

- Städt. Kunsthalle. 18. 1.—15. 3.: *Joachim Bandau. Skulpturen.*
- Marburg** Universitätsmuseum. 19. 1.—1. 3.: *Mira Wunderer. Gemälde und Grafik.*
- München** Bayerisches Nationalmuseum. 12. 12.—30. 4.: *Schuhe.*
Galerie im Rathaus. 10. 1.—9. 2.: *Neun Münchner Künstler.*
Kunstraum. 5. 12.—8. 2.: *Rosemarie Trockel.*
Ladengalerie Lothringer Str. 17. 1.—16. 2.: *Thomas Huber. Auswärts.*
Orangerie. 15. 1.—16. 2.: *Nan Goldin.*
Stadtmuseum. 18. 12.—9. 2.: *Das Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum.*
Villa Stuck. 17. 1.—8. 3.: *Ingo Maurer. Arbeiten mit Licht.*
- Münster** Kunstverein. 31. 1.—15. 3.: *Peter Zimmermann.*
Westfäl. Landesmuseum. 19. 1.—22. 3.: *Sammlung Marguerite Arp.*
- Nantes** Musée des Beaux-Arts. 6. 12.—16. 2.: *Picasso. Zeichnungen 1893—1905.*
- Neapel** Castel Sant'Elmo. Bis 19. 1.: *Battistello Caracciolo.*
- Offenbach** Klingspor-Museum. 1. 12.—1. 3.: *36. internationale Bilderbuchausstellung; Irmgard Lucht. Bilder und Bücher.*
- Oldenburg** Stadtmuseum. 15. 12.—2. 2.: *Kinderträume. Spielzeug aus den letzten hundert Jahren.*
- Osnabrück** Kulturgeschichte. Museum. 26. 1.—8. 3.: *Axel Gundrum. Malerei.*
- Ottawa** National Gallery. 28. 11.—2. 2.: *Roger Martin: O Tannenbaum;* 29. 11.—2. 2.: *The Ian Lindsay Collection of Inuit Art;* 31. 1.—29. 3.: *Passages. The Art of Painting in Quebec, 1820—1850.*
- Paris** Centre Pompidou. Bis 27. 1.: *Robert Wilson. Retrospektive.*
Chapelle de la Sorbonne. Ab 7. 1.: *Pour Jean Laude.*
- Plauen** Rathaus. Bis 24. 1.: *Otto Dix und seine Zeitgenossen.*
- Regensburg** Kulturamt. 11. 1.—1. 2.: *Manfred Dines (Galerie im Donau-Einkaufszentrum).*
Museen der Stadt. 15. 12.—16. 2.: *Regensburg um 1900.*
- Ostdeutsche Galerie. 26. 1.—5. 4.: *Johannes Geckelli. Werke 1967—1991.*
- Rom** Kapitäl, Konservatorenpalast. Bis 2. 2.: *Guericino und die kapitolinischen Sammlungen.*
Palazzo delle Esposizioni. Bis 2. 2.: *Botero. Retrospektive 1949—1991.*
- Rosenheim** Städt. Galerie. 10. 1.—16. 2.: *Alfred Regnat und Inge Regnat Ulner. Skulpturen.*
- Rostock** Kunsthalle. 11. 1.—23. 2.: *Frans Widerberg.*
- Rotterdam** Boymanns-van-Beuningen Museum. 15. 12.—2. 2.: *On Kawara.*
- Saint-Etienne** Musée d'Art Moderne. 13. 12.—2. 3.: *Trésors d'une Cité.*
- Salzburg** Rupertinum. 22. 1.—16. 2.: *Edmund Blechinger.*
- Schleswig** Schloß Gottorf. 19. 1.—1. 3.: *Fritz Fleeer.*
- Venlo** Goltziusmuseum. Bis 16. 2.: *Landschaftsgraphik von Rembrandt van Rijn und Zeitgenossen.*
- Verona** Galleria dello Scudo. 8. 12.—16. 2.: *Boccioni 1912. Materia.*
- Villeneuve d'Ascq** Musée d'art moderne. 20. 1.—5. 4.: *Collection Yvon Lambert.*
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 26. 1.—15. 3.: *Karl Rusche. Gemälde.*
- Wien** Kunsthaus. 29. 1.—9. 2.: *Matta. Retrospektive.*
Museum für angewandte Kunst. 16. 1.—23. 3.: *Heinz Frank.*
- Loos-Haus. 12. 12.—15. 2.: *Der Michaelerplatz, seine städtebauliche und architektonische Entwicklung.*
Museum moderner Kunst / Stiftung Ludwig. 7. 12.—2. 2.: *Roma Interna;* 13. 12.—2. 2.: *Zeitgenössische Kunst aus Norditalien.*
- Winterthur** Kunsthalle. 15. 1.—29. 2.: *Joachim Bandau.*
- Wolfenbüttel** Herzog August Bibliothek. 6. 12.—15. 3.: *Die Bibliothek Mozarts.*
- Würzburg** Martin von Wagner Museum. 15. 12.—31. 1.: *Schenkung Herbert Siebenhüner.*
Städt. Galerie. 10. 1.—1. 3.: *Gert Brenner. Malerei.*
- Zürich** Kunsthalle. 18. 1.—15. 3.: *Gilbert & George.*
Kunsthau. 22. 11.—4. 2.: *Dada global.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

MEISTER DER LYVERSBERGER PASSION
ANBETUNG DER HL. DREI KÖNIGE, WAF 640

Zur Weiterführung meiner Arbeit über den Columba-Altar des Rogier van der Weyden würde ich gern die Magisterarbeit von Stephanie Rösler zum Thema Josephsikonographie einsehen oder andere Veröffentlichungen zu dieser Thematik. Erbitte Hinweise.

Dr. Angela Kulenkampff, Elsässerstr. 28, 2400 Lübeck

Für die Erstellung eines Kataloges der Handzeichnungen von Johann Christoph Erhard (1795—1822) bitte ich um Hinweise auf Arbeiten in öffentlichen und privatem Besitz sowie im Kunsthandel. Diskretion wird selbstverständlich zugesichert.

Marleen Gärtner, Frankfurter Allee 163, O-1156 Berlin

AUGUST WILHELM FERDINAND SCHIRMER

Schirmer (1802—1866), Berliner Landschaftsmaler. Informationen über Werke in Privatbesitz und Kunsthandel für eine Monographie sucht

Eva Sprecher, Wossidloweg 21, 1000 Berlin 22

FRANZ BOERES

Für eine Monographie über den Entwerfer, Medailleur, Bildhauer und Maler Boeres (1872 Seligenstadt — 1956 Stuttgart) bitte ich um Hinweise auf Entwürfe und ausgeführte Arbeiten in Privatbesitz, Kunsthandel und Museen (ggf. auch Firmenmuseen und -archiven). Jede weitere Information ist willkommen, Diskretion sichere ich zu.

Karin Pudritzki, Neben der Hohl 10, 6453 Seligenstadt, Tel. 061 82/671 09

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. med. Wolfgang Wiemer, Institut für Physiologie, Universitätsklinikum Essen, Hufelandstr. 55, 4300 Essen 1.

Dr. Leonie von Wilkens, Fliegenstr. 7, 8000 München 2.

Dr. Klaus Jan Philipp, Institut für Architekturgeschichte der Universität, Keplerstr. 11, 7000 Stuttgart 1.

Dr. Katharina Bierbrauer, Finsingstr. 50, 8000 München 83.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 49,— (Inland) zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer. Ausland DM 59,— zuzüglich Porto. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 15 vom Januar 1992 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. Telefax: (09 11) 20 49 56. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1116003 (BLZ 560 501 01). Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8500 Nürnberg 70.