

1991. Beiträge: Masayuki Hara, Yoshiko Harada, Tsunemichi Kanbayashi, Akitaka Kawakami, Motoaki Shinohara, Akira Tomita, Satoko Ue. 80 S.; The Japanese Society for Aesthetics c/o Faculty of Letters, University of Tokyo.
- Dumbarton Oaks Papers*, No. 44, 1990. Beiträge: Marc C. Bartusis, E. A. Hammel, Ioli Kalavrezou, Alexander Kazhdan, Angeliki E. Laiou, Gennadij G. Litavrin, L. S. B. Maccoull, Zvi Uri Ma'Oz, R. J. Macrides, Henry Maguire, Cyril Mango, John Meyendorff, Nicolas Oikonomides, Klaus Rheidt, Helen Saradi-Mendelovici, Alice-Mary Talbot, Gary Vikan. Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection 1990. 229 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb., \$ 85.00.
- Emblematica*, Vol. 5, No. 1, Summer 1991. An Interdisciplinary Journal for Emblem Studies. Beiträge: Alison Adams, Laurent Bazin, Paulette Choné, Denis L. Drysdall, Arthur Golding, Wolfgang Harms, Charles Moseley, Paul Peter Raasveld, Daniel Russell, Jerome Schwartz, Sandra Sider. New York, AMS Press 1991. 209 S. mit zahlr. s/w Abb., \$ 55.00 (per annual subscription).
- Gli Orti farnesiani sul Palatino*. Roma Antica 2. Convegno internazionale, Roma, 28. – 30.11.1985. Mit zahlr. Beiträgen unter den Rubriken L'Archeologia e la Cultura Antiquaria; Tutela, Conservazione, Restauro; Documenti. École française de Rome & Soprintendenza archeologica di Roma 1990. 947 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- James S. Ackerman: *Distance Points. Studies in Theory and Renaissance Art and Architecture*. Cambridge, MA, The MIT Press, Massachusetts Institute of Technology 1991. XVII, 561 S. mit zahlr. s/w Abb., \$ 67.50 in Europa.
- Colin Amery: *A Celebration of Art and Architecture: the National Gallery Sainsbury Wing*. London, National Gallery Publications, distributed by Oxford University Press 1991. 114 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb., £ 25.00 (pb £ 15.95).
- Bernhard Andreae: *Laokoon und die Kunst von Pergamon*. Die Hybris der Giganten. Reihe Kunststück, Nr. 10743. Frankfurt, Fischer Taschenbuch 1991. 97 S. mit zahlr. s/w und 1 Farbabb., DM 18,80.
- Eduardo Arroyo: *Sardinien in Öl*. Frankfurt a.M., Fischer Taschenbuch 1991. 183 S., DM 16,80.
- Nina Maria Athanassoglou-Kallmeyer: *Eugène Delacroix. Prints, Politics and Satire, 1814–1822*. New Haven and London, Yale University Press 1991. XIII, 153 S. mit zahlr. s/w Abb., £ 25.00 / \$ 40.00.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Ludwig Forum. 6. 2.—23. 2.: *Umweltbewußtes Bauen*; 13. 2.—29. 3.: *Manfred Rennertz, Skulpturen, Zeichnungen*.
- Aarau** Aargauer Kunsthau. 1. 2.—15. 3.: *Zeitgenössische Kunst aus Ost- und Westeuropa*; 8. 2.—29. 3.: *Jean-Frédéric Schnyder*.
- Altenburg** Staatl. Lindenau-Museum. Ab 9. 2.: *Erste Phalanx Nedserd. Ein Freundeskreis in Dresden 1953—1965*.
- Amsterdam** Joods Historisch Museum. Bis 12. 4.: *Das Alte Testament im Goldenen Zeitalter. Malerei und Graphik*.
- Aschaffenburg** Galerie der Stadt. 1. 2.—23. 2.: *Frank Sommer*; 26. 2.—15. 3.: *Wolfgang Müller-schön*.
- Atlanta** High Museum. 6. 2.—10. 4.: *Romantics, Realists and Rebels. 19th Century Landscapes from the High Museum Collection*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 9. 2.—22. 3.: *Jürgen Klauke*.
- Barcelona** Picasso Museum. 5. 2.—19. 4.: *Pablo Picasso 1905/06*.
- Basel** Architekturmuseum. 15. 2.—29. 3.: *Architektur der 50er Jahre in Köln*. Kunsthalle. 26. 1.—22. 3.: *Clyfford Still; Chéri Samba*. Kunstmuseum. 25. 1.—17. 5.: *Hans Holbein d.J., Illustrationen und Bilderfolgen (Kabinettausst.)*.
- Beckum** Stadtmuseum. 19. 1.—15. 3.: *Thomas Stuwe. Malerei*.
- Berlin** Akademie der Künste. 27. 1.—26. 4.: *Geschlossene Vorstellung. Der Jüdische Kulturbund in Deutschland 1933—41*. Bauhaus-Archiv. 9. 2.—20. 4.: *Die Metallwerkstatt am Bauhaus*. Berlin Museum. 22. 2.—21. 4.: *Faust. König Lear. Die Frösche. Neuerwerbungen der Theatersammlung*. Käthe-Kollwitz-Museum. Bis 29. 2.: *Erotische Zeichnungen von Käthe Kollwitz und Egon Schiele*. Martin-Gropius-Bau. 12. 1.—26. 4.: *Jüdische Lebenswelten*.
- Mies van der Rohe Haus. 30. 1.—15. 3.: *Projekte für Berlin von 3 Architekturgruppen aus London*.

- Neuer Berliner Kunstverein. 11. 1.—22. 2.: *Klaus Hartmann. Skulpturen.*
- Bern** Bern. Histor. Museum. 30. 1.—3. 5.: *Goldgewichte. Kleinbronzen aus Westafrika.*
Kunstmuseum. 21. 1.—22. 3.: *La Caricature. Die vollständige Ausgabe 1830—1835;* 5. 2.—29. 3.: *Jean Frédéric Schnyder. Arbeiten auf Papier, Keramik.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 16. 1.—1. 3.: *Thomas Locher. Doppelzimmer;* 19. 1.—15. 3.: *Karl-Heinz Meyer und Schüler.*
- Billerbeck** Kolvenburg. 12. 1.—20. 4.: *Zinnfiguren. Gegossene Geschichte.*
- Bochum** Kunstverein. 26. 1.—8. 3.: *Helfried Hagenberg.*
Museum. 15. 2.—26. 4.: *Milos Urbasek.*
- Bologna** Galleria d'Arte Moderna. 25. 1.—7. 3.: *Il Pensiero Tangibile — Otto percorsi esemplari;* 24. 1.—22. 3.: *Maurizio Nannucci.*
- Bonn** Frauen Museum. Bis 27. 2.: *Frauenleben im NS-Alltag;* 13. 2.—23. 2.: *6 Künstlerinnen aus Chemnitz und Zwickau;* 23. 2.—23. 3.: *Lilija Dinere.*
Kunstverein. 17. 2.—20. 4.: *Jindrich Zeithamml. Skulpturen.*
Rhein. Landesmuseum. 6. 2.—29. 3.: *Wolf Vostell. Papierarbeiten.*
- Boston** University. 26. 2.—6. 4.: *Freuds Antikensammlung.*
- Botrop** Quadrat. 9. 2.—5. 4.: *Hans Jörg Glatfelder. Retrospektive.* 2. 2.—15. 3.: *Ferenc Berco. The discovering eye.*
- Bremen** Gerhard-Marcks-Haus. 26. 1.—29. 3.: *„Entartet“, deutsche Bildhauer 1900 bis 1945.*
Kunsthalle. 11. 2.—29. 3.: *Hans Bellmer.*
- Chemnitz** Städt. Kunstsammlungen. 27. 2.—12. 4.: *Michael Morgner.*
- Cleveland** The Cleveland Museum of Art. 28. 1.—26. 4.: *Picasso as Printmaker and Picasso's Contemporaries;* 26. 2.—3. 5.: *Picasso and Things: The Still Lives of Picasso.*
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 9. 2.—5. 4.: *Thomas Huber.*
Kunsthalle. 26. 1.—8. 3.: *Heinrich Reinhard Kröh. Retrospektive.*
- Den Haag** Haags Gemeentemuseum. 31. 1.—1. 3.: *Günther Tuzina;* 9. 2.—29. 3.: *Royden Rabinowitch.*
- Dortmund** Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. 14. 2.—26. 4.: *Amerika. Bilder der neuen Welt; Lakol Wokiksuye.*
Museum am Ostwall. 19. 1.—1. 3.: *Diethelm Koch;* 22. 1.—1. 3.: *HD Schrader.*
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. 16. 2.—3. 5.: *Zeitgenössische Keramik aus Korea.*
Kunsthalle. 25. 1.—22. 3.: *Robert Mapplethorpe;* 25 Jahre *Düsseldorfer Kunsthalle.*
Kunstmuseum. 9. 2.—7. 6.: *Lauensteiner Glas 1701—1827;* 16. 2.—26. 4.: *Venedigs Ruhm im Norden. Die großen venezianischen Maler des 18. Jahrhunderts, ihre Auftraggeber und ihre Sammler;* 23. 2.—26. 4.: *Oswald Petersen. Der Maler.*
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. 29. 2.—10. 5.: *Wassily Kandinsky. Aquarelle und Zeichnungen.*
Kunstverein. 1. 2.—22. 3.: *Grenville Davey. Skulpturen.*
Stadtmuseum. 5. 2.—22. 3.: *Walter Vogel. Fotos.*
- Duisburg** Galerie Rheinhausen. 24. 1.—29. 2.: *Klaus Arndt; Dieter Kulsdom. Malerei.*
Wilhelm Lehmbruck Museum. 19. 1.—1. 3.: *Inge Prokot. Enzyklopädische Malerei zu Lehmbruck und Beuys.*
- Eindhoven** Stedelijk Museum. 25. 1.—8. 3.: *Hanne Darboven.*
- Essen** Alte Synagoge. 21. 2.—5. 4.: *Naftali Bezem. Deutsches Plakatmuseum. Bis 23. 2.: Hubert Hilscher; Jan Mladoženec.*
Museum Folkwang. 9. 2.—29. 3.: *Sigrid Lachnitt. Handzeichnungen;* 16. 2.—12. 4.: *Danny Lyon. Fotografie und Film.*
Städt. Galerie. 6. 2.—29. 3.: *Eva Brandt-Kuhl.*
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 18. 2.—13. 3.: *Gerhard Scholz.*
- Frankfurt** Deutsches Postmuseum. 3. 2.—15. 3.: *Die Post in der Karikatur.*
Portikus. 22. 2.—22. 3.: *Claes Oldenburg. Multiples 1964—1990.*
Städt. 13. 2.—7. 6.: *Max Klinger. Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen und Graphik.*
- Freiburg** Augustinermuseum. 7. 2.—15. 3.: *Adolf Riedlin. Retrospektive.*
Kunstverein. 21. 2.—29. 3.: *Thomas Spiegelhalter.*
Museum für Neue Kunst. 1. 2.—29. 3.: *Peter Staechelin.*
- Freiburg/CH** Museum für Kunst und Geschichte. 7. 2.—15. 3.: *„Die GSMBA lädt ein“.*
- Gelsenkirchen** Städt. Museum. 10. 2.—20. 3.: *Jeanne Mammen.*
- Genf** Cabinet des Estampes. 31. 1.—22. 3.: *Markus Raetz, les estampes 1957—1991.*
Musée Athénée. 13. 2.—3. 3.: *Edouard Arthur.*
- Gera** Kunstgalerie. 19. 2.—29. 3.: *Arbeiten des Otto-Dix-Pleinairs. Malerei, Grafik; Marcello Mondazzi. Malerei.*
- Göttingen** Altes Rathaus. 9. 2.—11. 3.: *Bernd Schwering.*
Städt. Museum. 2. 2.—1. 3.: *Martin Luther 1983.*
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus Museum. 25. 1.—1. 3.: *Michael Badura.*
- Halle** Kunstverein. 20. 1.—2. 3.: *Eva Mahn.*
Staatl. Galerie Moritzburg. 2. 2.—8. 3.: *Rudolf Bredow. Aquarelle. Kunstsammlung Wolfgang Tumulka.*
- Hamburg** Kunsthalle. 31. 1.—22. 3.: *Invenit et sculpsit. Niederländischer Manierismus.*
Kunstverein. 29. 2.—12. 4.: *Renato Guttuso.*
Museum für Kunst und Gewerbe. 7. 2.—29. 2.: *Frog-Design;* 21. 2.—20. 4.: *Sempé;* 21. 2.—26. 4.: *Gerhard Kerff. Photographien.*
- Hannover** Kunstverein. 1. 2.—15. 3.: *Jan Fabre.*
- Heerlen** Stadtgalerij. 18. 1.—10. 5.: *De Collectie.*

- Heidelberg** Kurpfälz. Museum. 16. 2.—22. 3.: *Klaus Horstmann-Czech.*
- Heilbronn** Städt. Museen. 14. 2.—3. 5.: *Der Bildhauer Werner Stötzer.*
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 18. 1.—1. 3.: *Otto Klocke. Neue Arbeiten.*
Kunstverein. 8. 2.—1. 3.: *Ewald Mataré. Holz-schnitte.*
- Hohenberg a.d. Eger** Museum der Deutschen Porzellanindustrie. 22. 2.—3. 5.: *Junges Porzellandesign aus Halle und Selb.*
- Houston** Museum of Fine Arts. 2. 2.—29. 3.: *Felix Vallotton. Retrospektive.*
- Humblebaek** Louisiana Museum. 25. 1.—26. 4.: *Edward Hopper*; 8. 2.—10. 5.: *Robert Mapplethorpe.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 23. 2.—29. 3.: *Manfred Gräf. Retrospektive.*
- Karlsruhe** Bad. Kunstverein. 31. 1.—22. 3.: *Jean le Gac. Le Peintre Fantôme.*
Majolika-Museum. 2. 2.—15. 3.: *Friedrich Knupper. Schmuck und Objekte; Gertraude Pohl. Textilien.*
Prinz-Max-Palais. 25. 1.—1. 3.: *Karl Hubbuch.*
- Kassel** Kunstverein. 19. 1.—1. 3.: *Vollrad Kutscher. Einatmen, Ausatmen.*
- Neue Galerie. 9. 2.—19. 4.: *Karl Oskar Blase. Graphische Arbeiten der 60er und 80er Jahre.*
- Kiel** Kunsthalle. 22. 1.—22. 3.: *Bilderwelten der Renaissance. Italienische Graphik des 15. und 16. Jahrhunderts.*
- Köln** Josef-Haubrich-Kunsthalle. 4. 2.—22. 3.: *Wolf Vostell. Environments. Einblicke in das plastische Werk.*
Museum für Angewandte Kunst. 20. 2.—19. 4.: *Hildegard Risch. Retrospektive.*
Museum Ludwig. 19. 2.—20. 4.: *Lisette Model. Photographien.*
Rautenstrauch-Joest-Museum. 14. 2.—19. 4.: *1492—1992. Kolumbus und was daraus wurde. Fotografien von Jürgen Heinemann*; 7. 2.—19. 4.: *Edouard Duval-Carrié. Saint Dominique 1791 — Haiti 1991. Bilder.*
Stadtmuseum. 7. 2.—22. 3.: *Vostell — in Köln und von Köln aus.*
- Krefeld** Kunstverein. 2. 2.—6. 3.: *Horst Lerche. Wandbilder, Tafelbilder.*
Museum Haus Lange. 23. 2.—26. 4.: *Thomas Struth.*
- Lausanne** Musée cantonal des Beaux-Arts. 17. 1.—22. 3.: *Michel Verjux. Installations*; 18. 1.—15. 3.: *Abraham-Louis-Rodolphe Ducros.*
- Leverkusen** Schloß Morsbroich. 2. 2.—29. 3.: *Wolf Vostell. Das malerische Werk.*
- Liverpool** Tate Gallery. 5. 2.—22. 3.: *Lucian Freud.*
Walker Art Gallery. 7. 2.—26. 4.: *Liverpool Portrayed.*
- London** Accademia Italiana. 10. 1.—15. 3.: *Alberto Savinio.*
Hayward Gallery. 12. 2.—14. 4.: *Double Take.*
- Tate Gallery. 12. 2.—10. 5.: *Turner. The Fifth Decade*; 26. 2.—5. 7.: *Brice Marden. Prints.*
Whitechapel Art Gallery. 14. 2.—29. 3.: *Alfredo Jaar.*
- Los Angeles** County Museum of Art. 30. 1.—26. 4.: *From Goya to Lautrec*; 16. 2.—10. 5.: *George Bellows. Paintings*; 20. 2.—17. 5.: *Gerhard Merz*; 13. 2.—10. 5.: *Mark Tansey.*
- Ludwigshafen** Scharpf-Galerie. 30. 1.—1. 3.: *Martina Hundhausen.*
Stadtmuseum. 16. 1.—1. 3.: *Deix.*
Wilhelm-Hack-Museum. 18. 1.—15. 3.: *John Cage.*
- Lübeck** Overbeck-Gesellschaft. 16. 2.—15. 3.: *Ger Dekkers. Fotografie.*
St. Annen-Museum. 12. 1.—29. 3.: *Frank van den Ham. Glass fusing.*
- Lüdinghausen** Burg Vischering. 2. 2.—29. 3.: *Renate von Lüdinghausen. Impressionen.*
- Luzern** Kunstmuseum. 22. 2.—26. 4.: *Franz Erhard Walther.*
- Lyon** Musée d'Art Contemporain. 6. 1.—8. 3.: *James Turrell.*
- Madrid** Fundacion Juan March. 10. 1.—8. 3.: *Richard Diebenkorn.*
- Magdeburg** Kloster Unser Lieben Frauen. 9. 2.—30. 4.: *Max Lachnit. Plastik, Malerei, Grafik.*
- Mailand** Palazzo Reale. 22. 1.—29. 3.: *Henri Matisse.*
- Mannheim** Kunstverein. 23. 2.—29. 3.: *Wolfgang Koethe. Malerei.*
Reiß-Museum. 25. 1.—3. 5.: *Gräber — Spiegel des Lebens.*
Städt. Kunsthalle. 8. 2.—26. 4.: *Wolf Vostell. Multiples und Druckgraphik.*
- Mönchengladbach** Städt. Museum Abteiberg. 26. 1.—22. 3.: *Sammlung Eizold. Auswahl*; 26. 1.—12. 4.: *Frank Kupa*; 9. 2.—12. 4.: *Zdënek Šýkora.*
Städt. Museum Schloß Rheydt; 15. 2.—29. 3.: *Textile Mosaikkunst aus der Region.*
- Mühlheim/Ruhr** Städt. Museum. 1. 2.—22. 3.: *Wolf Vostell. Intermedia TV & Video.*
- München** Die Neue Sammlung. 31. 1.—5. 4.: *Design: Vignelli, New York.*
Galerie im Rathaus. 14. 2.—8. 3.: *Marie Luise Wilckens; Rut Kohn; Dieter Helis. Seerosenpreis 1991.*
Ignaz-Günter-Haus. 13. 2.—8. 3.: *Friedel Rahner.*
Kunstforum. 10. 1.—1. 3.: *Häutung und Tanz. Martin Disler.*
Kunstverein. 16. 1.—1. 3.: *Günther Förg. Skulpturen und Zeichnungen.*
Stadtmuseum. 7. 2.—5. 4.: *Stefan Moses. Abschied und Anfang. Ostdeutsche Portraits 1989—1990.*
Städt. Galerie im Lenbachhaus. 15. 1.—1. 3.: *Chung Eun-Mo. Malerei 1989 — 1991.*
29. 1.—1. 3.: *Rainer Wittenborn.*
Stadtmuseum. 22. 1.—8. 3.: *Lew Poliakov. Die Russen; Andrej Barov. Papier-Welt (Fotomuseum)*; 31. 1.—22. 3.: *Reinhard Matz; Annie Leibovitz.*

- Villa Stuck. 30. 1.—8. 3.: *Die gute Form. Teigwaren aller Art.*
- Münster** Westfäl. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. 2. 2.—29. 3.: *Sherrie Levine.*
- Neapel** Castel Sant'Elmo. 27. 2.—17. 5.: *Jusepe De Ribera.*
- New York** Metropolitan Museum. 2. 2.—17. 5.: *American Arts in the Age of Revolution*; 4. 2.—3. 5.: *Barbizon-19th c. school.*
Museum of Modern Art. 13. 2.—5. 5.: *Drawing Now. New Spaces*; 2. 2.—7. 5.: *The William S. Paley Collection.*
Whitney Museum. 14. 2.—3. 5.: *Terry Winters.*
- Nürnberg** Albrecht-Dürer-Gesellschaft. 22. 1.—29. 3.: *Hans Hemmert.*
Kunsthalle. 27. 2.—29. 3.: *Wim Delvoye.*
- Offenburg** Ritterhaus. 2. 2.—23. 2.: *Ulrich Mertens. Fotoarbeiten.*
- Oldenburg** Stadtmuseum. 16. 2.—15. 3.: *Veronika Caspar-Schröder.*
- Osnabrück** Dominikanerkirche. 9. 2.—15. 3.: *Emil Cimioti. Skulpturen. Retrospektive.*
- Ottawa** National Gallery. 21. 2.—24. 5.: *Money Matters. A critical Look at Bank Architecture*; 28. 2.—26. 4.: *Spring Hurlbut.*
- Otterlo** Museum Krölller-Müller. 11. 1.—8. 3.: *Gerrit van Bakel.*
- Paderborn** Städt. Galerie. 23. 2.—22. 3.: *Fritz Winter, Herbert Bauer, Werner Koch.*
- Paris** Centre Georges Pompidou. 29. 1.—12. 4.: *Claude Raultau*; 27. 2.—4. 5.: *Rouault.*
Grand Palais. 22. 2.—1. 6.: *Toulouse Lautrec. Retrospektive.*
Pavillon de Flore. 27. 2.—18. 5.: *Souvenirs de voyages: autographes et dessins français du XIX siècle.*
- Philadelphia** Museum of Art. 23. 2.—26. 4.: *Loves of the Gods. Mythological Painting from Watteau to David.*
- Pulheim bei Köln** Synagoge. 1. 12.—29. 2.: *Jannis Kounellis. Installation.*
- Recklinghausen** Kunsthalle. 9. 2.—15. 3.: *Harmut Neumann. Neumanns Tierleben.*
- Reutlingen** Spendhaus. 9. 2.—19. 4.: *4 Holzschneider: Martina Geist, Peter Guth, Michael Müller, Konrad Winter.*
- Rom** Palazzo Ruspoli. Bis 29. 2.: *Canova. Skulpturen aus der Ermitage.*
Villa Medici. Bis 15. 3.: *Zoran Music.*
- Rosenheim** Städt. Galerie. 28. 2.—19. 4.: *Zeichnungen und Aquarelle des deutschen Expressionismus.*
- Rottenburg** Zehntscheuer. 10. 1.—1. 3.: *Emil Schumacher. Bilder auf Papier.*
- Rottweil** Dominikanermuseum. 24. 1.: *Eröffnung*
- Saarbrücken** Saarlandmuseum. 26. 1.—8. 3.: *Bodo Baumgarten. Venus und Vulkanus*; 16. 2.—20. 4.: *Richard Serra. Druckgraphik 1989—1991*
- Saint-Etienne** Musée d'Art Moderne. Ab 17. 1.: *Picasso Graveur. Les 156 Gravures, Mougins 1968—1972*; ab 17. 1.: *Jean-Louis Schoellkopf.*
- Salzburg** Kunstverein. 20. 2.—22. 3.: *Lois Weinberger, Brigitte Häufler.*
- Rupertinum**. 6. 2.—8. 3.: *Herwig Schubert*; 6. 2.—8. 3.: *Tschechischer Kubismus. Emil Filla und Zeitgenossen*; 12. 2.—29. 3.: *Manfred Willmann*; 19. 2.—5. 4.: *Josef Pillhofer.*
- St. Gallen** Kunstmuseum. 15. 2.—26. 4.: *Willi Kopf.*
- Schaffhausen** Museum zu Allerheiligen. 26. 1.—1. 3.: *Andrea Wolfensberger.*
- Schwäbisch Hall** Städt. Galerie. 22. 2.—19. 4.: *Hannes Forster. Neue Installationen.*
- Sindelfingen** Galerie der Stadt. 25. 1.—15. 3.: *William Latham; Walter Giers.*
- Solingen** Deutsches Klingensmuseum. 23. 2.—5. 4.: *Georg Meistermann. Retrospektive.*
- Stockholm** Moderna Museet. 1. 2.—29. 3.: *Lee Jaffe.*
- Storrs/CT** William Benton Museum. 21. 1.—6. 3.: *Empowering the Viewer. Art, politics and community*; 21. 1.—6. 3.: *Minnie Negoro. Retrospektive.*
- Stuttgart** Institut für Auslandsbeziehungen. 5. 2.—15. 3.: *Nikolaus Lang. Nunga and Goonya.*
- Tübingen** Kunsthalle. 11. 1.—1. 3.: *John Heartfield 1891—1968.*
- Turin** Lingotto. 11. 1.—31. 3.: *Amerikanische Kunst 1930—1970.*
- Ulm** Kunstverein. 26. 1.—1. 3.: *Ernst Barlach. Druckgraphik.*
Ulmer Museum. 9. 2.—22. 3.: *Dieter Jung. Holographie, Malerei, Zeichnung.*
- Utrecht** Central Museum. 31. 1.—15. 3.: *John Armleder.*
- Vaduz** Fürstl. Kunstsammlung. Bis 31. 5.: *Josef Wenzel von Liechtenstein 1696—1772.*
- Villeneuve d'Ascq** Musée d'art moderne. 18. 1.—20. 4.: *Yvon Lambert collectionne.*
- Warburg/Westf.** Museum im „Stern“. 23. 2.—29. 3.: *Heinrich Holtgreve. Malerei und Zeichnungen.*
- Washington** Hirshhorn-Museum. 5. 2.—10. 5.: *Martin Puryear.*
- Wien** Albertina. 15. 1.—1. 3.: *Alois Riedl*; 19. 2.—19. 4.: *Georg Baselitz. Werke auf Papier.*
Heiligenkreuzerhof. 7. 2.—7. 3.: *Agnes Martin.*
Künstlerhaus. 27. 1.—22. 3.: *Meisterwerke japanischer Kunst; Daisaku Ikeda. Photographien.*
Kunstforum. 27. 2.—17. 5.: *Victor Vasarely.*
Wiener Secession. 26. 2.—29. 3.: *Julian Opie. Skulptur*;
- Wilhelmshaven** Kunsthalle. 16. 1.—23. 2.: *Reinhold Ewald 1890—1974.*
- Winterthur** Kunstmuseum. 19. 1.—15. 3.: *Agnes Martin.*
- Wolfsburg** Kunstverein. 19. 1.—15. 3.: *Karl Hofer. Gemälde und Zeichnungen.*

Würzburg Martin v. Wagner-Museum. 16. 2.—22. 3.: *Ansichten aus Rom. Studienblätter von Wolfgang Lenz 1955/56.*

Wuppertal Von der Heydt-Museum und Kunsthalle Barmen. 2. 2.—22. 3.: *Kunstgeschichten. Bürger, Bilder, Kontroversen. Kunstvereine in Wuppertal 1866—1938.*

Zürich ETH-Hönggerberg gta. 7. 2.—6. 3.: *Anton Schweighofer.*
Graphik-Sammlung ETH. 11. 2.—10. 4.: *Joseph Beuys. Zeichnungen zur Plastischen Theorie.*

Kunsthau. 18. 1.—8. 3.: *Rita Ernst. Grégoire Müller;* 21. 2.—20. 4.: *Walter de Maria;* 21. 2.—20. 4.: *Martin Disler.*

Museum Bellerive. 5. 2.—21. 4.: *Fred Schneckenburgers Puppencabaret;* 5. 2.—26. 4.: *Otto Künzli. Schmuck 1984—1991.*

Museum für Gestaltung. 22. 1.—22. 3.: *New Realities. Neue Wirklichkeiten I. Computeranimationen + SendungsBewußtsein.*

Museum Strauhof. 7. 2.—10. 5.: *Wortlos. Von Feigenblatt bis Fragezeichen, manches lebt auch ohne Wort.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

FLORENTINER STUDIENKURS

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet in der Zeit vom 6. bis 19. September 1992 einen Studienkurs mit dem Thema

Florentiner Palastbaukunst vom XV. bis zum XVII. Jahrhundert und ihre Voraussetzungen.

Die Zahl der Teilnehmer ist auf 15 Personen beschränkt. Von jedem Bewerber wird erwartet, daß er ein Referat zum Kursthema vorbereitet. Den Teilnehmern wird die Hälfte der Fahrtkosten (2. Klasse Bahnfahrt) und Halbpension vergütet. Für die Reservierung der Unterkunft sorgt das Institut. Nähere Einzelheiten zum Kursprogramm werden bis Ende Mai 1992 zugesandt.

Bewerbungen mit kurzem Lebenslauf und einer Übersicht über den Studiengang sind bis zum 15. April 1992 (Poststempel) an den *Direktor des Kunsthistorischen Instituts, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze*, mit dem Vermerk „Studienkurs 1992“ zu richten.

ALTE TEXTILIEN

Der 3. Internationale Kongreß *Alte Textilien, insbesondere des Mittelalters im Rhein-Maas-Gebiet*, findet vom 12. bis zum 15. Mai 1992 in Aachen statt. Veranstalter ist die Bischöfliche Akademie Aachen in Zusammenarbeit mit der Aachener Schatzkammer. Für Informationen wende man sich an *Monica Paredis-Vroon und Dr. Georg Minckenberg, Domschatzkammer, Aachen, Ritter-Chorus-Str. 7, 5100 Aachen; Tel.: 0241/4770947 und 4770948.*

DEUTSCHER RESTAURATORENVERBAND

Der Deutsche Restauratorenverband veranstaltet seine Jahrestagung vom 8. bis zum 11. April 1992 in Würzburg. Das Schwerpunktthema lautet: *Grenzgebiete — Kunstwerke aus ungewöhnlichen Materialkombinationen und ihre Restaurierung.*

Mit der Neuwahl des Vorstandes (1. Vorsitzende Christa Steinbüchel, Köln; 2. Vorsitzender Dr. Wolfram Gabler, Berlin) hat der Verband eine neue Geschäftsstelle bekommen: DRV-Geschäftsstelle, Wallraf-Richartz-Museum/Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1, 5000 Köln 1, Telefon und Fax: 0221/256455.