

**Ulm** Kunstverein. 2. 9.—7. 10.: *Borislav Sajtinac. Bilder, Zeichnungen.*

**Museum.** 22. 9.—11. 11.: *Georg Baselitz. Holzschnitte.*

**Venedig** Ca' Pesaro. Bis 30. 9.: *Eduardo Chillida. Fondazione Cini.* 15. 9.—25. 11.: *Die Sammlung des Consul Smith (Royal Library Windsor Castle).*

**Palazzo Grassi.** 9. 9.—9. 12.: *Von Van Gogh bis Picasso, von Kandinsky bis Pollock. Der Weg der modernen Kunst.*

**Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 9. 9.—4. 11.: *Erich Krican. Objekte und Installationen.*

**Wien** Albertina. 13. 9.—11. 11.: *Egon Schiele. Künstlerhaus.* 14. 9.—14. 10.: *Attersee. Die gemalte Reise. Retrospektive 1963—1990.*

**Museum moderner Kunst.** 13. 9.—18. 10.: *Sandro Chia.*

**Wiener Secession.** 5. 9.—14. 10.: *Bernhard Prinz; Brigitte Kowanz.*

**Wiesbaden** Museum. 1. 9.—25. 11.: *Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts.* Nassauischer Kunstverein. 30.

9.—11. 11.: *Detlef Kraft. Skulpturen, Zeichnungen.*  
**Winterthur** Kunstmuseum. 15. 9.—11. 11.: *Richard Hamilton.*

**Wolfenbüttel** Kunstverein. 9. 9.—13. 10.: *Abraham David Christian. Zeichnungen.*

**Wölfegg** Orangerie. 30. 9.—28. 10.: *Sepp Brauchle. Malerei.*

**Worms** Museum der Stadt. 2. 9.—7. 10.: *Hilde Gerns Haas.*

**Würzburg** Universitätsbibliothek. 5. 9.—14. 10.: *Aus der Schatzkammer der Universitätsbibliothek.* (Ausst. anlässlich des Kolloquiums der Internationalen Bibliophilengesellschaft).

**Wuppertal** Von der Heydt-Museum. 2. 9.—14. 10.: *Hann Trier Retrospektive. Bilder 1949—1989.*

**Zagreb** Muzeum Suvremene Umjetnosti. 13. 9.—7. 10.: *Moskovski Portreti;* 13. 9.—7. 10.: *Dubravka Ban.*

**Zürich** Museum für Gestaltung. 19. 9.—11. 11.: *um 1968. Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### GETTY GRANT PROGRAM RESEARCH GRANTS

The Getty Grant Program announces its grants for research in the history of art for 1991—1992.

*Postdoctoral Fellowships* are available to scholars who have received their Ph. D., or equivalent qualification in countries outside the United States, between January 1, 1985 and January 1, 1991. A maximum of 15 fellowships will be awarded to outstanding young scholars whose work promises to make a substantial and original contribution to the history of the visual arts.

*Senior Research Grants* are available to a limited number of mid-career and senior-level scholars (beyond the postdoctoral level) in two sub-categories: 1) Interpretive Research, and 2) Planning and Study Grants.

Postdoctoral Fellowships and Senior Research Grants are "portable" and can be used wherever necessary to complete the proposed study or research. Neither type of award includes residency at the J. Paul Getty Center for the History of Art and the Humanities or at the J. Paul Getty Museum. Scholars of all nationalities are encouraged to apply.

The deadline for submission of application is November 9, 1990. Additional information and application materials are available from the office of the Getty Grant Program. Please address your inquiries to:

*Research Grants, The Getty Grant Program, 401 Wilshire Boulevard, Suite 1000, Santa Monica, California 90401-1455; Tel. (213) 393-4244.*

### ABRAHAM VAN DEN TEMPEL

Abraham van den Tempel (Leeuwarden 1622/23 — Amsterdam 1672) war überwiegend in Leiden und Amsterdam als Maler von Porträts und Allegorien tätig. Für eine

Monographie samt Werkverzeichnis des Künstlers bitte ich um Hinweis auf Gemälde und Zeichnungen in öffentlichem und privatem Besitz sowie im Kunsthandel. Diskretion ist selbstverständlich.

*Martina Friedrich, Rögenoort 8, D-2000 Hamburg 65; Tel. 040/6071275.*

GEORG PHILIPP RUGENDAS D. Ä.

Für die Erstellung einer Monographie mit Werkverzeichnis des Schlachtenmalers Georg Philipp Rugendas d. Ä. (1666—1742) aus Augsburg bitte ich um Hinweise auf Gemälde sowohl im öffentlichen und privaten Besitz als auch im Kunsthandel. Diskretion ist selbstverständlich.

*Anke Held, Lauterlech 47, 8900 Augsburg.*

JOHANN GEORGE HOSSAUER

Für eine Arbeit über den führenden preußischen Goldschmied der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Johann George Hossauer (1794—1874), Hofgoldschmied des Königs Friedrich Wilhelm III., bitte ich um Hinweise auf Objekte in Privatbesitz und im Kunsthandel oder sonstige Informationen.

*Melitta Schmidt M.A., Danckelmannstr. 34, D-1000 Berlin 19; Tel. 030-3218247; Fax: 030-3216890.*

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Hofrat Prof. Dr. Walter Koschatzky, Direktor der Albertina i. R., Schloß Schönbrunn, A-1130 Wien.

Dr. Michael Scholz-Hänsel, Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität Marburg, Postfach 1460, 3550 Marburg.

Prof. Dr. Rudolf Zeitler, Konstvetenskapliga Institutionen, Uppsala Universitet, Domkyrkoplan 7, S-75220 Uppsala.

Dr. Peter O. Krückmann, Bayer. Verwaltung der Staatl. Schlösser, Gärten und Seen, Postfach 380120, 8000 München 38.

Dr. Brigitte Buberl, Ortrudstr. 7, 1000 Berlin 41.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 13 vom Januar 1990 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081. *Telefax:* (09 11) 20 49 56. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtparkasse Nürnberg* 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.