

Stollhans, Cynthia J.: *Baldassare Peruzzi and his patrons: Religious paintings in Rome, 1503—1527*. Northwestern University, 1988. (89 02701)

Underwood, David K.: *The Pombaline style and international neoclassicism in Lisbon and Rio de Janeiro*. University of Pennsylvania, 1988. (88 24801)

Warma, Susanne J.: *The paintings of Giambettino Cignaroli (1706—1770)*. University of Georgia, 1988. (88 23860)

Willette, Thomas C.: *Massimo Stanzione and Bernardo De Dominici: The life and work of a Neapolitan painter*. (Volumes I and II). The Johns Hopkins University, 1988. (89 08160)

Wood, Carolyn H.: *The Indian summer of Bolognese painting: Gregory XV (1621—23) and Ludovisi art patronage in Rome*. The University of North Carolina at Chapel Hill, 1988. (89 14488)

c) Kunst Nordamerikas

Anhold, Grit-Karin: *The imagery of Herbert Bayer's European years, 1920—1938*. Rutgers The State University of New Jersey — New Brunswick, 1988. (89 01082)

Headley, Janet A.: *English literary and aesthetic influences on American Sculptors in Italy, 1925—1975*. University of Maryland College Park, 1988. (88 27079)

Van Hook, Leila B.: *The ideal woman in American art, 1875—1910*. (Volumes I and II). City University of New York, 1988. (88 21126)

Leja, Michael J.: *Art for Modern Man: New York School painting and American culture in the 1940s*. Harvard University, 1988. (89 01600)

May, Bridget A.: *Aspects of traditionalism and progressivism in the Modern Colonial house, 1900—1920*. University of Georgia, 1988. (89 10438)

Peters-Campbell, John R.: *The big picture and the epic American landscape*. Cornell University, 1989. (89 15203)

Whiting, Cécile M.: *The response to fascism in American painting, 1933—1945*. Stanford University, 1986. (88 26273)

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen Neue Galerie. 28. 9.—4. 11.: *Kunstpreis Aachen. Ilja Kabakov*.
 Suermondt-Ludwig-Museum. 16. 9.—4. 11.: *Jo Delahaut, Jean Rets*.
Aarau Aargauer Kunsthaus. 8. 9.—28. 10.: *Schweizer Kunst der letzten 30 Jahre*.
Amsterdam Rijksmuseum. 15. 9.—9. 11.: *Kraamkamers van de Kunst*.
 Stedelijk Museum. 15. 9.—4. 11.: *William Wegman*; 22. 9.—4. 11.: *UdSSR heute. Gemälde*; 29. 9.—4. 11.: *Knut Maron*.
 Van Gogh Museum. 17. 8.—10. 12.: *Van Gogh, Briefskizzen*.
Ansbach Residenz. 26. 9.—11. 11.: *Carlo Carlone 1686—1775. Der Ansbacher Auftrag*.
Baltimore The Walters Art Gallery. 9. 9.—28. 10.: *Irish decorative arts from the Nat. Mus. of Ireland*.

Barcelona Modern Art Museum. 27. 9.—20. 12.: *Modernism*.
Basel Architekturmuseum. 22. 9.—11. 11.: *Hannes Meyer: zurück in Basel*.
 Museum für Gegenwartskunst. 22. 9.—10. 12.: *Bruce Nauman. Videoinstallationen u. Skulpturen 1985—1990*.
 Museum für Gestaltung. 8. 9.—28. 10.: *Das Museum für Gestaltung im Museum für Gestaltung: Ein Wettbewerb zu einem Erscheinungsbild*.
Beckum Altes Rathaus. 23. 9.—25. 11.: *Gegenwartskunst im Kreis Warendorf*.
Berlin Akademie der Künste. 2. 9.—25. 10.: *Zum Werk der Berliner Architekten Wassili und Hans Luckhardt und Alfons Anker*.
 Bauhaus-Archiv. 19. 8.—19. 11.: *Kurt Kranz. Retrospektive zum 80. Geburtstag*.

Haus der Kulturen der Welt. 14. 9.—2. 12.: *Middle Art, Nigeria*.
 Jüdisches Museum. 16. 8.—28. 10.: *Herbert Sonnenfeld* (Martin-Gropius-Bau).
 Knoblauchhaus. Bis Dezember: *Biedermeierliches Berliner Porzellan*.
 Märkisches Museum. Bis Ende Dezember: *Berliner Theaterbauten*.
 Museum für Ostasiatische Kunst SMPK. 25. 9.—18. 11.: *Die Südreise des Kaisers Qianlong. Teil II: Ein chinesisches Holzschnittalbum*.
 Neuer Berliner Kunstverein. 29. 9.—3. 11.: *Kuno Gonschior. Bilder*.
Bern Kunsthalle. 1. 9.—14. 10.: *Robert Gober*.
Biberach Braith-Mali-Museum. 9. 9.—14. 10.: *Horst Reichle. Bilder*.
Bielefeld Kunsthalle. 16. 9.—18. 11.: *Kontinuität und Wandel. Von der Tafelzier des Rokoko zur Tischkultur des industrial design*.
Billerbeck Kolvenburg. 30. 9.—21. 11.: *Emil Wachter. Malerei und Glasfenster*.
Bochum Museum. 29. 9.—11. 11.: *Reinhard Schudmuthagen*; 29. 9.—11. 11.: „*Vertrauen ins Bild*“ (20 Jahre Studio Jaeschke).
Bonn Städt. Kunstmuseum. 28. 8.—21. 10.: *Alberto Giacometti*.
Bremen Focke-Museum. 2. 9.—30. 9.: *Auguste Papendieck-Preis 1990: Die Bildweberin Ursula Jaeger*.
 Gerhard Marcks-Haus. 17. 8.—16. 9.: *Einschnitte. Anne Baisch, Skulpturen*.
 Kunsthalle. 23. 9.—4. 11.: *Christa Näher. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen*.
Cambridge Fogg Art Museum. 25. 8.—21. 10.: *The Barbizon legacy*.
Cividade del Friuli Palazzo dei Provveditori u. a. 2. 6.—30. 9.: *I Langobardi*.
Cleveland The Cleveland Museum of Art. 19. 9.—18. 11.: *Reckoning with Winslow Homer. His Late Paintings and Their Influence*.
Darmstadt Kunsthalle. 23. 9.—4. 11.: *Flucht. Zeitgenössische Künstler zum Thema*.
Dortmund Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 25. 8.—14. 10.: *Ignaz Böckenhoff. Photographien 1928—1963*.
Dresden Kupferstich-Kabinett. 25. 8.—16. 11.: *Albert Wigand zum 100. Geburtstag. Zeichnungen, Collagen und Gemälde*.
 Neue Dresdner Galerie. 14. 9.—29. 10.: *Rolf Lindner. Schmuck*.
Düren Leopold-Hoesch-Museum. 30. 9.—4. 11.: *Peter Sebok, Installationen; Lena Liv, Labyrinth*.
Düsseldorf Kunstmuseum. 8. 9.—28. 10.: *Conrad Felixmüller. Retrospektive*; 9. 9.—28. 10.: *Ukiyo-e. Japanische Farbholzschnitte des 19. Jahrhunderts; Netsuke*.
 Kunstpalast. 2. 9.—15. 9.: *Brigitte Dümling, Thomas Kessler*.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. 22. 9.—4. 11.: *Paco Knöllner*; 22. 9.—17. 2.: *Abstraktion macht sichtbar*.
 Kunstverein. 21. 9.—11. 11.: *Annette Messager*.
 Städt. Kunsthalle. 15. 9.—11. 11.: *Pawel Filonow und seine Schule*; 21. 9.—11. 11.: *Installation der Gruppe. Medizinische Hermeneutik Moskau*.
 Orangerie Benrath. 2. 9.—16. 9. 1990: *CL. Rud. Barthelmess. Sen. Ton + Farbe 1900—1970*.
 Tonhalle/Kunstmuseum. 18. 8.—23. 9.: *Dorothee Bouchard*.
Duisburg Wilhelm-Lehmbruck Museum. 16. 9.—28. 10.: *Russische Avantgarde 1910—1930*; 30. 9.—18. 11.: *Joan Miró. Skulpturen und Zeichnungen*.
Edinburgh National Gallery of Scotland. 9. 8.—21. 10.: *Cézanne und Poussin: the classical vision of landscape*; 9. 8.—21. 10.: *Edinburgh. Drawings and Watercolours in the National Gallery of Scotland*.
Eindhoven Van Abbe Museum. 25. 8.—7. 10.: *Christian Boltanski. Retrospektive*.
Erlangen Stadtmuseum. 2. 9.—6. 1. 91.: *Memento mori! Zur Kulturgeschichte des Todes in Franken*.
Essen Museum Folkwang. 6. 9.—28. 10.: *Gosbert Adler — Fotografien 1989*.
 Städt. Galerie. 20. 9.—18. 11.: *Klaus-Peter Kirchner. Malerei*.
 Ruhrlandmuseum. 26. 9.—6. 1. 91.: *Vergessene Zeiten. Mittelalter im Ruhrgebiet*.
Esslingen Galerie der Künstlergilde. 11. 9.—6. 10.: *Gerd Wasmuth-Pohley. Zeichnungen*.
 Galerie der Stadt. 21. 9.—21. 10.: *Renate Stih (Bahnwärterhaus)*; 14. 9.—21. 10.: *Slowakische Kunst heute (Villa Merkel)*.
Frankfurt Deutsches Architektur-Museum. 1. 9.—11. 11.: *Museumsarchitektur in Frankfurt 1980—1990*.
 Dommmuseum. 24. 8.—4. 11.: *Hermann Göpfert. Frühe Bilder 1949—1957*.
 Jüdisches Museum. 29. 8.—28. 10.: *Expressionismus und Exil. Die Sammlung Ludwig und Rosy Fischer*.
 Kunstverein. 29. 9.—18. 11.: *Japanische Kunst der achtziger Jahre*.
 Portikus. 23. 8.—23. 9.: *Rainer Jochims. Bilder und Vorbilder*; 28. 9.—28. 10.: *Sol LeWitt. Bücher*.
 Schirn-Kunsthalle. 16. 9.—18. 11.: *Die Kunst des alten Japan: Meisterwerke aus der Mary und Jackson Burke Sammlung*; 21. 9.—25. 11.: *Japanische Holzschnitte aus dem Nationalmuseum in Krakau*.
Freiburg Augustinermuseum. 23. 9.—4. 11.: „*Glas ist der Erde Stolz und Glück*“. *Wilhelm von Eiff (1890—1943) und seine Schule*; 28. 9.—4. 11.: *Hansi Müller-Schorp. Sachliche Fotografie*.
Genua Museo d'Arte Contemporanea. Bis 30. 9.: *Die Sammlung Cernuschi-Ghiringhelli*.
Gießen Oberhess. Museum. 17. 8.—30. 9.: *Rolf Cavael (1898—1979). Ölgemälde und Zeichnungen*.
Göttingen Städt. Museum. 2. 9.—7. 10.: *Ulrich Conrad. Möbel-Design*.
Graz Neue Galerie. 15. 9.—7. 10.: *Strukturen der Sensibilität*.

- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Museum. 1. 9.—28. 10.: *Erhard Freudenberger. Aus meinem Speicher*; 22. 9.—28. 10.: *Leonardo Mosso. Landschaft-Struktur und Geschichte*; 27. 9.—30. 9.: *Kongress der FAN-zines*.
- Haitzendorf/NO** Schloß Grafenegg. 1. 9.—28. 10.: *Bilder des Lebens. Johann Baptist Reiter und der Realismus im 19. Jahrhundert*.
- Halle** Staatl. Galerie Moritzburg. 10. 8.—7. 10.: *Das Schöne ist der Glanz des Wahren. Tendenzen in der DDR-Photographie der 80er Jahre. (Roter Turm)*.
- Hamburg** Altonaer Museum. 7. 9.—21. 1. 91: „5 mal Altona“.
- BATIG-Kunstfoyer. 7. 9.—16. 11.: *Camille Claudel*. Kunsthalle. 14. 9.—28. 10.: *Albrecht Dürer und Lucas van Leyden. Holzschnitte und Kupferstiche*; 14. 9.—14. 10.: *Friedemann von Stockhausen*. Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 3. 10.: *Polnische Graphik der „illegalen“ Solidarność*; 7. 9.—4. 11.: *Per Arnoldi & Bo Bonfils*.
- Hammer** Maximilianpark. 16. 9.—28. 10.: *Ton-in-Ton-Klangskulpturen*.
- Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 9. 9.—14. 10.: *Horst Gläser. Malerei und Skulpturen*.
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 12. 8.—7. 10.: *Elisabeth Treskow. Goldschmiedekunst des 20. Jahrhunderts*.
- Hannover** Kestner-Museum. 13. 9.—25. 11.: *Die Phönizier im Zeitalter Homers*. Sprengel Museum. 16. 9.—4. 11.: *NEONstücke*. Wilhelm-Busch-Museum. 2. 9.—28. 10.: *Käthe Kollwitz. Handzeichnungen, Druckgraphik, Plastiken*.
- Heidelberg** Kunstverein. 2. 9.—7. 10.: *Jaroslav Podesva. Fotografien*; 9. 9.—7. 10.: *Industriebau vor Ort*; 9. 9.—7. 10.: *Ars Viva 90/91. Förderpreisträger des Kulturkreises im Bdl*.
- Heilsbronn** Münster. 3. 8.—30. 9.: *Bernhard von Clairvaux und Bayerns Zisterzienser*.
- Helsinki** Näyttely Helsingin Tuomiokirkon Kryptassa. 7. 8.—14. 9.: *Carl Ludwig Engel 1778—1840*.
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 6. 9.—7. 10.: *Ulla Brockmeyer*.
- Herne** Städt. Galerie im Schloßpark Strünkede. 28. 9.—18. 11.: *Zeichner II Hamburg/Leipzig. Menschenbilder*.
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 30. 9.—11. 11.: *Max Ernst. Graphik*.
- Karlsruhe** Bad. Kunstverein. 9. 9.—14. 10.: *Franz Bernhard; Norbert Prangenberg*. Staatl. Kunsthalle. 8. 9.—21. 11.: *Wenzel Hollar 1607—1677. Radierungen*. Städt. Galerie 8. 9.—7. 10.: *Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg*.
- Kassel** Neue Galerie. 9. 9.—18. 11.: *Jerry Zeniuk. Bilder 1971—1989*; 23. 9.—11. 11.: *Wjatscheslaw Fumin Kolejtschuk. Retrospektive 1965—1990*.
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 2. 9.—23. 9.: *Den Flexible*. Stiftung Pommern. 13. 9.—1. 11.: *Bruno Müller-Linow. Gemälde und Aquarelle*.
- Kleve** Städt. Museum. 9. 9.—28. 10.: *Ewald Mataré. Holzschnitte*.
- Köln** Josef-Haubrich-Kunsthalle. 29. 9.—4. 11.: *Bilder aus Deutschland. Kunst aus der DDR*. Käthe Kollwitz Museum. 7. 9.—19. 10.: *Francisco Goya: Die Schrecken des Krieges*. Museum für Angewandte Kunst. 26. 9.—28. 10.: *Film und Mode. Mode im Film*. Museum Ludwig. 26. 9.—25. 11.: *Living Legends (Photographische Sammlung)*. Stadtmuseum. 7. 9.—21. 10.: *Eusebius Wirdeier — kölsch?*
- Krefeld** Museum Haus Esters. 6. 9.—21. 10.: *Adolf Luther-Stiftung*. Kaiser-Wilhelm-Museum. 16. 9.—25. 11.: *Karlsplatz in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft*. Kunstverein. 16. 9.—28. 10.: *Roland Köhler. Plastik, Bilder*. Museum Hans Lange. 2. 9.—21. 10.: *Europäische Druckgraphik der Nachkriegszeit*.
- Lausanne** Fondation de l'Hermitage. 7. 9.—21. 1. 91: *François Boccion (1828—1890). Retrospektive*. Musée Cantonal des Beaux-Arts. 20. 9.—11. 11.: *Arshile Gorky, oeuvres sur papier/Barbara Heé*.
- Leinfelden-Echterdingen** Städt. Galerie. 9. 9.—7. 10.: *Peter Herkenrath*.
- Lienz** Städt. Galerie. 24. 8.—22. 9.: *Hermann Pedit*.
- Lindau** Stadtmuseum. 28. 9.—4. 11.: *Alltagsleben im Iran*.
- Liverpool** Tate Gallery. 24. 8.—21. 10.: *Jean Hélion*. Walker Art Gallery. 7. 9.—21. 10.: *Georges Braque*.
- London** British Museum. 14. 9.—12. 12.: *Caves of thousand Bhuddhas (part II)*. Hayward Gallery. 6. 9.—4. 11.: *Eduardo Chillida*. Royal Academy. 7. 9.—9. 12.: *Monet in the '90s. The series painting*; 4. 9.—14. 10.: *Betty Swanwick RA (1915—1989)*. Whitechapel Art Gallery. 17. 8.—30. 9.: *Seven Obsessions. New Installation Work*.
- Los Angeles** County Museum. 23. 9.—6. 1. 91: *The American Arts and Crafts Movement*.
- Ludwigshafen** Scharpf-Galerie. 22. 8.—23. 9.: *Peter Bregulla. Malerei*. Stadtmuseum. 16. 8.—7. 10.: *Feindbilder im Wandel*. Wilhelm-Hack-Museum. 11. 9.—14. 10.: *Saarferngas Preisträger*; 9. 9.—14. 10.: *Hartmut Böhm. Retrospektive*; 29. 9.—11. 11.: *Horst Rave. Gemälde*.
- Lübeck** Overbeck-Gesellschaft. 20. 9.—21. 10.: *Architektur d. Gegenwart in Fotos, Design, Entwürfen*.
- Lüdinghausen** Burg Vischering. 9. 9.—14. 10.: *Fritz Pitz. Fotografie und Malerei*.
- Lüneburg** Ostpreussisches Landesmuseum. 1. 9.—30. 9.: *Der Bildhauer Bernd Altenstein*.
- Luzern** Kunsthalle. 18. 8.—29. 9.: *Niele Toroni*. Mainz Gutenberg-Museum. 5. 9.—21. 10.: *Fritz Eichenberg*.

- Malibu** Getty Museum. 28. 8.—11. 11.: *Italianische Renaissancezeichnungen*.
- Mannheim** Kunstverein. 9. 9.—7. 10.: Heribert C. Ottersbach.
- Städt. Kunsthalle**. 22. 9.—11. 11.: *Ben Muthofer. Skulpturen*.
- Marburg** Kunstverein. 21. 9.—27. 10.: *Clemens Mitscher*.
- Universitätsmuseum**. 2. 9.—30. 9.: *Die Wiederherstellung der Wartburg im 19. Jahrhundert*.
- Mönchengladbach** Städt. Museum. 2. 9.—28. 10.: *Dan Flavin*; 23. 9.—11. 11.: *Francis Scholz*.
- Moskau** Puschkin Museum. 28. 9.—20. 11.: Matisse in Marokko.
- Mühlheim a.d. Ruhr** Städt. Museum. 12. 8.—23. 9.: temporale; 19. 8.—30. 9.: *Kuitca*.
- München** Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 15. 9.—14. 10.: *Ralf Peters. Skulpturen*.
- Kunstraum**. 13. 9.—17. 11.: *Benjamin Katz*.
- Kunstverein**. 11. 9.—21. 10.: *Barbara Bloom. Installationen*.
- Staatsgalerie moderner Kunst**. 14. 9.—21. 10.: *Die Sammlung Theodor und Woty Werner*.
- Rathaus**. 13. 9.—3. 10.: *Heino Naujoks. Bilder 1980—1990*.
- Stadtmuseum/Fotomuseum**. 7. 9.—4. 11.: *Cecil Beaton. Bilder und Portraits*.
- Münster** Kunstverein. 14. 9.—28. 10.: *Ilona Ruegg*.
- Westf. Landesmuseum**. 8. 9.—21. 10.: „Mann der Arbeit aufgewacht“; *Dokumente zum Ende der Sozialistengesetze 1890*; 16. 9.—11. 11.: *Jan Boeckhorst. Maler der Rubenszeit*.
- Neunkirchen** Städt. Museum. 14. 9.—7. 12.: *Alfred Kubin*.
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. 16. 9.—7. 10.: *Die Insel. Hombroich: Photographische Impressionen von Helmut Malzkorn*.
- New York** Whitney Museum. Bis 14. 10.: *Ed Ruscha*.
- Nürnberg** Kunsthaus. 13. 9.—7. 10.: *GEDOK Gruppe Franken (zum Thema „Wasser“)*.
- Offenbach** Klingspor-Museum. 6. 9.—31. 10.: *150 Jahre Buchgestaltung in Japan*.
- Oldenburg** Landesmuseum. 30. 8.—30. 9.: *Mit dem Pinsel Polka tanzen (Schloß)*; 16. 9.—28. 10.: *Dieter Stöver. Bilder und Zeichnungen 1939—1983 (Augusteum)*.
- Stadtmuseum**. 24. 8.—30. 9.: *Japanische Farbholzschnitte des 18. und 19. Jahrhunderts*; 26. 8.—30. 9.: *Hans Joachim Sach. Gemälde, Arbeiten aus den Jahren 1985—1990*.
- Osnabrück** Akzisehaus. 2. 9.—7. 10.: *Johann Brand zum 80. Geburtstag*.
- Kulturgesch. Museum**. 9. 9.—7. 10.: *Barbara Heinish. Bilder und Performance*.
- Ostende** Casino-Kursaal. 9. 9.—7. 10.: *Europapreis für Malerei 1990*.
- Ottawa** National Gallery. 20. 9.—18. 11.: *Recent Acquisitions. New Works by Canadian Video Artists and Films by Artists Series*.
- Oxford** Ashmolean Museum. 14. 8.—21. 10.: *Impressionist and Modern. The art and collection of Fritz Gross*.
- Paris** Centre Georges Pompidou. 4. 9.—20. 10.: *Harry Callahan*; 18. 9.—18. 11.: *Passage de l'Image*.
- Musée du Louvre**. 21. 9.—31. 12.: *Euphronios*.
- Passau** Museum Moderner Kunst. 2. 9.—28. 10.: *Lehmbruck. Zeichnungen*.
- Pforzheim** Reuchlinhaus. 16. 9.—7. 10.: *Gert Riel. Skulpturen*.
- Philadelphia** Museum of Art. 9. 9.—25. 11.: *Renoir. The Great Bathers*; 22. 9.—18. 11.: *European Master Prints: 1900—1940*.
- Recklinghausen** Städt. Kunsthalle. 30. 9.—4. 11.: *Gunter Keusen*.
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 22. 9.—4. 11.: *Lovis-Corinth-Preisträger 1990*.
- Rostock** Kunsthalle. 5. 9.—28. 10.: *Ernst Schröder. Malerei, Zeichnungen*; 12. 9.—21. 10.: *Lothar Mannewitz*.
- Rotterdam** Museum Boymans-van-Beuningen. 16. 9.—25. 11.: *Die verbotene Stadt. Kultur am Hof der chinesischen Kaiser 1644—1911*; 23. 9.—18. 11.: *Roy Villevoe. Gemälde*.
- Saarbrücken** Saarland-Museum. 2. 9.—11. 11.: *Arnulf Rainer*; 9. 9.—28. 10.: *Sigurd Rompza. Objekte*.
- Salzburg** Museum Carolino Augusteum. 29. 8.—30. 9.: *Franz Riegerpersper. Festspiel-Impressionen*.
- Rupertinum**. 13. 9.—7. 10.: *Tone Fink*.
- Schleswig** Schleswig-Holstein. Landesmuseum. 16. 9.—11. 11.: *Wenzel Hablik. Expressionismus und Utopie*.
- Städt. Museum**. 31. 8.—28. 10.: *Gerhart Bettermann. Malerei und Graphik 1922—1989*.
- Schwäbisch Hall** Städt. Galerie. 29. 9.—25. 11.: *HannsJörg Voth. Werkschau 1977—1990*.
- Sint-Truiden** Provinzialmuseum für religiöse Kunst. 1. 9.—11. 11.: *Spätgotische Plastik aus Limburg und Grenzland*.
- Speyer** Feuerbachhaus. 2. 9.—31. 12.: *Anselm Feuerbach, Zeichnungen und Karikaturen*.
- Kunstverein**. 2. 9.—14. 10.: *Anselm Feuerbach. Werke in Speyer*.
- Stockholm** Moderne Museet. 29. 9.—11. 11.: *Mari-na Abramovic, Ulay*.
- Storrs, CT** William Benton Museum. 4. 9.—28. 10.: *Silver Anniversary. 25th Annual Art Department Faculty Exhibition*.
- Stuttgart** Württ. Kunstverein. 30. 8.—7. 10.: *Tim Rollins + K.O.S. Temptation of Saint Antony 1987—1990*.
- Württemberg. Landesmuseum**. Verlängert bis 18. 11.: *Europäische Glaskunst 1500—1800. Sammlung Ernesto Wolf*; bis 16. 12.: *Zeitgenössische europäische Keramik. Plastik, Wandbilder*.
- Thun** Kunstmuseum. 27. 9.—5. 11.: *Alfred Glaus zum 100. Geburtstag*.
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 28. 9.—25. 11.: *Lucius R. O'Brien, P.R.C.A.*

Ulm Kunstverein. 2. 9.—7. 10.: *Borislav Sajtinac. Bilder, Zeichnungen.*

Museum. 22. 9.—11. 11.: *Georg Baselitz. Holzschnitte.*

Venedig Ca' Pesaro. Bis 30. 9.: *Eduardo Chillida. Fondazione Cini.* 15. 9.—25. 11.: *Die Sammlung des Consul Smith (Royal Library Windsor Castle).*

Palazzo Grassi. 9. 9.—9. 12.: *Von Van Gogh bis Picasso, von Kandinsky bis Pollock. Der Weg der modernen Kunst.*

Wadersloh Museum Abtei Liesborn. 9. 9.—4. 11.: *Erich Krian. Objekte und Installationen.*

Wien Albertina. 13. 9.—11. 11.: *Egon Schiele. Künstlerhaus.* 14. 9.—14. 10.: *Attersee. Die gemalte Reise. Retrospektive 1963—1990.*

Museum moderner Kunst. 13. 9.—18. 10.: *Sandro Chia.*

Wiener Secession. 5. 9.—14. 10.: *Bernhard Prinz; Brigitte Kowanz.*

Wiesbaden Museum. 1. 9.—25. 11.: *Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts.* Nassauischer Kunstverein. 30.

9.—11. 11.: *Detlef Kraft. Skulpturen, Zeichnungen.*

Winterthur Kunstmuseum. 15. 9.—11. 11.: *Richard Hamilton.*

Wolfenbüttel Kunstverein. 9. 9.—13. 10.: *Abraham David Christian. Zeichnungen.*

Wolffegg Orangerie. 30. 9.—28. 10.: *Sepp Brauchle. Malerei.*

Worms Museum der Stadt. 2. 9.—7. 10.: *Hilde Gerns Haas.*

Würzburg Universitätsbibliothek. 5. 9.—14. 10.: *Aus der Schatzkammer der Universitätsbibliothek.* (Ausst. anlässlich des Kolloquiums der Internationalen Bibliophilengesellschaft).

Wuppertal Von der Heydt-Museum. 2. 9.—14. 10.: *Hann Trier Retrospektive. Bilder 1949—1989.*

Zagreb Muzeum Suvremene Umjetnosti. 13. 9.—7. 10.: *Moskovski Portreti;* 13. 9.—7. 10.: *Dubravka Ban.*

Zürich Museum für Gestaltung. 19. 9.—11. 11.: *um 1968. Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

GETTY GRANT PROGRAM RESEARCH GRANTS

The Getty Grant Program announces its grants for research in the history of art for 1991—1992.

Postdoctoral Fellowships are available to scholars who have received their Ph. D., or equivalent qualification in countries outside the United States, between January 1, 1985 and January 1, 1991. A maximum of 15 fellowships will be awarded to outstanding young scholars whose work promises to make a substantial and original contribution to the history of the visual arts.

Senior Research Grants are available to a limited number of mid-career and senior-level scholars (beyond the postdoctoral level) in two sub-categories: 1) Interpretive Research, and 2) Planning and Study Grants.

Postdoctoral Fellowships and Senior Research Grants are "portable" and can be used wherever necessary to complete the proposed study or research. Neither type of award includes residency at the J. Paul Getty Center for the History of Art and the Humanities or at the J. Paul Getty Museum. Scholars of all nationalities are encouraged to apply.

The deadline for submission of application is November 9, 1990. Additional information and application materials are available from the office of the Getty Grant Program. Please address your inquiries to:

Research Grants, The Getty Grant Program, 401 Wilshire Boulevard, Suite 1000, Santa Monica, California 90401-1455; Tel. (213) 393-4244.

ABRAHAM VAN DEN TEMPEL

Abraham van den Tempel (Leeuwarden 1622/23 — Amsterdam 1672) war überwiegend in Leiden und Amsterdam als Maler von Porträts und Allegorien tätig. Für eine