

- Jutta Held (Hrsg.): *Der Spanische Bürgerkrieg und die bildenden Künste*. Schriften der Guernica-Gesellschaft, 1. Beiträge: Walther L. Bernecker, Ruth Maria Capelle, Peter H. Feist, Hannelore Gärtner, Jutta Held, Patricia Hills, Rosi Huhn, Martin Jürgens und Peter Kamp, Peter K. Klein, Reinhard Kühnl, Harald Olbrich, Klaus-D. Pohl, Rainer Rumold. Hamburg, Argument 1989. 240 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Kurt Herberts (Hrsg.): *Modulation und Patina*. Ein Dokument aus dem Wuppertaler Arbeitskreis um Willi Baumeister, Oskar Schlemmer, Franz Krause 1937—1944. Beiträge: Günter Aust, Kurt Herberts und Karin v. Maur. Stuttgart, Hatje 1989. 248 S. mit 330 Abb., davon 59 farbig. DM 78,—.
- Klaus Herding: *Im Zeichen der Aufklärung. Studien zur Moderne*. Frankfurt, Fischer Taschenbuch 1989. 243 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 19,80.
- P.H.A. Hezemans: *Pieter Heesman. Maler des siebzehnten Jahrhunderts in Amsterdam*. Text niederländisch und deutsch. 1990. 22 S. mit s/w Abb., DM 10,— (zu beziehen durch P. Hezemans, Hertog Janlaan 3, NL 4714 BK Sprundel).
- Karl Hillenbrand/Rudolf Weigand (Hrsg.): *Mit der Kirche auf dem Weg. 400 Jahre Priesterseminar Würzburg 1589—1989*. Beiträge u. a.: Christian Grebner, Alois Heitzmann, Karl Hillenbrand, Norbert Kandler, Jörg Lusin, Erik Soder v. Güldenstübbe. Würzburg, Echter 1989. 492 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Bernhard Holtzmann: *Die Kunst des alten Griechenland*. Aus dem Französischen von Ernst F. Podlessnigg. Freiburg, Basel, Wien, Herder 1989. 252 S. mit 108 Farbabb., 115 s/w Abb. und 1 Karte. DM 68,—.
- Christine Hopfengart: *Klee. Vom Sonderfall zum Publikumsliebbling*. Stationen seiner öffentlichen Resonanz in Deutschland 1905—1960. Mainz, von Zabern 1989. 284 S. mit 105 s/w Abb., DM 45,—.
- Achim Hubel/Peter Kurmann: *Der Regensburger Dom*. Architektur, Plastik, Ausstattung, Glasfenster. Bd. 165 der Reihe „Große Kunstführer“ des Verlages. München, Zürich, Schnell & Steiner 1989. 112 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Achim Hubel (Hrsg.): *Dokumentation der Jahrestagung 1987 in Bamberg. Thema: Bauvorsorge und Denkmalpflege*. Bamberg, Universität, Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e. V. 1989. Beiträge: Walter Burandt, Achim Hubel, Gert Thomas Mader, Siegfried Mühlbauer, Peter Pause, Walter Sage, Günther Schelling, Manfred Schuller. 80 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Wolfgang Jahn: *Stukkaturen des Rokoko. Bayreuther Hofkünstler in markgräflichen Schlössern und in Würzburg, Eichstätt, Ansbach, Ottobeuren*. Sigmaringen, Thorbecke 1990. 528 S. mit 439 Abb., davon 4 in Farbe. DM 118,—.
- Henrike Junge: *Wohlfeile Kunst*. Die Verbreitung von Künstlergraphik seit 1870 und die Griffelkunst-Vereinigung Hamburg-Langenhorn. Mainz, von Zabern 1989. 602 S. und 122 Tafeln mit 18 Farb- und 239 s/w Abb., DM 170,—.
- Ronald G. Kecks: *Madonna und Kind. Das häusliche Andachtsbild im Florenz des 16. Jahrhunderts*. Frankfurter Forschungen zur Kunst, Bd. 15. Berlin, Gebr. Mann 1988. 185 S. und CVI s/w Tafeln. DM 165,—.
- Horst Keller: *Edouard Manet*. München, Bruckmann 1989. 176 S. mit 65 Farbtafeln und 75 s/w Abb. DM 78,—.
- Martin Kemp: *The Science of Art. Optical themes in western art from Brunelleschi to Seurat*. New Haven, London, Yale University Press 1990. VIII, 375 S. mit 553 s/w und 16 Farbabb. £ 45.00/\$ 60.00.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aarau Aargauer Kunsthau. 26. 1.—3. 3.: *Peter Roesch*.

Altenburg Staatl. Lindenau-Museum. 16. 12.—10. 2.: *Stefan Plenkens. Fremde Orte*.

Atlanta High Museum. 29. 1.—31. 3.: *Lynda Benglis. Retrospective*.

Basel Stadt- und Münstermuseum. 6. 12.—28. 4.: *Münsterbauhütte Basel 1985—1990*.

- Bensberg** Thomas-Morus-Akademie. 3. 12.—17. 2.: *Arnulf Rainer. Annäherungen an Christus* (Kardinal-Schulte-Haus).
- Berlin** Bodemuseum. Bis 31. 1.: *Zeitzeichen in der deutschen Medaillenkunst*.
Bröhan-Museum. 16. 12.—31. 3.: *Kostbarkeiten aus Metall 1889—1939*.
Martin-Gropius-Bau. 7. 12.—3. 2.: *Bartold Asendorph*; 12. 1.—24. 2.: *Eduardo Chillida*.
Staatl. Kunsthalle. 3. 1.—3. 2.: *Dieter Jung*.
- Bern** Bern. Histor. Museum. 18. 12.: *Wiedereröffnung des Pourtalès-Salon und seiner Annexe*.
Kunstmuseum. 8. 1.—10. 3.: *James Turrell*.
- Biberach an der Riß** Braith-Mali-Museum. 20. 1.—17. 2.: *Bilderbrief-Brücke. Bundesrepublik Deutschland — Sowjetunion*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 13. 12.—27. 1.: *Franz Roh*; bis 2. 2.: *Russel Ferguson*.
Museum Waldhof. 27. 1.—10. 3.: *Karl-Martin Holzhäuser*.
- Billerbeck** Kolvenburg. 20. 1.—14. 4.: *Jugendstil-Zinn. Sammlung Museum Zons, Burg Friedestrom*.
- Bochum** Kunstverein. 20. 1.—24. 2.: *Andrea Zaunseil*.
Museum. 19. 1.—3. 3.: *Hann Trier. Zeichnungen*.
- Bonn** Kunstverein. 6. 12.—3. 2.: *Japanische Kunst der achtziger Jahre*.
Rhein. Landesmuseum. 2. 12.—27. 1.: *Anneclaur Bours, Hildegard Eggemann, Annette Lohbeck. Keramik*; 24. 1.—10. 3.: *Von der Idee zum Werk. Literatur, Bildende Kunst, Musik und Architektur. Der Weg von der Inspiration zur endgültigen Erscheinungsform*.
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 20. 1.—3. 2.: *Peter Voigt*.
- Bremen** Kunsthalle. 27. 1.—10. 3.: *Bremer Künstler*.
- Chemnitz** Museum am Theaterplatz. Bis 24. 2.: *Mappen von Brücke-Künstlern*.
- Cleveland** Museum of Art. 28. 12.—3. 2.: *Evelyn Svec Ward. Retrospective*; 16. 1.—10. 3.: *Nature into Art. English Landscape Watercolors from the British Museum*.
- Darmstadt** Mathildenhöhe. 16. 12.—27. 1.: *Nunzio, Pizzi Cannella, Ragalzi, Salina. Junge Kunst aus Rom, Turin und Mailand*.
- Detroit** Institute of Arts. 8. 12.—17. 2.: *Gari Melchers*.
- Dortmund** Kunstverein. Bis 18. 1.: *Emil Schumacher*.
Museum am Ostwall. 13. 1.—17. 2.: *Bedeutende Werke aus der Sammlung*; 16. 1.—17. 2.: *Dorothea Posdiëna*.
- Dresden** Albertinum. 9. 12.—20. 1.: *Andy Warhol. Graphik*; 16. 12.—10. 2.: *Ferdinand von Rayski 1806—1890*.
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 27. 1.—10. 3.: *HP Zimmer. Bilder und Plastiken*; *Gustav Klimt, Zeichnungen*.
- Düsseldorf** Haus des Deutschen Ostens. 4. 1.—3. 2.: *Oskar Laske*.
Heinrich-Heine-Institut. 16. 12.—3. 2.: *Europäische Moderne. Buch und Graphik aus Berliner Kunstverlagen 1890—1933*.
Kunstforum. 15. 12.—20. 1.: *Gabriele Rothemann; Achim Zielinsky*.
Kunstmuseum. 25. 1.—24. 2.: *Dieter Krieg*.
Kunstsammlung NRW. 19. 1.—1. 4.: *Amedeo Modigliani*.
Kunstverein. 19. 1.—3. 3.: *Peter Fischli/David Weiss*.
Städt. Kunsthalle. 26. 1.—17. 3.: *„BiNATIONALE“*.
Israelische Kunst um 1990.
- Edinburgh** National Gallery. 3. 1.—31. 1.: *Turner Watercolours*.
National Gallery of Modern Art. 8. 12.—24. 2.: *Howard Hodgkin*.
- Essen** Deutsches Plakat Museum. 20. 1.—17. 3.: *Neuerwerbungen und Stiftungen für das Deutsche Plakat Museum*.
Museum Folkwang. Ab 13. 12.: *4. Marler Video-Kunst-Preis*; bis 3. 2.: *Lotte Jacobi 1896—1990*; bis 3. 2.: *Joachim Brohm „Industriezeit“*; 20. 1.—4. 3.: *Alfred Hrdlicka. Zeichnungen*.
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 15. 1.—11. 2.: *Anni Weigand. Materialbilder und Puppen*.
Kunstverein. 14. 12.—20. 1.: *Friedemann von Stockhausen. Bilder und Zeichnungen* (Villa Merkel).
- Florenz** Museo Alinari. Bis 10. 2.: *Edward Weston. Palazzo Medici Riccardi*. Bis 17. 2.: *van Gogh und die Haager Schule*.
Palazzo Vecchio. Bis 17. 2.: *Von David zu Bonnard, Zeichnungen*.
- Frankfurt** Jüdisches Museum. 6. 12.—17. 2.: *Die vergessenen Nachbarn. Juden in Frankfurter Vororten*.
Kunstverein. 12. 1.—3. 2.: *Ewald Hoinakis*.
Museum für Kunsthandwerk. 20. 12.—24. 2.: *„Mehr Licht“ — Licht und Leuchte in Buchkunst und Graphik aus sechs Jahrhunderten*.
Werkbund. Bis 17. 2.: *Vom Bauhaus bis Bitterfeld, 41 Jahre DDR-Design*.
- Genf** Centre d'art contemporain. Bis 16. 2.: *Juan Muñoz*.
Musée d'Art Moderne. Bis 30. 1.: *Signer, Frenzel, Voita, Lanz, Berset, Wolfensberger, Mumenthaler*.
- Glasgow** Burrell Collection. Bis 10. 2.: *Van Gogh und seine Zeit*.
- Göttingen** Städt. Museum. 27. 1.—24. 2.: *Francisco de Goya. Graphik*.
- Graz** Kunstverein. 11. 1.—10. 2.: *Michael Zinganel*.
- Grenoble** Musée de Grenoble. 19. 1.—11. 3.: *Christian Boltanski. Rekonstitutionen*.
- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Museum. 19. 1.—10. 3.: *OPEN BOX*.
- Halle** Moritzburg. 9. 12.—3. 2.: *Expressionisten, Sammlung Eduard und Rosy Fischer*.

- Hamburg** Kleine Deichtorhalle. 10. 1.—1. 3.: „Ausgebürgert“.
Kunsthalle. 13. 12.—31. 3.: *Sprezzatura oder die Handschrift des Malers*.
Museum für Kunst und Gewerbe. 12. 1.—3. 3.: *Tomi Ungerer. Photographie 1960—1990*.
- Hanau** Schloß Philippsruhe. 9. 12.—3. 2.: *Reinhold Ewald 1890—1974*.
- Hannover** Kestner Museum. 14. 12.—17. 3.: *100 Jahre Kunsthandwerk — vom Historismus zur Postmoderne*.
Kunstverein. 8. 12.—20. 1.: *Raum Klima*. 76. *Herbstausstellung niedersächs. Künstler*.
Niedersächs. Landesmuseum. 18. 12.—17. 3.: *Lovis Corinth*; 20. 12.—17. 2.: *Zaire. Meisterwerke afrikanischer Kunst*.
Wilhelm-Busch-Museum. 27. 1.—24. 3.: *Karl Hubbuch. Der Zeichner*.
- Heidelberg** Kunstverein. 27. 1.—24. 2.: *Robert Schad. Skulpturen und Zeichnungen*; 27. 1.—3. 3.: *Tomi Ungerer*.
- Heilbronn** Städtische Galerie. 19. 1.: *Eröffnung des umgebauten Deutschhofes*.
- Herne** Städt. Galerie. 18. 1.—24. 2.: „Die Freien“. *Eine Künstlergruppe aus Wanne-Eickel von 1961*.
- Itzehoe** Kreismuseum Prinzeßhof. 9. 12.—20. 1.: *Albrecht Demitz, „Fragile“*. *Bilder und Gouachen*; 31. 1.—3. 2.: *Neues Wohnen auf dem Land. Eine Dokumentation der IGB-Elbmarschen*.
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 13. 1.—24. 2.: *Christiane Maether*.
- Karlsruhe** Bad. Kunstverein. 25. 1.—3. 3.: *Tomi Ungerer*.
Bad. Landesmuseum. 16. 12.—14. 4.: „... von Erd bin ich gemacht“ — *Gestaltete Objekte der Baukeramik: Feierabendziegel und Ofenwandplättchen* (Schloß Bruchsal).
- Kassel** Museum Fridericianum. 13. 1.—1. 4.: *Harry Kramer; Günter Tuzina*.
- Kiel** Kunsthalle. 27. 1.—3. 3.: *Joachim Bandau*.
Landesbibliothek. 2. 12.—3. 2.: *Matthias Claudius 1740—1815* (Schloß).
- Kleve** Städt. Museum Haus Koekkoek. 13. 1.—17. 2.: *Graphik der Ecole de Paris aus dem Besitz der Pfalzgalerie Kaiserslautern*.
- Köln** Käthe Kollwitz Museum. 10. 1.—24. 2.: *Ernst Barlach. Skulpturen, Handzeichnungen, Druckgraphik aus dem Bestand der Barlach Museen in Ratzeburg und Güstrow*.
Kunstverein. 12. 1.—24. 2.: *Ross Bleckner*.
Museum für Angewandte Kunst. 18. 1.—24. 3.: *Holgen — 20 Jahre neues Licht*.
Stadtmuseum. 15. 1.—10. 3.: *Die große Wäsche*.
- Klagenfurt** Kärntner Landesgalerie. 7. 12.—28. 1.: *Anton Kolig. Die Grafik*.
- Kopenhagen** Museum Louisiana/Humblebaek. Bis 20. 1.: *Marina Abramovic/Ulay*.
- Landsberg a. Lech** Neues Stadtmuseum. Ab 29. 11.: *Iris Pagano de Dornier*; ab 30. 11.: *Kiri Bernard, Josef Palecek*; ab 8. 12.: *Ingeborg Weigand*.
- Lausanne** Collection de l'art brut. Bis 20. 1.: *Ted Gordon*.
Fondation de l'Hermitage. Bis 3. 2. verlängert: *François Bociun, Retrospektive*.
- Leipzig** Museum der bildenden Künste. 16. 12.—21. 1.: *40 Künstler aus Israel*.
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 16. 1.—3. 3.: *Frank Badur. Arbeiten auf Papier*.
- Linz** Stadtmuseum/Nordico. 11. 1.—24. 2.: *Italienische Zeichnungen des 16. Jahrhunderts*.
- Liverpool** Tate Gallery. 23. 1.—3. 3.: *Richard Long*.
- London** National Gallery. 28. 11.—21. 4.: *Art in the Making: Impressionism*.
- Los Angeles** Museum of Contemporary Art. Bis 31. 1.: *Edward Ruscha*.
- Ludwigsburg** Kunstverein. 12. 1.—24. 2.: *Julio Rondo, Elisabeth Wagner*.
- Ludwigshafen** Stadtmuseum. 6. 12.—1. 2.: *Industrielandschaft Rhein. Nacht Fotografien von Martin Zeller*.
- Lübeck** Overbeck-Gesellschaft. 13. 1.—10. 2.: *Eun Nim Ro*.
- Lüdinghausen** Burg Vischering. 27. 1.—3. 3.: *Hannes Möller. Aquarelle, Mischtechniken*.
- Lugano** Museo Cantonale d'Arte. 8. 12.—27. 1.: *Fausto Gervini. Fotografie 1988 '90*.
- Luzern** Kunstmuseum. 15. 12.—20. 1.: *Marques & Zurkirchen. Arbeiten 1980/90*.
- Mainz** Landesmuseum. 21. 10.—8. 2.: *Albanien. Archäologische Schätze aus 7 Jahrtausenden*; 9. 12.—20. 1.: *Adolf Gerhard 1910—1975*; ab 13. 1.: *Polen — Zeit — Kunst*.
- Mannheim** Reiß-Museum. 25. 1.—7. 4.: *Das Land der Griechen mit der Seele suchen. Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts*.
- Marburg** Universitätsmuseum. 27. 1.—24. 2.: *Harald Häuser*.
- Moskau** Zentrales Künstlerhaus. 15. 1.—10. 2.: *Max Peintner*.
- München** Bayer. Nationalmuseum. 14. 12.—27. 1.: *Der Wald im Buch. Die Holzbibliothek von Candid Huber*.
Die Neue Sammlung. 14. 12.—31. 3.: *Künstlerplakate Frankreich/USA. Zweite Hälfte 20. Jahrhundert*.
Fachhochschule Karlstr. 6. 8. 1.—18. 1.: *Leonardi da Vinci. Naturstudien*.
Haus der Kunst. 15. 12.—17. 3.: *Götter des Himalaya*.
Jüdisches Museum. 2. 1.—31. 1.: *Das Ghetto von Venedig. Fotografien von Edmund Höfer*.
Künstlerwerkstätten. 9. 1.—3. 2.: *Das Sybillinische Auge*;

- Ladengalerie.** 11. 1.—27. 1.: *Stefan Löffelhardt* (Lothringerstr. 13).
- Kunstforum.** 7. 12.—27. 1.: *Bil Culbert. ZUM.* Kunstverein. 11. 1.—17. 2.: *Anselm Kiefer.*
- Rathaushalle.** 17. 1.—17. 2.: *Münchener Künstler.* Staatsgalerie moderner Kunst. 31. 1.—3. 3.: *Barbara Hammann; Doris Hadersdorfer.*
- Stadmuseum.** 14. 12. 1990—1992: *Neoklassizismus und Neue Sachlichkeit. Münchner Wohnkultur mit Möbeln, Gemälden und Kunsthandwerk 1900—1950.* Städt. Galerie im Lenbachhaus. 5. 12.—20. 1.: *Getlinger fotografiert Beuys 1950—1963;* 12. 12.—27. 1.: *Daniel Spoerri. Retrospektive.* Villa Stuck. 14. 12.—3. 3.: *Edvard Munch und seine Modelle.*
- Münster** Westfäl. Landesmuseum. 20. 1.—1. 4.: *Kurt Löb. Gestalten. Malerei und Buchillustration.*
- New York** Metropolitan Museum. 18. 12.—17. 3.: *Dürers Apokalypse.* Whitney Museum. 7. 12.—17. 3.: *Robert Rauschenberg. The silkscreen paintings.*
- Nürnberg** Kunsthau. 13. 1.—3. 2.: *Mara Loytved-Hardegg. Schattenstücke.* Spielzeugmuseum. 30. 11.—24. 2.: *Amerikanische Puppen 1840—1985. Sammlung Lawrence Scripps Wilkinson.*
- Offenburg** Spitalspeicher. 18. 12.—17. 2.: *Herlinde Koelbl. Jüdische Porträts.*
- Oldenburg** Stadtmuseum. 14. 12.—13. 1.: *Heike Bürger-Ellermann. Neue Arbeiten;* 16. 12.—13. 1.: *Kveta Pacovská.*
- Oxford** Ashmolean Museum. 4. 12.—27. 1.: *Nicolas Poussin. Zeichnungen.* Museum of Modern Art. 16. 12.—18. 3.: *André Derain. Das Spätwerk.*
- Paris** Grand Palais. 20. 12.—25. 2.: *Le Maroc vu par les grands peintres.*
- Philadelphia** Museum of Art. 8. 12.—10. 2.: *Emmet Gowin. Photographs;* 20. 1.—14. 4.: *Henry Ossawa Tanner. Retrospective.*
- Recklinghausen** Städt. Kunsthalle. 6. 1.—3. 2.: *Gunther Keusen.*
- Regensburg** Städt. Galerie. 26. 1.—8. 2.: *Meisterwerke der Grafik. 30 Jahre 2RC Edizioni d'Arte. Eleonora und Valter Rossi, Rom.*
- Rom** Palazzo Ruspoli. 12. 12.—12. 2.: *Espressionismo. Capolavori della collezione Thyssen-Bornemisza da Van Gogh a Klee.*
- Rostock** Kunsthalle. 12. 12.—10. 2.: *Finnische Grafik.*
- Saarbrücken** Saarland-Museum. 16. 12.—27. 1.: *Roland Fischer;* 20. 1.—24. 2.: *Junge Kunst aus Luxemburg, Lothringen und dem Saarland.*
- Saint-Etienne** Musée d'Art Moderne. 6. 12.—25. 2.: *L'écriture Griffée.*
- Schwäbisch Hall** Hällisch-Fränkisches Museum. 20. 1.—3. 3.: *Helvetien in Deutschland. Schweizer Kunst aus Residenzen Deutscher Klassik 1770—1830.*
- Schweinfurt** Altes Rathaus. 18. 1.—24. 2.: *Rainer Dissel.*
- Schwerin** Staatl. Museum. Bis 27. 1.: *Dietrich Burger. Retrospektive;* 30. 1.—10. 3.: *Englische Aquarelle der Romantik. The poetry of earth.*
- Stuttgart** Staatsgalerie. 11. 1.—3. 3.: *Erwerbungen Graphische Sammlung 1983—1990.* Württ. Landesmuseum. 24. 1.—31. 3.: *Glas ist der Erde Stolz und Glück! Wilhelm von Eiff (1890—1943) und seine Schule.*
- Toronto** Art Gallery. 19. 12.—27. 1.: *Selected Baroque Paintings from Italian Banks;* 16. 1.—17. 3.: *French Printmaking of the Eighteenth Century;* 25. 1.—7. 4.: *Individualités. 14 contemporary artists from France.*
- Ulm** Ulmer Museum. 16. 12.—27. 1.: *Konkrete Kunst. Die Sammlung Gomringer aus dem Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt;* 26. 1.—10. 3.: *Artur Stoll. Bilder und Objekte. Retrospektive Werkübersicht.*
- Villeneuve d'Ascq** Musée d'art moderne. 26. 1.: *Wiedereröffnung;* 26. 1.—14. 4.: *Collages, collections des musées de province.*
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 20. 1.—24. 2.: *Joseph Uphues (1850—1911).*
- Washington** Smithsonian Institution. 16. 11.—3. 2.: *Moscow. Treasures and traditions.*
- Wien** Hochschule für angewandte Kunst. 9. 1.—31. 1.: *Ödön Lechner (1845—1914) (Heiligenkreuzerhof).* Neue Burg/Hofjagd- und Rüstkammer. 3. 12.—2. 4.: *Roberto Capucci. Roben wie Rüstungen. Mode in Stahl und Seide einst und heute.* Secession. 18. 1.—17. 2.: *Hans Staudacher; Fredrik Wretmann.*
- Wiesbaden** Nassauischer Kunstverein. 20. 1.—3. 3.: *Ars Viva 90/91. Birgit Antoni, Gisela Bullacher, Dieter Kiessling, Mischa Kuball.*
- Wilhelmshaven** Kunsthalle. 27. 1.—24. 2.: *Herzsprung.*
- Wolfsburg** Städt. Galerie. 9. 12.—20. 1.: *Meisterwerke der Graphik. Valter Rossi, Edition d'Arte Roma.*
- Würzburg** Städt. Galerie. 18. 1.—17. 3.: *„Von der geistigen Kraft in der Kunst“ (Arbeiten von Lucio Fontana, Yves Klein, Josef Albers, Arnulf Rainer, Josef Beuys, Reiner Ruthenbeck, Dorothee von Windheim, Jochen Gertz, Günter Umergt).*
- Wuppertal** Von der Heydt-Museum. Bis 31. 1.: *Kulpturen Bergischer Künstler.*
- Zürich** Graphik-Sammlung ETH. 8. 1.—8. 2.: *Aus der Geschichte der Kunstgeschichte. Vorlagen und Anschauungsmaterial aus vier Jahrhunderten.* Museum für Gestaltung. 20. 1.—1. 4.: *Schweiz und Design: die 80er.* Museum Strahof. 29. 1.—Ende März.: *Cronaca Veneziana. Bilder von Gabriel Bella und Stiche von Gae-tano Zompini.*