

- Günther Binding/Udo Mainzer/Anita Wiedenau: *Kleine Kunstgeschichte des deutschen Fachwerkbaus*. Von Günther Binding überarb. u. erw. 4. Auflage. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1989. IX, 287 S. und 208 s/w Abb. DM 59,— (Mitglieder DM 46,—).
- Hartmut Böhme: *Albrecht Dürer. Melencolia I. Im Labyrinth der Deutung*. Kunststück Nr. 3958. Frankfurt, Fischer Taschenbuch 1989. 87 S. mit zahlr. s/w Abb. DM 14,80.
- Hans Josef Böker: *Die mittelalterliche Backsteinarchitektur Norddeutschlands*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1988. 309 S. mit zahlr. s/w Abb. DM 69,— (Mitglieder DM 57,—).
- Jan Bialostocki: *The Message of Images*. Studies in the History of Art. Bibliotheca Artibus et Historiae. Wien, Irsa 1988. 309 S. mit 183 s/w Abb., \$ 120,—.
- Matthias Bleyl: *Essentielle Malerei in Deutschland. Wege zur Kunst nach 1945*. Nürnberg, Verlag für moderne Kunst 1988. 252 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Helmuth Börsch-Supan: *Lob der kleinen Museen*. In: *Bildende Kunst und Lebenswelten*, Festschrift für Hans Wille. Hrsg. v. Ursula Schumacher. S. 29—31. (Zu beziehen über das Städt. Gustav-Lübcke-Museum, Museumstr. 2, 4700 Hamm 1).
- Albert Boime: *Vincent van Gogh, Die Sternennacht. Die Geschichte des Stoffes und der Stoff der Geschichte*. Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch 1989. 98 S. mit zahlr. s/w u. 1 Farbabb. DM 14,80.
- Carol R. Bolton/Robert S. Nelson/Lina Seidel: *The Nature of Frank Lloyd Wright*. Chicago and London, The University of Chicago Press 1988. 193 S. mit zahlr. s/w Abb. \$ 35.95 in Europe.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermond-Ludwig-Museum. 17. 2.—1. 4.: *Glasmalerei von Ludwig Schaffrath und Georg Meistern*.
- Aarau** Aargauer Kunsthaus. 17. 2.—7. 4.: *Hommage à Caspar Wolf*.
- Albstadt** Städt. Galerie. 10. 2.—31. 3.: *Franz Heinrich Gref (1872—1957). Gemälde und Zeichnungen*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. 23. 2.—28. 4.: *Holländische Zeichnungen, Sammlung Maida und George Abrams*.
- Aschaffenburg** Städt. Galerie/Jesuitenkirche. 2. 2.—24. 2.: *Sina Hofmann*.
- Atlanta** High Museum. 5. 2.—28. 4.: *The new vision. Photography between the world wars*.
- Barcelona** Fundació Caixa de Pensions. Ab 11. 2.: *Passage de l'image*.
- Fundació Joan Miró. 21. 2.—7. 4.: *Antoni Tàpies*.
- Basel** Architekturmuseum. 8. 2.—30. 3.: *Carlo Molino, ein Turiner Architekt*.
- Kunsthalle. 27. 1.—17. 3.: *Robert Filiou (1926—1987). Retrospektive; Francesco Clemente „The Black Book“*.
- Kunstmuseum. 2. 2.—28. 4.: *Druckgraphik in Deutschland*.
- Museum für Gegenwartskunst. 9. 1.—11. 3.: *Siegfried Anzinger. Neue Zeichnungen*.
- Berlin** Akademie der Künste. 24. 2.—28. 4.: *Peter Weiss*.
- Bauhaus-Archiv. 28. 1.—22. 3.: *Geschlossen wegen Umbau- und Renovierungsarbeiten*.
- Berlinische Galerie. 19. 1.—10. 3.: *Hans Uhlmann. Aquarelle, Zeichnungen; ab 1. 2.: Elfi Fröhlich*.
- Brücke-Museum. 24. 2.—21. 4.: *Künstlerpostkarten der 'Brücke' und des 'Blauen Reiter'*.
- Deutschlandhaus. 17. 2.—1. 4.: *Jahresausstellung der Landesgruppe Berlin der Künstlergilde*.
- Georg-Kolbe-Museum. 13. 1.—24. 2.: *Inge Morath. Protrait-Photographien*.
- Nationalgalerie. Bis 25. 2.: *Anselm Kiefer*.
- Neuer Berliner Kunstverein. 11. 1.—24. 2.: *Eduardo Chillida. Plastiken, Zeichnungen; 19. 1.—2. 3.: Calculi. Projektionen der 90er Jahre aus Berlin. Verschiedene Medien*.
- Pergamonmuseum. Bis 30. 4.: *Handwerk und Technologie im Alten Orient*.
- Bern** Kunsthalle. 24. 1.—3. 3.: *Ka Moser, Heinz Mollet, Dieter Seibt, Uwe Wittwer*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 7. 2.—1. 4.: *Einblicke in 500 Jahre Europäisches Kunstgewerbe*.
- Bochum** Museum. 23. 2.—14. 4.: *Jorge Castillo*.
- Bonn** Kunstverein. 19. 2.—7. 4.: *Thomas Ruff; 19. 2.—7. 4.: Peter-Mertes-Stipendium 1990. Martin Honert, Malerei; Pia Stadtbäumer, Skulptur*.
- Rhein. Landesmuseum. 14. 2.—31. 3.: *Mark Leonhard. Porträitfotografie*.
- Botrop** Quadrat. 6. 2.—10. 3.: *Hans Kämper; 3. 2.—7. 4.: Kurt Kranz*.

- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 21. 2.—17. 3.: *Jacob Isaacksz van Ruisdael. Wasserfall mit Wachturm — eine werkmonographische Ausstellung.*
 Stadtbibliothek. 9. 1.—28. 3.: *Sachsen — vom Königreich zum Bundesland.*
 Städt. Museum. 14. 2.—14. 4.: *Meckseper. Aus der Sammlung Großhaus.*
- Bremen** Gerhard Marcks-Haus. 3. 2.—7. 4.: *Alberto Giacometti. Vivantes cendres, innomés.*
 Kunsthalle. 5. 2.—14. 4.: *Esaïas und Jan van de Velde. Radierungen.*
 Landesmuseum. 24. 2.—30. 3.: *Henrich Focke.*
- Brüssel** Palais des Beaux-Arts. 21. 2.—24. 3.: *Thierry de Cordier.*
- Cambridge** Harvard University Art Museum. 16. 2.—31. 3.: *Guercino. Zeichnungen zum 400. Geburtstag.*
- Cambridge** Fitzwilliam Museum. 8. 1.—2. 6.: *Martin Schongauer. Stiche.*
- Chicago** Art Institute. 23. 2.—12. 5.: *High and Low. Modern Art and Popular Culture.*
- Cleveland** Museum of Art. 16. 1.—10. 3.: *Albrecht Dürer and His Influence;* 27. 2.—21. 4.: *Northeast Ohio Invitational.*
- Cottbus** Städt. Kunstsammlungen. 9. 2.—31. 3.: *Schweizer Plakate der Gegenwart.*
- Darmstadt** Hessisches Landesmuseum. 7. 2.—24. 3.: *Joseph Beuys. Plastische Bilder und Wasserfarbenblätter 1947—1970;* 28. 2.—14. 4.: *Theodor Fahrner. Schmuck zwischen Tradition und Avantgarde.*
 Kunsthalle. 27. 1.—24. 2.: *Gloria Brand, Astrid Lincke-Zukunft, Margot Middelhaue.*
- Dortmund** Kunstverein. 3. 2.—8. 3.: *Joseph Beuys. Frühe Arbeiten aus der Sammlung von der Grinten.*
 Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 22. 2.—26. 5.: *Bilder für jedermann. Wandbilddrucke 1840/1940.*
- Dresden** Albertinum. 3. 2.—17. 3.: *Horst Janssen. Bobethanien. 100 Landschaften;* 17. 2.—7. 4.: *Martin Schongauer und die spätgotische Kunst;* 24. 2.—12. 5.: *Bernard Schultze. Gemälde, Zeichnungen.*
- Düsseldorf** BBK Ausstellungsforum. 2. 2.—23. 2.: *Selbstportrait. Mitglieder des BBK Düsseldorf.*
 Goethe-Museum. 24. 1.—24. 3.: *Lackdosen. Die Manufaktur Stobwasser.*
 Kunstmuseum. 27. 1.—10. 3.: *Fujio Akai; Surimono;* 3. 2.—Ende 91: *Das häusliche Glück? Familienbilder im Biedermeier.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 20. 1.—24. 2.: *Begegnung — Kontakte II (1981—1991).*
 Künstler aus der UdSSR und Duisburg.
- Emden** Kunsthalle. 10. 2.—21. 4.: *Paul Klee. Das Spätwerk.*
- Essen** Museum Folkwang. 10. 2.—28. 4.: *Ernst Ludwig Kirchner. Meisterwerke der Druckgraphik;* 21. 2.—14. 4.: *Christian Wachter.*
 Städt. Galerie. 21. 2.—7. 4.: *Erich Krian.*
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 19. 2.—9. 3.: *Renate Mildner-Müller. Schriftbilder.*
- Galerie der Stadt. 1. 2.—3. 3.: *Paul Uwe Dreyer (Villa Merkel).*
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 25. 1.—24. 3.: *Berlin Morgen. Ideen für das Herz einer Großstadt.*
 Kunstverein. 23. 2.—1. 4.: *Jürgen-Ponto-Stiftung: Junge Kunst aus Sachsen;* 27. 2.—1. 4.: *Carlfriedrich Claus.*
 Portikus. 26. 1.—24. 2.: *Bernhard Härtter.*
 Städel. 20. 2.—12. 5.: *Richard Long. Skulpturen.*
- Freiburg** Augustinermuseum. 18. 8.—17. 2.: *Halbleben. Fotografien von Moritz Gaede (Kleine Galerie).*
 Kunstverein. 27. 2.—17. 4.: *Christoph Rütimann. Installationen.*
- Freising** Diözesanmuseum. Ab 25. 1.: *Der Klosterplan von St. Gallen.*
- Gent** Museum van Hedendaagse Kunst. 19. 1.—31. 3.: *Günther Förg, Bruce Nauman.*
- Goslar** Mönchehaus. 5. 1.—21. 4.: *Adi Holzer.*
- Halle** Städt. Galerie Moritzburg. 10. 2.—1. 4.: *Conrad Felixmüller.*
- Hamburg** Altonaer Museum. 17. 1.—28. 6.: *Die Siebelistschüler F. Friedrichs u. W. Voltmer (Hamburg. Landesbank);* ab 5. 2.: *Deutschlandbilder. Alte Ansichten der neuen Bundesländer auf Postkarten;* ab 19. 2.: *Narrenhände..? Graffiti-Fotografien von Fritz Peyer.*
 Ernst-Barlach-Haus. 1. 1.—31. 3.: *Ernst Barlach. Skulpturen, Zeichnungen, Druckgraphik.*
 Kunstverein. 15. 2.—31. 3.: *Christoph M. Gais. Schwarze Bilder.*
 Museum für Kunst und Gewerbe. 8. 2.—5. 5.: *Voilà. Glanzstücke historischer Moden.*
- Hannover** Kunstverein. 15. 2.—7. 4.: *Rob Scholte. Sprengel-Museum.* 26. 1.—24. 2.: *Michael Kienzer, Timur Novikow, Philippe Perrin. Interferenzen I.*
- Heilbronn** Städt. Galerie. 1. 2.—21. 4.: *Skulptur exemplarisch I. Ansichten von Figur in der Moderne.*
- Helsinki** Helsinki Art Hall. 3. 2.—3. 3.: *Tapani Raittilä. Retrospektive.*
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 10. 2.—3. 3.: *Veit Hofmann. Wandlungen.*
- Höhr-Grenzhausen** Keramikmuseum Westerwald. 19. 1.—24. 2.: *Lubomir Šilar, CSFR; Keramik Thüringen/Rheinland-Pfalz.*
- Humblebaek** Louisiana Museum. 19. 1.—14. 4.: *Wien um 1900;* 9. 2.—24. 3.: *Jenny Holzer. The Venice Installations.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. 23. 1.—24. 2.: *Jean-August-Dominique Ingres. Zeichnungen und Ölstudien.*
- Itzehoe** Kreismuseum Prinzeßhof. 10. 2.—17. 3.: *Städtebilder. Neue Arbeiten von Alexander Dettmar.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalérie. 22. 1.—3. 3.: *Horst Hübsch. Arbeiten auf Papier und Karton.*
- Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 25. 1.—3. 3.: *Redaktionelle Fotografie in Design und Werbung heute.*

- Majolika-Museum. 24. 2.—2. 6.: *Keramik des Malers Peter Burger (1943—1987)*.
- Prinz-Max-Palais. Bis 17. 2.: *Halle und Sachsen-Anhalt; Halle im Spiegel neuer Grafik*.
- Staatl. Kunsthalle. 16. 2.—28. 4.: *Fremder Frühling. Bilder Geistesbehinderter*.
- Kassel Kunstverein. 7. 2.—3. 3.: *Josef Delleg; Michael Wiedemann*.
- Neue Galerie. 17. 2.—7. 4.: *Malte Sartorius. Handzeichnungen und Druckgraphik*.
- Kiel Kunsthalle. 3. 2.—10. 3.: *3 aus Schleswig-Holstein: Hanna Jäger, Bruno Kirstein, Johannes Michler*.
- Kirchheim Städt. Galerie. 24. 2.—7. 4.: *Otto Dix*.
- Kleve Städt. Museum Haus Koekoek. 24. 2.—7. 4.: *Rheinische Heilbäder, Kurorte und Heilquellen*.
- Koblenz Mittelrhein. Museum. 10. 2.—10. 3.: *Joseph Anton Nikolaus Settegast (1813—1890). Retrospektive*.
- Köln Museum Ludwig. 27. 2.—14. 4.: *A.T. Schaefer. Fotoarbeiten*.
- Stadtmuseum. 16. 2.—14. 4.: *Otto H. Gerster (1907—1982)*.
- Konstanz Rosgartenmuseum. 22. 12.—3. 3.: *Ein Konstanzer Altar. Fragen, Untersuchungen, Antworten*.
- Krefeld Kaiser Wilhelm Museum. 3. 2.—7. 4.: *Tschechoslowakische Fotografie der 20er bis 40er Jahre*.
- Museum Haus Lange. 17. 2.—21. 4.: *Juan Muñoz*.
- Lausanne Fondation de l'Hermitage. 22. 2.—20. 5.: *Mario Avati*.
- Leverkusen Museum Morsbroich. 2. 2.—7. 4.: *Sergei Tschesnokow*.
- LinZ Kunstverein. 13. 2.—17. 3.: *Hans Plobner*.
- Neue Galerie. 24. 1.—31. 3.: *Max Ernst — Das gesamte graphische Werk*.
- OÖ Landesmuseum. 27. 2.—31. 3.: *140 Jahre OÖ Kunstverein*.
- Liverpool Tate Gallery. 23. 1.—3. 3.: *Richard Long; 20. 2.—7. 4.: Strongholds. New Art from Ireland*.
- London Barbican Art Gallery. 24. 1.—1. 4.: *Man Ray, Bazaar Years; Stanley Spencer*.
- Royal Academy. 1. 2.—9. 4.: *The passionate eye. Impressionist and other master paintings from the collection of Emil G. Bührle*.
- Tate Gallery. 13. 2.—21. 4.: *Max Ernst*.
- Whitechapel Art Gallery. 1. 2.—24. 3.: *Albert Pinkham Ryder, paintings. Retrospective; Michael Andrews, paintings*.
- Los Angeles County Museum. 31. 1.—21. 4.: *Douglas Cooper and the Masters of Cubism. Paintings; 17. 2.—12. 5.: Modern Art and Politics in Prewar Germany; 21. 2.—28. 4.: Six Centuries of Master Drawings. Selections from the Collection; 24. 2.—21. 4.: Maurice Prendergast. Retrospective*.
- Louisiana Museum of Modern Art. 9. 2.—24. 3.: *Jenny Holzer. The Venice Installation*.
- Ludwigshafen Scharpf-Galerie. 17. 1.—24. 2.: *Volker Ries*.
- Wilhelm-Hack-Museum. 12. 1.—24. 2.: *Margarete Dreher; 16. 2.—14. 4.: Sammlung Beck — Pop Art*.
- Lübeck St. Annen-Museum. 17. 2.—17. 3.: *Metta Linde. Bilder*.
- Luzern Kunstmuseum. Ab 2. 2.: *Ken Lum*.
- Madrid Centro de Arte Reina Sofia. 10. 1.—6. 5.: *Meisterwerke moderner Kunst aus dem Guggenheim-Museum*.
- Fundació Caixa de Pensions. 22. 1.—10. 3.: *Installationen amerikanischer Künstler*.
- Museo del Prado. 23. 1.—April: *Dibujos italianos del siglo XVIII*.
- Mailand Palazzo Reale. 24. 1.—24. 4.: *Settecento lombardo*.
- Mainz Gutenberg-Museum. 7. 1.—28. 2.: *Dieter Sdun; 7. 2.—21. 3.: Louis Jou. Ein Architekt des Buches*.
- Landesmuseum. 24. 2.—19. 5.: *Zwischen Tradition und Moderne. Amerikanische Kunst*.
- Malibu Getty Museum. 15. 1.—31. 3.: *1000 Jahre Bibel*.
- Mannheim Kunstverein. 24. 2.—1. 4.: *Sammlung Lütze III. Bildhauerzeichnungen und Kleinplastik*.
- Reiß-Museum. Bis 1. 4.: *Anna Reiß zu Ehren; 28. 2.—28. 4.: Geister der Makonde. Graphiken von Renate v. Sternenfels*.
- Städt. Kunsthalle. Bis 28. 4. verlängert: *Bildhauer in Mailand 1945—1990*.
- Marl Skulpturenmuseum Glaskasten. 3. 2.—10. 3.: *Monika Brandmeier; Claudia Terstappen*.
- Minneapolis Walker Art Center. 3. 2.—28. 4.: *John Baldessari. Retrospektive*.
- Mönchengladbach Museum Abteiberg. 3. 1.—24. 3.: *Roni Horn; 10. 1.—24. 3.: Georg Hartung*.
- Mülheim Städt. Museum. 19. 1.—24. 2.: *Die Neue Kontinuität 1970—1990. Progressive Fotografie in der Tschechoslowakei; Jan Saudek*.
- München Bayerisches Nationalmuseum. 19. 1.—24. 3.: *Vier Jahrhunderte Schwedisches Silber für Königshof und Bürgerhaus*.
- Bayerische Staatsbibliothek. 17. 1.—27. 2.: *Das Quedinburger Evangeliar*.
- Kunstraum. 5. 2.—28. 3.: *Haralampi Oroschakoff; Walter Dahn*.
- Städt. Galerie im Lenbachhaus. 6. 2.—7. 4.: *Paradoxe des Alltags. Kunst aus Antwerpen*.
- Münster Stadtmuseum. 24. 1.—5. 5.: *Münsterisches Silber*.
- Westfäl. Kunstverein. 1. 2.—17. 3.: *Roni Horn. Skulpturen*.
- Westfäl. Landesmuseum. 14. 1.—24. 2.: *Christiane Laun; 17. 2.—1. 4.: Fritz Levedag; August Reinking*.
- Nantes 15. 2.—20. 4.: *Edouard Vuillard, Gemälde. Retrospektive*.
- New Haven Yale Univ. Art Gallery. 25. 1.—24. 3.: *Master of the Lotus Garden. The Life and Art of Bada Shanren*.

- New York** Metropolitan Museum. 19. 2.—5. 5.: *The Fauve Landscape*.
Pierpont Morgan Library. 15. 2.—21. 4.: *Anthonis van Dyck. Zeichnungen*.
Museum of Modern Art. 12. 1.—28. 2.: *Roberto Burle Marx. Landscape Architecture*; 14. 2.—23. 4.: *Ljubov Popova. Retrospective*; 15. 2.—30. 4.: *New British Social Documentary Photography*; 24. 2.—30. 4.: *Art of the Forties*.
Whitney Museum. 22. 2.—7. 4.: *Jasper Johns, Zeichnungen*.
- Nürnberg** Kunsthalle. 20. 2.—31. 3.: *Hubert Kiecol*.
- Offenbach** Klingspor-Museum. 2. 2.—10. 3.: *Donald Jackson. Kalligraphie*.
- Oldenburg** Kulturgeschichtl. Museum. 17. 2.—25. 3.: *Adolf Frohner (Dominikanerkirche)*.
Landesmuseum. Ab 24. 1.: *Vom Taler zur Mark*.
Stadtmuseum. 17. 2.—17. 3.: *Jobst von Harsdorf*; 23. 2.—17. 3.: *Junge Kunst in Oldenburg*.
- Ottawa** National Gallery. 14. 2.—12. 5.: *Colin Campbell. Media Works 1972—1990*.
- Paris** Centre Georges Pompidou. 12. 2.—14. 4.: *Lavie*; 26. 2.—7. 4.: *Wegman*.
Musée des Arts Décoratifs. 20. 2.—12. 5.: *Richard Meitner*.
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Bis 10. 3.: *Panamarenko*.
Musée du Louvre. 15. 2.—31. 5.: *Joos van Cleve*.
- Passau** Museum Moderner Kunst. 27. 2.—9. 6.: *Max Weiler. Wege zur Abstraktion*.
- Pittsburgh** Frick Art Museum. 16. 2.—7. 4.: *Adolf Menzel. Zeichnungen*.
- Prag** Národní Galerie. Ab 10. 1.: *Da Correggio a Crespí*.
- Recklinghausen** Städt. Kunsthalle. 10. 2.—10. 3.: *Vestischer Künstlerbund*.
- Regensburg** Museum der Stadt. 21. 2.—21. 4.: *Horst Hanske. Zeichnungen*.
- Reutlingen** Altes Rathaus. 20. 1.—17. 2.: *Typographik der Aldus-Pressen Reicheneck*.
- Rom** Villa Medici. Bis 24. 2.: *Fragonard und Hubert Robert in Rom*.
- Rotterdam** Museum Boymans-van Beuningen. 16. 2.—7. 4.: *Christopher Wool*.
- Saint Etienne** Musée d'Art Moderne. Ab 10. 1.: *Christos Kalivas*.
- Salzburg** Kunstverein. 28. 2.—24. 3.: *Wilhelm Kaufmann*.
Rupertinum. 24. 1.—3. 3.: *Gotthard Muhr*; 6. 2.—10. 3.: *Fotografie in Bewegung*; 13. 2.—10. 3.: *Christine Heuer*.
- St. Gallen** Kunstmuseum. 26. 1.—24. 3.: *Ilona Rüeegg*.
- Schaffhausen** Museum zu Allerheiligen. 17. 2.—31. 3.: *Leopold Schropp*.
- Schleswig** Landesmuseum. 20. 1.—17. 2.: *Aspekte der Kunst in Schleswig-Holstein 1980—1990*.
- Städt. Museum. 25. 1.—10. 3.: *Otto-Christian Schade*.
- Schwabisch Hall** Städt. Galerie. 16. 2.—7. 4.: *Konrad Balder Schäuuffelen. Objekte, Skulpturen, Installationen*.
- Schweinfurt** Altes Rathaus. 1. 3.—7. 4.: *Gustav Wölkl*.
Alte Reichsvogtei. 1. 2.—14. 4.: *Sibylle Schlageter*.
- Siegen** Kunstverein. 20. 1.—3. 3.: *Thomas Gatzemeier; Paul Uwe Dietzsch. In Spirit of Rubens*.
- Stuttgart** Galerie der Stadt. 15. 1.—15. 3.: *Christa Näher*.
Staatsgalerie. 11. 1.—3. 3.: *Erwerbungen der Graphischen Sammlung 1983—1990. Heinrich Geißler zum Gedächtnis*.
Württ. Kunstverein. 21. 2.—7. 4.: *Giuseppe Spagnolo*.
Württ. Landesmuseum. 1. 2.—31. 3.: *Glas ist der Erde Stolz und Glück! Wilhelm von Eiff und seine Schule*.
- Tübingen** Kunsthalle. 16. 2.—21. 4.: *Die Künstlergruppe Brücke. 142 Meisterwerke aus dem Brücke-Museum, Berlin*.
- Ulm** Ulmer Museum. 3. 2.—17. 3.: *Hermann Glöckner. Raum, Zeit, Figur — Ein Dresdner Beitrag zur Moderne*.
Kunstverein. 27. 1.—3. 3.: *Tsugio Nachi zum Gedächtnis*.
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 3. 2.—10. 3.: *Richard Cox*.
- Washington** Hirshhorn Museum. 13. 2.—5. 5.: *Sigmar Polke. Retrospective*.
- Wien** Albertina. 17. 1.—27. 2.: *Arshile Gorky*; 7. 2.—17. 3.: *Reimo Wukoung*.
Österr. Museum für angewandte Kunst. 7. 2.—1. 4.: *Donald Judd. Architektur- und Möbelentwürfe*.
Österr. Galerie. 23. 1.—24. 2.: *Pal Molnar C (Unteres Belvedere)*.
- Wilhelmshaven** Kunstverein. 28. 1.—25. 2.: *Herzsprung. Stipendiaten der Künstlerstätte Schloß Bleckede 1979—1991*.
- Wolfenbüttel** Herzog August Bibliothek. 16. 2.—28. 4.: *Ex Bibliotheca Chymica 1500—1800. Chemie zwischen Magie und Wissenschaft*.
Kunstverein. 3. 2.—24. 3.: *Konkrete junge Kunst. Rainer Split, Witmude Malik, Frank Rosenthal, Rüdiger Stanko*.
- Wuppertal** Von der Heydt-Museum. 3. 2.—17. 3.: *Walter Dexel. Retrospektive zum 100. Geburtstag*.
- Zagreb** Muzej Grada. 16. 1.—15. 7.: *Old Zagreb Crafts*.
Muzej Revolucije Naroda Hrvatske. 6. 2.—3. 3.: *Zeichen im Fluß*.
- Zürich** ETH—Hönggerberg HIL. 1. 2.—14. 3.: *Die Eindhovener Schule*.
Kunsthalle. 12. 1.—10. 3.: *Meuser*.
Museum Bellerive. 6. 2.—28. 4.: *Keramik aus Europa und Japan; Bärbel Lorenzen. Textile Skulpturen*.
Schweiz. Landesmuseum. 16. 2.—12. 5.: *Gold der Helvetier. Keltische Kostbarkeiten aus der Schweiz*.