

- beth Noichl, Erich Raab, Ferdinand Steffan, Johannes Tomaschek, Johann Urban, Martin Wildgruber. Wasserburg a. Inn, Die Bücherstube 1990. 333 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Mensch und Arbeit. Humanistische Bildung Heft 14/1990.* Beiträge: Hans-Joachim Drexhage, Ruth Endress, Fritz Gschnitzer, Herbert Graßl, Ingeborg Scheibler. Stuttgart, Württ. Verein zur Förderung der humanistischen Bildung. 128 S. mit s/w Abb. (Bezugsadresse: Frau Marianne Franke, Untere Heckenstr. 28, 7000 Stuttgart 61).
- Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung.* Jahrgang 4/1990. Heft 2. Beiträge: Alfredo Aldrovandi, Hans Peter Autenrieth, Hilde Claussen, Matthias Exner, Peter Frieß, Dörthe Jakobs, Birgit Kurz, Jenő Rácz, Helmut F. Reichwald, Volker Schaible, Barbara Schleicher, Gerhard Schneider, Katalin Soós, Peter Turek. Worms, Wernersche Verlagsgesellschaft. 188 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 45,— (Jahresabonnement DM 80,—, 2 Hefte pro Jahr)
- Bulletin des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique 1985—1988/4.* Beitrag: Henri Pauwels. Brüssel 1990. 258 S. mit zahlr. s/w Abb., 700 Frb.
- Die Schönburger. Wirtschaft, Politik, Kultur.* Ausst. Kat. Museum und Kunstsammlung Schloß Hinterglauhau, Glauhau, 1990/91. 116 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Museum und Kunstsammlung Schloß Hinterglauhau.* Schriftenreihe Heft 8. Beiträge: Wolf-Dieter Röber, Robby Joachim Götze, Volker Schimpff, Anke Winkler, Steffen Winkler. Glauhau 1990. 54 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Ludwig Forum. 9. 1.—2. 2.: *Marie-Hélène Delemolle.*  
Neuer Aachener Kunstverein. 19. 1.—16. 2.: *Peter Lacroix.*
- Albstadt** Städt. Galerie. 12. 1.—23. 2.: *Gottfried Wiegand.*
- Amsterdam** Rijksmuseum Vincent van Gogh. 10. 1.—8. 3.: *Edouard Vuillard (1868—1940).*
- Atlanta** High Museum. 28. 1.—29. 3.: *Corot to Monet. The Rise of Landscape Painting in France.*
- Basel** Museum für Gegenwartskunst. 7. 12.—2. 3.: *Martin Disler. 7 Bilder.*
- Bergamo** Galleria d'Arte Moderna. Bis 31. 1.: *Italienische Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts.*
- Berlin** Berlin Museum. 25. 1.—23. 3.: *Wiederverein in Berlin Museum: Die Familie Schadow.*  
Jüdisches Museum. 15. 1.—22. 3.: *Unser einziger Weg ist Arbeit. Das Getto Lodz 1940—1944.*  
Staatl. Kunsthalle. 3. 1.—5. 2.: *Hermann Bachmann.*  
Werkbund-Archiv. 20. 12.—2. 2.: *Erich Andres, Karol Kállay, Wolfgang Krolow. Alltag in Albanien (Martin-Gropius-Bau).*
- Bern** Kunsthalle. 25. 1.—1. 3.: *Alois Lichtsteiner.*
- Bielefeld** Museum Waldhof. 26. 1.—8. 3.: *Bilder und Zeichen aus Bethel.*
- Billerbeck** Kolvenburg. 12. 1.—20. 4.: *Zinnfiguren. Gegossene Geschichte.*
- Böblingen** Zehntscheurer. 15. 12.—2. 2.: *Werner Tübke.*
- Bonn** Kunsthistor. Institut. 13. 1.—14. 2.: *Heiner Binding. Zeichnungen.*
- Botrop** Quadrat. 15. 12.—26. 1.: *Reinhard Wieczorek.*
- Braunschweig** Kunstverein. 25. 1.—8. 3.: *Ulrich Görlich/Olaf Metzel. Salve Hesperes.*
- Bremen** Kunsthalle. 26. 1.—23. 2.: *Barkenhoff Stipendiaten 1987—1991;* 7. 1.—8. 3.: *Italienische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts (Kupferstichkabinett).*  
Landesmuseum. 8. 12.—9. 2.: *Basteln, Bauen und Bewegen;* 17. 1.—29. 3.: *Aus einem Guß. Kaffeefabrik in Eisenbeton von Hugo Wagner. Bremen 1907.*
- Bruchsal** Schloß. 15. 12.—21. 6.: *Spielzeug und Handwerkskunst aus Thüringen und dem Erzgebirge.*
- Caserta/Neapel** Palazzo Reale. Bis 14. 2.: *Vanvitelli. Zeichnungen.*
- Chicago** Art Institute. 23. 11.—2. 2.: *Korean Ceramics from the Ataka Collection;* 8. 12.—März: *Théodore Géricault. Lithographs.*
- Darmstadt** Museum Künstlerkolonie. 23. 1.—23. 2.: *David Palterer.*
- Dessau** Bauhaus. 7. 12.—23. 2.: *Ferdinand Kramer.*
- Dresden** Städt. Galerie. Bis 26. 1.: *Miron Sima.*
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 15. 12.—9. 2.: *Heinrich Maria Davringhausen. Spätwerk 1945—1970.*
- Düsseldorf** Forum Bilker Straße. 14. 12.—26. 1.: *Raffael Rheinsberg. Installation.*  
Heinrich-Heine-Institut. 4. 12.—19. 1.: *Die Düsseldorf Malerschule.*  
Kunsthalle. 25. 1.—22. 3.: *Rodin. Eros und Kreativität.*  
Kunstverein. 25. 1.—29. 3.: *James Turrell. Perceptual Cells.*  
Stadtmuseum. 29. 1.—8. 3.: *Theodor Fahrner.*

- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 26. 1.—1. 3.: *Erwin Heerich*.
- Erfurt** Angermuseum. 2. 1.—22. 3.: *Erfurt in der Kunst*.
- Essen** Museum Folkwang. 8. 12.—2. 2.: *Das Sammeln — Die Sammler. Fotografien aus Privatbesitz*.
- Esslingen** Villa Merkel. 13. 12.—19. 1.: *Oleg Wukolow*; 31. 1.—8. 3.: *Rudolf Schoofs*.
- Florenz** Palazzo Strozzi. Bis 8. 3.: *Gustav Klimt. Retrospektive*.  
Palazzo dei Vini. Bis 31. 1.: *Leonardo da Vinci, Arte e cultura della terra*.
- Fort Worth** Kimbell Art Museum. 14. 12.—16. 2.: *Guercino drawings from Windsor Castle*.
- Frankfurt** Dommuseum. 20. 12.—15. 3.: *Otto Dix. Bilder und Graphik zu religiösen Themen*.  
Ikonenmuseum. 12. 12.—1. 3.: *Ansichten vor Abbildern. Armand Warin. (Deutschordenshaus)*.  
Naturmuseum Senckenberg/Portikus. 5. 12.—23. 2.: *Tom Otterness. The Tables*.  
Portikus. 11. 1.—12. 2.: *Harald Klingelhöller*.
- Freiburg** Augustinermuseum. 31. 1.—15. 3.: *Adolf Riedlin. Retrospektive*.  
Kleine Galerie. 24. 1.—23. 2.: *Allen Ginsberg. Fotografie*.  
Marienbad. Bis 19. 1.: *Tschechoslowakische Fotografie in der Gegenwart*.
- Freising** Diözesan Museum. 9. 1.—2. 2.: *Stadt und Topographie*; bis 2. 2.: *Glasgemälde von José Rincón-Mora*.
- Friedberg** Heimatmuseum. 8. 12.—29. 1.: *Burgen, Ritter, Soldaten und alter Weihnachtsschmuck*.
- Genf** Musée d'art et d'histoire. 22. 1.—15. 3.: *Gold der Helvetier. Keltische Kostbarkeiten aus der Schweiz*; bis 19. 4.: *Jean Léonard Lugardon*.
- Gießen** Oberhessisches Museum. 8. 12.—9. 2.: *Rudolf Hausner*.
- Glasgow** Hunterian Art Gallery. Bis 1. 2.: *Zeichnungen und Entwürfe von Charles Rennie Mackintosh*.  
Museum and Art Gallery. 31. 1.—5. 4.: *The New Look. Design in the Fifties*.
- Göppingen** Städt. Galerie. 26. 1.—1. 3.: *Michael Danner*.
- Göttingen** Kunstsammlung der Univ. 19. 1.—23. 2.: *Rom — Ruinen, Kirchen und Paläste. G. Pranesis „Le Vedute di Roma“*.
- Grenoble** Centre National d'Art Contemporain. 15. 12.—23. 2.: *Sarkis*.
- Hamburg** Museum für Kunst und Gewerbe. 24. 1.—15. 3.: *Russisches Porzellan 1895—1935; Victor Deni. Karikaturen*.
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 12. 1.—1. 3.: *Das Ratssilber der Hansestadt Lübeck*.
- Hannover** Kestner-Gesellschaft. 14. 12.—2. 2.: *Per Kirkeby*.  
Wilhelm-Busch-Museum. Verlängert bis 1. 3.: *Karikatur. Europäische Künstler der Gegenwart*.
- Heidelberg** Kunstverein. 26. 1.—23. 2.: *Muzika, Milan Chlumsky*.
- Heilbronn** Kunstverein. 17. 1.—16. 2.: *Ruth Hand-schin*.
- Herne** Flottmann-Hallen. 2. 1.—19. 1.: *Klasse Prager. Meisterschüler der Hochschule für bildende Kunst Braunschweig*; 25. 1.—29. 2.: *William Brauhausser. Skulpturen und Zeichnungen*.  
Städt. Galerie. 17. 1.—8. 3.: 2 x 2. *Ortrun Blase, Matthias Brock, Michael Enekel, Stephan Fischer*.
- Itzehoe** Kreismuseum Prinzezhof. 15. 12.—9. 2.: *Elke Wree*.
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 12. 1.—16. 2.: *Material und Form*; 21. 1.—1. 3.: *Thomas Brenner*.
- Kiel** Kunsthalle. 19. 1.—8. 3.: *Jiri Dokoupil*.  
Stiftung Pommern. 10. 12.—3. 3.: *Pommern in der Philatelie (Schloß, Rantzaubau)*.
- Köln** Museum Ludwig. 10. 1.—8. 3.: *Dietmar Schneider*; 22. 1.—20. 4.: *Pop Art*.  
Kunstverein. 19. 1.—1. 3.: *Ilya Kabakov*.  
Museum für Angewandte Kunst. 17. 1.—15. 3.: *Design aus Spanien*.  
Rautenstrauch-Joest-Museum. 31. 1.—14. 4.: *1492—1992 Kolumbus und was daraus wurde*.  
Römisch-Germanisches Museum. 6. 12.—23. 2.: *Nemrud Dag. Thron der Götter*.  
Wallraf-Richartz-Museum. 10. 12.—23. 2.: *Hendrick Ter Brugghen, Jakob, Laban und Lea — ein Thema, zwei Varianten*.
- Lausanne** Musée des arts décoratifs. 10. 1.—7. 3.: *Werner Jeker*.
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 4. 2.—29. 3.: *Wolf Vostell*.
- Linz** Stadtmuseum Nordico. 27. 1.—15. 3.: *Klemens Brosch 1894—1926. Retrospektive*.
- Liverpool** Tate Gallery. 14. 12.—19. 1.: *Ian Hamilton Finlay & The Wild Hawthorn Press, 1958—1991*.
- London** British Museum. Bis 16. 2.: *Das Sammeln des 20. Jahrhunderts*; bis 8. 3.: *Angelsächsische Kunst und Kultur 600—900*.  
Royal Academy. 17. 1.—5. 4.: *Andrea Mantegna*.
- Ludwigsburg** Kunstverein. 12. 1.—19. 2.: *Hans Hartung*.
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Museum. 18. 1.—15. 3.: *Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts*.
- Lübeck** Overbeck-Gesellschaft. 19. 12.—26. 1.: *Mario Botta*.
- Lüneburg** Museum für das Fürstentum Lüneburg. 19. 1.—16. 2.: *Stettin. Ansichten aus fünf Jahrhunderten*.
- Lund** Museum Kulturen. Bis 16. 2.: *Fayencen aus dem Ostseeraum*.
- Luzern** Kunsthalle. 25. 1.—22. 2.: *Markus Döbeli*.
- Mainz** Landesmuseum. 13. 12.—2. 2.: *Paul Clemen*.
- Mannheim** Kunstverein. 12. 1.—9. 2.: *Constantin Jaxy*.

- Städt. Kunsthalle. 18. 1.—15. 3.: *Joachim Bandau. Skulpturen.*
- Marburg** Universitätsmuseum. 19. 1.—1. 3.: *Mira Wunderer. Gemälde und Grafik.*
- München** Bayerisches Nationalmuseum. 12. 12.—30. 4.: *Schuhe.*  
Galerie im Rathaus. 10. 1.—9. 2.: *Neun Münchner Künstler.*  
Kunstraum. 5. 12.—8. 2.: *Rosemarie Trockel.*  
Ladengalerie Lothringer Str. 17. 1.—16. 2.: *Thomas Huber. Auswärts.*  
Orangerie. 15. 1.—16. 2.: *Nan Goldin.*  
Stadtmuseum. 18. 12.—9. 2.: *Das Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum.*  
Villa Stuck. 17. 1.—8. 3.: *Ingo Maurer. Arbeiten mit Licht.*
- Münster** Kunstverein. 31. 1.—15. 3.: *Peter Zimmermann.*  
Westfäl. Landesmuseum. 19. 1.—22. 3.: *Sammlung Marguerite Arp.*
- Nantes** Musée des Beaux-Arts. 6. 12.—16. 2.: *Picasso. Zeichnungen 1893—1905.*
- Neapel** Castel Sant'Elmo. Bis 19. 1.: *Battistello Caracciolo.*
- Offenbach** Klingspor-Museum. 1. 12.—1. 3.: *36. internationale Bilderbuchausstellung; Irmgard Lucht. Bilder und Bücher.*
- Oldenburg** Stadtmuseum. 15. 12.—2. 2.: *Kinderträume. Spielzeug aus den letzten hundert Jahren.*
- Osnabrück** Kulturgeschichte. Museum. 26. 1.—8. 3.: *Axel Gundrum. Malerei.*
- Ottawa** National Gallery. 28. 11.—2. 2.: *Roger Martin: O Tannenbaum;* 29. 11.—2. 2.: *The Ian Lindsay Collection of Inuit Art;* 31. 1.—29. 3.: *Passages. The Art of Painting in Quebec, 1820—1850.*
- Paris** Centre Pompidou. Bis 27. 1.: *Robert Wilson. Retrospektive.*  
Chapelle de la Sorbonne. Ab 7. 1.: *Pour Jean Laude.*
- Plauen** Rathaus. Bis 24. 1.: *Otto Dix und seine Zeitgenossen.*
- Regensburg** Kulturamt. 11. 1.—1. 2.: *Manfred Dines (Galerie im Donau-Einkaufszentrum).*  
Museen der Stadt. 15. 12.—16. 2.: *Regensburg um 1900.*
- Ostdeutsche Galerie. 26. 1.—5. 4.: *Johannes Geckelli. Werke 1967—1991.*
- Rom** Kapitäl, Konservatorenpalast. Bis 2. 2.: *Guericino und die kapitolinischen Sammlungen.*  
Palazzo delle Esposizioni. Bis 2. 2.: *Botero. Retrospektive 1949—1991.*
- Rosenheim** Städt. Galerie. 10. 1.—16. 2.: *Alfred Regnat und Inge Regnat Ulner. Skulpturen.*
- Rostock** Kunsthalle. 11. 1.—23. 2.: *Frans Wildenberg.*
- Rotterdam** Boymanns-van-Beuningen Museum. 15. 12.—2. 2.: *On Kawara.*
- Saint-Etienne** Musée d'Art Moderne. 13. 12.—2. 3.: *Trésors d'une Cité.*
- Salzburg** Rupertinum. 22. 1.—16. 2.: *Edmund Blechinger.*
- Schleswig** Schloß Gottorf. 19. 1.—1. 3.: *Fritz Fleeer.*
- Venlo** Goltziusmuseum. Bis 16. 2.: *Landschaftsgraphik von Rembrandt van Rijn und Zeitgenossen.*
- Verona** Galleria dello Scudo. 8. 12.—16. 2.: *Boccioni 1912. Materia.*
- Villeneuve d'Ascq** Musée d'art moderne. 20. 1.—5. 4.: *Collection Yvon Lambert.*
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 26. 1.—15. 3.: *Karl Rusche. Gemälde.*
- Wien** Kunsthaus. 29. 1.—9. 2.: *Matta. Retrospektive.*  
Museum für angewandte Kunst. 16. 1.—23. 3.: *Heinz Frank.*
- Loos-Haus. 12. 12.—15. 2.: *Der Michaelerplatz, seine städtebauliche und architektonische Entwicklung.*  
Museum moderner Kunst / Stiftung Ludwig. 7. 12.—2. 2.: *Roma Interna;* 13. 12.—2. 2.: *Zeitgenössische Kunst aus Norditalien.*
- Winterthur** Kunsthalle. 15. 1.—29. 2.: *Joachim Bandau.*
- Wolfenbüttel** Herzog August Bibliothek. 6. 12.—15. 3.: *Die Bibliothek Mozarts.*
- Würzburg** Martin von Wagner Museum. 15. 12.—31. 1.: *Schenkung Herbert Siebenhüner.*  
Städt. Galerie. 10. 1.—1. 3.: *Gert Brenner. Malerei.*
- Zürich** Kunsthalle. 18. 1.—15. 3.: *Gilbert & George.*  
Kunsthau. 22. 11.—4. 2.: *Dada global.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

MEISTER DER LYVERSBERGER PASSION  
ANBETUNG DER HL. DREI KÖNIGE, WAF 640

Zur Weiterführung meiner Arbeit über den Columba-Altar des Rogier van der Weyden würde ich gern die Magisterarbeit von Stephanie Rösler zum Thema Josephsikonographie einsehen oder andere Veröffentlichungen zu dieser Thematik. Erbitte Hinweise.

*Dr. Angela Kulenkampff, Elsässerstr. 28, 2400 Lübeck*