen von Michael Steiner.
HAMELN Der Kunstkreis. Bis 23. 5. 1976: Wolfgang Lenz.
HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 27. 6. 1976: Meisterblätter der Druckgraphik aus dem Kupferstichkabinett des Museums.
HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 20. 6. 1976: Bilder u. Zeichnungen von Cy Twombly.
HEIDELBERG Kunstverein. 30. 5.—27. 6. 1976: Meister des 20. Jahrhunderts im Plakat.
KARLSRUHE Bad. Landesmuseum. Bis 17. 10. 1976: Kunst und Kultur der Kykladen im 3. Jahrtausend v. Chr. Staatl. Kunsthalle. Bis Sept. 1976: Die Karlsruher Kunstszene zur Zeit Feuerbachs. — 5. 6.—15. 8. 1976: Anselm Feuerbach (1829—1890), Gemälde und Zeichnungen.
KIEL Kunsthalle u. Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 6. 6. 1976: Heinrich Zille — Photographien: Berlin 1890—1910, Zeichnungen, Skizzen. — Bis 16. 5.: Simone Utrecht.
KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 25. 7. 1976: Sammlung Günther u. Carola Peill. — Malen — 10. Jugendausstellung der Museen der Stadt Köln. Kunsthalle. Mai/Juni 1976: Georg Baselitz, Arnulf Rainer. Kunstverein. Mai/Juni 1976: Malewitsch und Mondrian — Beispiele der Sg. Hack, Ludwigshafen. — Sol LeWitt — incomplete open cubes, Graphik, Wandzeichnungen. Galerie Boisserée. Bis 12. 6. 1976: Marc Chagall — „Odysseus“, Lithographien. Galerie Jean-Pierre Lavignes. Bis 10. 6. 1976: Olbilder, Radierungen, Holzschnitte von Sergio Birga. Galerie Teufel. Bis 16. 7. 1976: Bildprogramme von Heijo Hangen.
LINDAU Städt. Kunstsammlung, Haus Zum Cavazzen. Bis

25. 6. 1976: Hinterglasbilder aus der Sg. Udo Dammert, Simmerberg. — Rungesaal. Augenblicke — Malerei, Graphik, Scherenschnitte vom Bodensee u. seiner Umgebung. LUBECK St. Annen-Museum. Bis 13. 6. 1976: Europäische Kleinplastik des 16.—18. Jhs. Museum am Dom. 23. 5.—8. 8. 1976: Lübeck 1226 — Reichsfreiheit und frühe Stadt. MAASTRICHT Bonnefantienmuseum. Bis 20. 6. 1976: Bob Stultiens — 25 jaar beeldhouwer/Rob Art. MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 11. 7. 1976: Druckgrafik von Oskar Kokoschka. — bis 19. 7.: Kunstsalon Freie Münchner und Deutsche Künstlerchaft e. V. Die Neue Sammlung. Bis 13. 6. 1976: Objekte der Zwanziger Jahre. Museum in der Stuckvilla. Bis 4. 7. 1976: Keramik des Jugendstils aus Böhmen und Mähren. Kunstverein. Bis 7. 6. 1976: Jürgen Brodwolf „Figurenräume“ — Objekte, Grafiken; Sarah Schumann „Zum Thema Frauenkunst“ — Grafiken. Stadtmuseum. Bis 11. 7. 1976: Theodor Pixis 1831—1907. Galerie Günther Franke. 22. 5.—3. 7. 1976: Aquarelle, Radierungen, Holzschnitte, Lithos von Karl Schmidt-Rottluff — Farbradierungen von Alfred Finsterer. Galerie Margelik. Bis 5. 6. 1976: Walter Montel — Straßen- u. Mauerbilder. Galerie Schöninger. Bis 31. 5. 1976: Grafiken von Karel Demel. Galerie Wittenmann. Bis 28. 5. 1976: Bildweberien von Lieselotte Ellenbeck-Hembeck — Keramik von Jean Paul van Lith. Jasa Fine Art. Bis 9. 6. 1976: Olbilder u. Zeichnungen von Douglas James Johnson. MUNSTER Westf. Landesmuseum. Bis 11. 7. 1976: Simplicius Simplicissimus — Grimmelshausen und seine Zeit. NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 6. 6. 1976: Italienische Druckgraphik der Gegenwart. OLDENBURG Kunstverein. Bis 26. 5. 1976: Paul Dierkes (1907—1968) — Skulpturen in Holz und Stein. PARIS Galeries nationales du Grand Palais. 22. 5.—19. 7. 1976: Le Symbolisme en Europe. Musée du Louvre, Orangerie des Tuileries. 26. 5.—30. 8. 1976: Robert Delaunay. REGENSBURG Museum. Bis 7. 6. 1976: Paul Klee — Eine didaktische Ausstellung zum Verstehen seiner Kunst — Bilder, Fotos, Texte. REUTLINGEN Studio-Galerie Hans-Thoma-Gesellschaft. Bis 20. 6. 1976: Handzeichnungen von Karl Hofer. ROM Académie de France, Villa Medici. Bis 24. 6. 1976: Piranèse et les Français, 1740/1790. SALZBURG Galerie Welz. Bis 30. 5. 1976: Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Carry Hauser — Zeichnungen von Rudolf Spohn.

STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 23. 5. 1976: Die politische Lithographie im Kampf um die Pariser Kommune.
WIEN Albertina. Bis 20. 6. 1976: Die Sammlung des Grafen Durazzo — das Fundament der Albertina. — Roman Scheidl — „Hauseinsturz“, Entwicklung einer Arbeitsmethode.
Museum des 20. Jahrhunderts. Bis 18. 7. 1976: Zeichnungen von George Grosz.
Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis 7. 6. 1976: Buchkunst von William Blake.
Galerie Ariadne. Ab 11. 5. 1976: Roman Scheidl „Aussichten auf die Ol-

malerei“ — Aquarelle, Zeichnungen, Ölkreidezeichnungen.
WIESBADEN Museum. Bis 20. 6. 1976: Grafik von KH Hödicke u. Wolf Vostell.
Kunstverein. Bis 7. 6. 1976: Otto Dix — Das graphische Werk.
WURZBURG Städt. Galerie. Bis 13. 6. 1976: Helmut Weber, Willi Götz.
ZÜRICH Kunsthaus, Photo-Galerie. Bis 27. 6. 1976: Zum Beispiel: Die Photographie in der Bibliothèque Nationale in Paris und im Museum of Modern Art in New York.
Marlborough Galerie. Bis 2. 6. 1976: Frank Auerbach — Gemälde, Zeichnungen 1954—1976.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STUDIENKURS IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet in der Zeit vom 20. September bis 1. Oktober 1976 einen Studienkurs mit dem Thema: Fürstresidenzen in Mittel- und Oberitalien. Stadtplanung und Palastarchitektur der Renaissance.

Von jedem Bewerber um Teilnahme an dem Kurs wird erwartet, daß er ein Referat im Rahmen des Kursthemas vorbereitet. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 beschränkt. Bewerbungen mit tabellarischer Übersicht über den Studiengang sind bis spätestens 15. Juni 1976 (Poststempel) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-15121 Firenze, Via Giuseppe Giusti 44.

Die angenommenen Bewerber, denen das Institut Halbpension und 50 % der Reisekosten vergütet, erhalten im Laufe des Monats Juni das Kursprogramm und eine Liste der Referatsthemen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. **Verantwortlicher Redakteur:** Dr. Günter Passavant, **Redaktionsassistent:** Ingrid Allmendinger. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · **Erscheinungsweise:** monatlich · **Bezugspreis:** jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · **Anzeigenpreise:** Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · **Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:** Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.