

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA, RÖM

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1. 7. 1991 ein einjähriges Stipendium für promovierte Kunsthistoriker, deren Forschungsprojekt der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist, mit eventueller Verlängerung um ein weiteres Jahr.

Interessierte sollten folgende Bewerbungsunterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne
- Lebenslauf mit Lichtbild
- Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
- Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis

Von dem Bewerber wird erwartet, daß er bereit ist, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbungen sind bis 30. 3. 1991 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*, zu richten.

GOYA-KONGRESS

Ein internationaler Goya-Kongreß findet vom 21. bis 24. Mai 1991 (Pfingstwoche) an der Osnabrücker Universität statt. Themenschwerpunkte: Goya und die sozialen Konflikte seiner Zeit. — Die Goya-Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert. Leitung: Jutta Held.

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, wird um schriftliche Anmeldung gebeten (*Lili Blaase, c. o. FB 2, Kunstgeschichte, Katharinenstr. 5, 4500 Osnabrück*). Hotelreservierung: Verkehrsverein, Markt 22—23, Tel. 0541/323-2202.

ALFRED POELL

Für die Erstellung einer Monographie mit Werkverzeichnis des in Linz/OÖ tätig gewesenem Landschaftsmalers Alfred Poell (1867—1929) bitte ich um Hinweise auf Gemälde in öffentlichem und privatem Besitz sowie im Kunsthandel. Diskretion ist selbstverständlich.

Mag. Klaus Kohout, Rieznerweg 9, A-5020 Salzburg, Tel. 0662/30038.

FRITZ STUCKENBERG

Zur wiss. Aufarbeitung des Lebenswerkes von Fritz Stuckenberg (München 1881—1944 Füssen) und zur Vorbereitung einer umfassenden Retrospektive erbitte ich Hinweise auf Werke sowohl in öffentlichem und privatem Besitz als auch im Kunsthandel. Selbstverständlich wird Diskretion zugesichert.

Dr. Andrea Wandschneider, Städtische Galerie Delmenhorst Haus Coburg, Fischstr. 30, 2870 Delmenhorst.

Mit der Erforschung des graphischen Œuvres Fassbenders (1903—1974) beschäftigt, suche ich dringend nach seinen Arbeiten, um das Werkverzeichnis komplettieren zu können.

Alice Trier-Franzen, Blumenthalstr. 9, 5000 Köln 1, Tel. 0221/723219.

PRÄZISIERUNG

Dem sehr aufschlußreichen Bericht über die Denkmalpflege in der Tschechoslowakei von Herrn Dr. Ivo Hlobil darf ich eine kleine Präzisierung hinzufügen: Die Ausstellung über Kaiser Karl IV. in Prag 1978 wurde nicht durch die Kölner Parler-Ausstellung angeregt, sondern konkret in einer Besprechung bei der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften durch jenes Ausstellungsprogramm, das Baronin Dr. von Herzogenberg, Generaldirektor Lenz Kriss-Rettenbeck und ich mit Mitteln der bayerischen Staatsregierung im Sommer 1978 in Nürnberg dem Andenken an Kaiser Karl IV. gewidmet hatten.

Prof. Dr. Ferdinand Seibt, Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte II der Ruhr-Universität Bochum.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. Martin Sperlich, Direktor der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten i. R., Bismarckstr. 69, 1000 Berlin 39.

Dr. Thomas Ketelsen, Gemäldegalerie, Schloß Wilhelmshöhe, 3500 Kassel.

Dr. Daniel Kupper, Olbersstr. 10, 1000 Berlin 10.

Dr. Dr. h. c. Thomas von Bogyay, Gaißacher Str. 23, 8000 München 70.

Christian Müller, Öffentliche Kunstsammlung Basel, Kupferstichkabinett, Postfach, CH-4010 Basel.

Colin J. Bailey BA PhD, Head of Department, Edinburgh College of Art, Lauriston Place, GB Edinburgh EH3 9DF.

Dr. Heinz-Toni Wappenschmidt, Rosenweg 50, 5357 Swisttal 2.

Dr. Sergiusz Michalski, Rosenaustr. 67, 8900 Augsburg.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 14 vom Januar 1991 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081. *Telefax:* (09 11) 20 49 56. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtsparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01).* *Postcheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.