

Abb. 1 Palma il Giovane, Selbstbildnis (?). Florenz, Uffizien (nach Ausst. Kat.)



Abb. 2a Palma il Giovane, Die drei Grazien, Museo Correr (nach Ausst. Kat.)

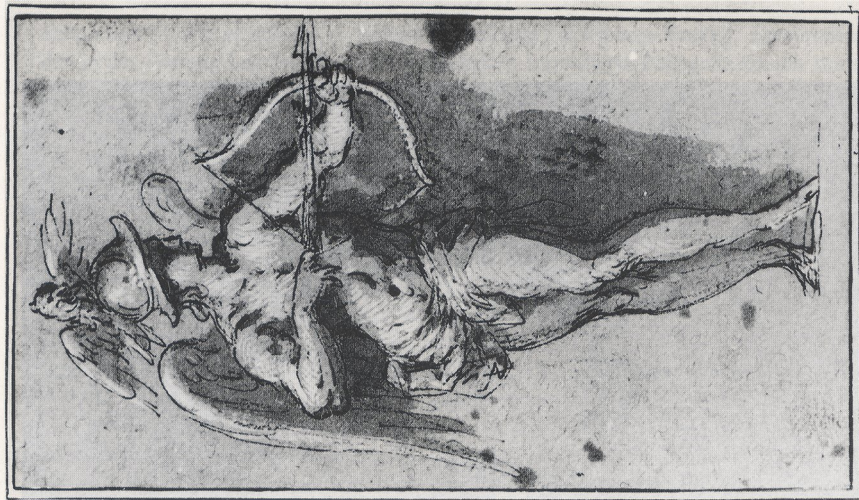


Abb. 2b Palma il Giovane, Allegorie des Ingeniums, Museo Correr (nach Ausst. Kat.)



Abb. 3 Palma il Giovane, *Der Parnass*, Parma, Galleria Nazionale (nach Ausst. Kat.)



Abb. 4a Palma il Giovane, *Venus in der Schmiede des Vulkan*. Vaduz, Stiftung Ratjen (Stiftung Ratjen)



Abb. 4b Palma il Giovane, *Venus in der Schmiede des Vulkan*. London, Privatbesitz (Privatfoto)



Abb. 5a Velázquez, Merkur und Argus. Madrid, Prado (nach Ausst. Kat.)



Abb. 5b Velázquez, Don Diego de Acedo, el Primo (nach W. Gensel, Velázquez, Des Meisters Gemälde, Stuttgart u. Leipzig ²1908, S. 73)



Abb. 6 Velázquez, *Apollo in der Schmiede des Vulkan*, Detail. Madrid, Prado (nach Ausst. Kat.)



Abb. 7 nach Velázquez, Haupt mit Lorbeerkranz. New York, Privatbesitz (nach Ausst. Kat.)

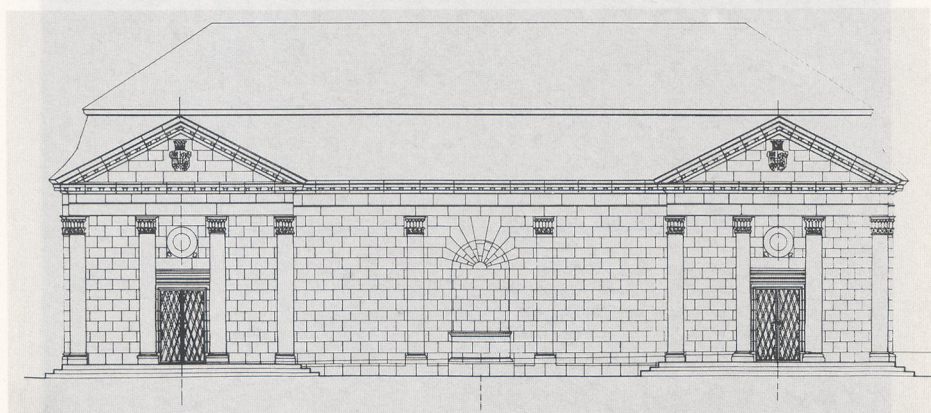


Abb. 8a L. Bauer, Mausoleum Larisch-Mönnich in Solza/Schlesien, 1917–1921 (Autor)

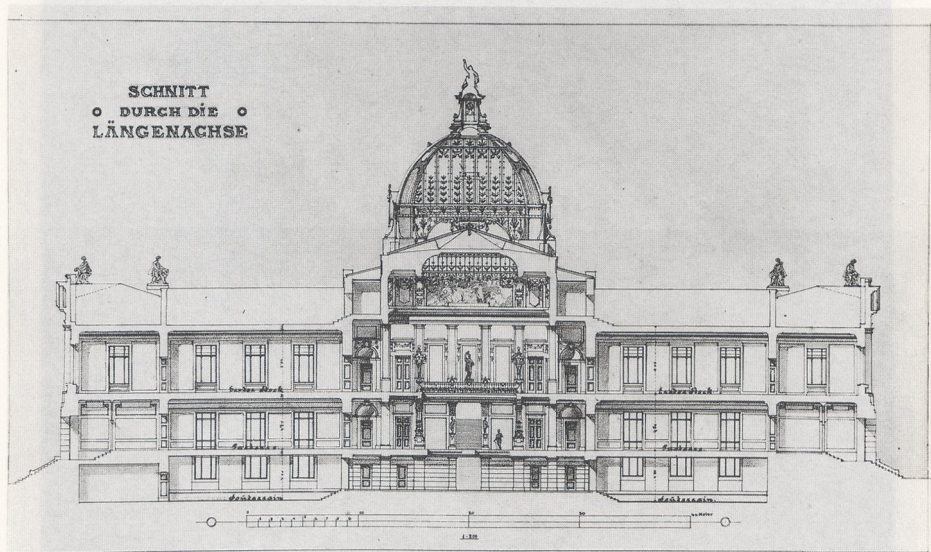


Abb. 8b J. M. Olbrich, Entwurf zu einem Museumsgebäude für Reichenberg, 1895. Severočeské muzeum v Liberci (Autor)