

- Eloge de la navigation hollandaise au XVIIIe siècle. Tableaux, dessins et gravures de la mer et de ses rivages dans la collection Frits Lugt.* Ausst. Kat. Institut Néerlandais, Paris, 3. 11.—17. 12. 1989. 181 S. mit 8 Farb- und 142 s/w Tafeln.
- Die deutschen Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts sowie die englischen und skandinavischen Werke.* Kritisches Verzeichnis mit Abbildungen aller Gemälde. Bearbeitet von Joachim Jacoby, mit Beiträgen von Annette Michels. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum 1989. 305 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Meisterzeichnungen der Klassischen Moderne.* Ausst. Kat. Stadtmuseum, Linz-Nordico, 7. 12. 1989—14. 1. 1990. 126 S. mit zahlr. s/w u. Farbb.
- Sammlung Teo Matthéy, Aachen — Eine Auswahl.* Ausst. Kat. Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, 10. 9.—19. 11. 1989. 109 S. mit zahlr. s/w u. Farbb.
- Bettina Gruber/Maria Vedder. Preisträgerinnen des 3. Marler Video-Kunst-Preises.* Ausst. Kat. Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, 3. 12. 1989—14. 1. 1990. Je 24 S. mit zahlr. s/w u. Farbb.
- Französische Impressionisten und ihre Wegbereiter aus der National Gallery of Art, Washington und dem Cincinnati Art Museum.* Ausst. Kat. Bayer. Staatsgemäldesammlungen Neue Pinakothek, München, 26. 1.—18. 3. 1990. 204 S. mit farb. Abb. aller ausgestellten Werke. DM 30,— (Museumspreis).
- Die Gartenkunst.* 1. Jahrgang, Heft 1/1989. Hrsg.: H. A. Elf gang, J. Gamer, G. Hajós, W. Hansmann, D. Hennebo, D. Nehring, E. Schmidt. Worms, Wernersche Verlagsgesellschaft. 180 S. mit zahlr. s/w u. Farbb. DM 50,—. Jahresabonnement DM 90,— für 2 Hefte.
- 30 Jahre Deutscher Restauratorenverband.* Sonderheft der Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung. Jahrgang 3/1989. Hrsg. v. Werner Bachmann, Helmut F. Reichswald, Ulrich Schießl, Wolfgang Wolters. Worms, Wernersche Verlagsanstalt. 126 S. mit zahlr. s/w Abb. DM 45,—. Jahresabonnement DM 80,— für 2 Hefte.
- Die Kreuzabnahmegruppe von Christoph Rodt aus Neuburg a. d. Kammel.* Denkmalpflege Informationen. Bayer. Landesamt für Denkmalpflege München, Ausgabe D Nr. 6/17. 12. 1989. Text und Redaktion: Regina Becker, Erwin Emmerling, Hans Portsteffen, Markus Weis. 16 S. mit 20 s/w Abb.
- Otto Dix. Bestandskatalog. Gemälde, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Holzschnitte, Radierungen, Lithographien.* Galerie der Stadt Stuttgart 1989. Hrsg. Johann-Karl Schmidt; Konzeption und Redaktion Brigitte Reinhardt, bearb. v. Katalog und Bibliographie Dieter Scholz. Deutsch und engl. 375 S. mit 280 s/w u. Farbb.
- Passages — Übergänge. Elena Gaputyte, Rosie Leventon, Diane Maclean, Christine Merton.* Ausst. Kat. Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 4. 3.—16. 4. 1990. 66 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Die Kunst und die Situation des Menschen im 20. Jahrhundert.* Symposion. Alfred Hagenlocher zum 75. Geburtstag. Städt. Galerie Albstadt, 27.—28. Mai 1989. Beiträge: Heinz Jatho, J. P. Hodin, Rainer Beck, Peter Beckmann. Veröffentlichungen der Städt. Galerie Albstadt Nr. 63/1989. 76 S.
- Felix Hollenberg 1868—1945. Radierungen.* Ausst. Kat. Städt. Galerie, Albstadt, 4. 3.—16. 4. 1990. Ausstellung und Katalog: Anne Peters und Adolf Smitmans. Veröffentlichungen der Städt. Galerie Albstadt Nr. 63/1990. 124 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Walter Stöhrer. Neue Bilder.* Ausst. Kat. Kunsthalle zu Kiel, 25. 2.—1. 4. 1990. 55 S. mit zahlr. Farb- u. s/w Abb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Augsburg** Kunstverein. 16. 9.—4. 11.: *Antoni Tàpies.*

**Baltimore** Walters Art Gallery. 9. 10.—6. 1. 91: *The Gothic Revival. The Illuminated Manuscript in Medieval and Modern Times.*

**Bamberg** Historisches Museum. Bis 31. 10.: *Tafelmalerei der Spätgotik und Renaissance.*

**Barcelona** Fundació Caixa de Pensions. Ab 1. 10.: *Howard Hodkin.*  
Fundació Joan Miró. 27. 9.—18. 11.: *Joseph Beuys. Eine innere Mongolei.*



- Espai Poblenou.** Bis 30. 11.: *Mario Merz.*  
 Sala de Exposiciones de la calle Montcada. 21. 9.—  
 4. 11.: *Marcelo Expósito. Les Urnes de l'Honor.*
- Basel** Antikenmuseum. Bis 4. 11.: *Orient und frühes  
 Griechenland. Kunstwerke aus Basler Privatbesitz.*  
 Kunsthalle. Bis 28. 10.: *Peti Brunner, Wilfried Riess,  
 Peter Tschan;* bis 28. 10.: *Tigerteppiche aus Tibet.*
- Bensberg** Thomas-Morus-Akademie. 30. 8.—28.  
 10.: *Christusbilder polnischer Dadaisten.*
- Berlin** Ägyptisches Museum. 1. 9.—4. 11.: *Schön-  
 heit — Abglanz der Göttlichkeit.*  
 Akademie der Künste. 16. 9.—4. 11.: *Fritz Wisten.*  
 Bodemuseum. Bis 4. 11.: *Antike Bronzen aus Bul-  
 garien.*  
 Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. 15. 9.—31.  
 10.: *Walter Reuter;* 18. 9.—28. 10.: *Unerwartete  
 Begegnung. Lettische Avantgarde 1910—1935 (Staatl.  
 Kunsthalle).*
- Bern** Kunsthalle. 26. 10.—2. 12.: *Helmut Dorner.*
- Biberach an der Riß** Braith-Mali-Museum. 28.  
 10.—2. 12.: *Aspekte zeitgenössischer Kunst in Baden-  
 Württemberg. Druckgraphik und Zeichnungen.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 11. 10.—25. 11.: *Künstleri-  
 sche Techniken V: Der Kupferstich.*
- Bochum** Kunstverein. 30. 9.—28. 10.: *Ingo  
 Rohnholz.*
- Bologna** Galleria d'Arte Moderna. 2. 10.—2. 12.:  
*James Stirling;* 2. 10.—2. 12.: *Leo Lionni;* 7. 10.—30.  
 11.: *Luigi Ontani.*  
 Pinacoteca nazionale. 8. 9.—10. 11.: *Giuseppe Maria  
 Crespi.*
- Bonn** Kunsthist. Institut der Universität. 22.  
 10.—23. 11.: *Chaosmos, 67 Bilder von Gudrun  
 Peuckert.*  
 Rhein. Landesmuseum. 14. 10.—18. 11.: *Schräg.  
 Holländische Gegenwartskultur.*
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 6.  
 10.—6. 1. 91: *Herzog Anton Ulrichs Bühnenbildner  
 Johann Oswald Harms.*  
 Landesmuseum. 6. 10.—6. 1. 91: *Europäisches Thea-  
 ter in Braunschweig (Altstadtrathaus am Alt-  
 stadmarkt).*  
 Städt. Museum. 6. 10.—6. 1. 91: *Die Oper auf dem  
 Hagenmarkt (Altstadtrathaus).*
- Bremen** Focke-Museum. 7. 10.—4. 11.: *Kontrast  
 und Kontinuität. Schmuck von Erich Hergert.*  
 Kupferstichkabinett. 17. 9.—3. 2. 91: *Jacques Callot  
 1592—1635. Ein Meister der Radierung.*
- Chicago** Art Institute. 8. 9.—25. 11.: *Von Poussin  
 bis Matisse.*
- Cleveland** Museum of Art. 7. 8.—28. 10.: *Robert  
 Motherwell's A la Pintura;* 10. 10.—9. 12.: *Yoruba.  
 Nine Centuries of African Art and Thought;* 23.  
 10.—13. 1. 91: *Korean Art.*
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 11. 10.—8. 11.:  
*Adam Jankowski, Robert Lettner. Kalte Strahlung.  
 Bilder zur Gegenwart;* 25. 10.—13. 1. 91: *Genueser  
 Zeichnungen des 16.—18. Jahrhunderts.*
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. 3. 10.—6. 1. 91: *Eli-  
 zabeth Fritsch/England.*  
 Kunstmuseum. 16. 9.—14. 10.: *Bakunin in Dresden.  
 Polnische Kunst heute.*  
 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. 22. 9.—4. 11.:  
*Paco Knöllner.*  
 Landesmuseum Volk und Wirtschaft. 14. 9.—20. 10.:  
*Sie werden sehen.*
- Essen** Deutsches Plakatmuseum. 4. 10.—4. 11.:  
*Time Design. Internationale Kalendergestaltung  
 1961—1990.*  
 Museum Altenessen. 21. 10.—16. 12.: *Die Explosion  
 des Parthenon.*
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 9. 10.—2. 11.:  
*Hannes Glaeser. Zeichnungen, Radierungen.*
- Evreux** Musée-Ancien Evéché. 12. 10.—15. 1. 91:  
*Vies d'Artistes.*
- Frankfurt** Museum für Kunsthandwerk. 13. 9.—9.  
 12.: *Burgi Kühnemann. Buch-Akte.*
- Freiburg** Kunstverein. 28. 9.—10. 1. 91: *Artur  
 Stoll.*
- Freising** Diözesan-Museum. Ab 21. 9.: *Von Paudiß  
 bis Molzahn 1650—1950. 300 Jahre Malerei im  
 Diözesan-Museum.*
- Fribourg** Musée d'art et d'histoire. Bis 31. 12.: *Les  
 100 ans de la Fondation Gottfried Keller, Chefs-  
 d'œuvre d'une collection.*
- Göttingen** Städt. Museum. 14. 10.—25. 11.: *„Pfui,  
 ruft da ein jeder...“. Alte Kinderbücher aus der  
 Vordemann-Sammlung der Universität Göttingen.*
- Goslar** Goslarer Museum. 29. 9.—4. 11.: *Jahres-  
 ausstellung des Bundes Bildender Künstler (BBK) —  
 Gruppe Harz.*
- Grömitz** Kloster Cismar. 30. 9.—4. 11.: *Stolz und  
 Freiheit. Das Bild des polnischen Adels im Zeitalter  
 des Barock (Schleswig-Holstein. Landesmuseum).*
- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Museum. 5. 10.—21.  
 11.: *Das Museum der Museen.*
- Halle** Galerie Roter Turm. 18. 9.—27. 10.: *Marlboro  
 Design Förderpreis '90.* 19. 10.—6. 1. 91: *Licht,  
 Glas, Farbe. Absolventen und Professor des FB Glas  
 der Burg Giebichenstein. Hochschule für Kunst und  
 Design.*  
 Staatl. Galerie Moritzburg. 5. 10.—18. 11.: *Die  
 Sammlung Gerd Gruber, Lutherstadt Wittenberg.*
- Hamburg** Altonaer Museum. Bis 31. 12.: *Edvard  
 Steinbach (1878—1939). Ölgemälde und Graphik  
 (Hamburgische Landesbank);* bis 24. 2. 91: *Der Altonaer  
 Jubiläumsfestzug von 1864. Großphotos von  
 H. G. Nothnagel.*  
 Kunsthalle. 14. 9.—11. 11.: *Ertanzte Bilder.*
- Hannover** Kunstverein. 9. 9.—31. 10.: *Pana-  
 marenko.*
- Heidelberg** Kunstverein. 13. 10.—4. 11.: *Szene  
 Schweiz. Preisträger des Eidgenössischen Kunststipendiums.  
 Video und Performances.* 21. 10.—9. 12.:  
*Juanpedro Perez-Pardo. Fotografien.*



- Humblebaek** Louisiana Museum. 22. 9.—6. 1. 91: *Andy Warhol*.
- Innsbruck** Ferdinandeum. 19. 9.—11. 11.: *Aspekte des Religiösen in der österr. Kunst der Gegenwart*.
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 9. 10.—18. 11.: *Romantikerzeichnungen aus der Graph. Sammlung des Landesmuseums in Mainz*.
- Kansas City** Nelson Atkins Museum. 6. 10.—25. 11.: *Jacques Lipschitz, Retrospektive*.
- Karlsruhe** Bad. Kunstverein. Ab 28. 10.: *Memphis-Milano*.
- Majolika-Museum**. 14. 10.—6. 1. 91: *Keramik von Walter Popp (1913—1977)*.
- Staatl. Kunsthalle**. 12. 10.—6. 1. 91: *Georg Scholz zum 100. Geburtstag (Studio)*.
- Kassel** Kunstverein. 13. 9.—14. 10.: *Urs Lüthi*.  
Museum Fridericianum. 7. 10.—16. 12.: *Wolfgang Staehle*.
- Kiel** Kunsthalle. 14. 10.—25. 11.: *Der Plastiker Alf Lechner. Das Werk des letzten Jahrzehnts*; 21. 10.—2. 12.: *150 Zeichnungen und Aquarelle aus der Kunsthalle zu Kiel*.
- Schleswig-Holstein. Landesbibliothek**. 14. 9.—4. 11.: *Festmusik der Renaissance. Notenfunde aus Flensburg und ihr kulturelles Umfeld (Schloß, Landeshalle)*; 23. 9.—11. 11.: *Sammelfreude & Kennerschaft (Schauenburgerhalle)*.
- Koblenz** Mittelrhein. Museum 5. 10.—18. 11.: *Gertrude Degenhardt. Zeichnungen*; 23. 10.—2. 12.: *Der romantische Rhein auf böhmischen Vedutengläsern*.
- Köln** Museum Ludwig. 26. 9.—25. 11.: *Abe Frajndlich. „Masters of Light“* 6. 10.—4. 11.: *Der bedingte Blick. Bettina Gruber. Video-Installation*.
- Kopenhagen** Statens Museum for Kunst. 15. 9.—13. 1. 91: *Melchior Lorck*.
- Kornwestheim** Galerie der Stadt. 7. 10.—6. 1. 91: *Joseph Beuys. Plastische Bilder und Wasserfarbenblätter*.
- Krefeld** Deutsches Textilmuseum. 9. 9.—21. 10.: *Ploegstofften. Niederländische Textilien von 1923 bis heute*.
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 8. 9.—4. 11.: *Amerikanische Zeichnungen in den achtziger Jahren*; 22. 9.—4. 11.: *Die Frühzeit der Fotografie in Slowenien 1839—1919*.
- Le Havre** Musée des Beaux-Arts André Malraux. 12. 10.—15. 1. 91: *Vies d'Artistes*.
- Lienz** Städt. Galerie. 27. 9.—25. 10.: *Anton Fercher. Malerei*.
- Linz** Neue Galerie. 20. 9.—25. 11.: *Oberösterreich. Avantgarde 1900—1990*.
- Lloyd/Florida** Nautilus Foundation. 28. 10.—15. 2. 91: *Buckminster Fuller. Nature, Humanity and Technology*.
- London** Hayward Gallery. 6. 9.—4. 11.: *Chinese Painting of the past*.
- Ludwigsburg** Villa Franck. 9. 9.—28. 10.: *Kunst aus Katalanien*.
- Ludwigshafen** Schillerhaus Oggersheim. 4. 9.—28. 10.: *Robert Schwarz. Hommage à Hölderlin*.  
Scharpf-Galerie. 4. 10.—11. 11.: *Rolf Viva. Installationen*.  
Stadtmuseum. 13. 10.—11. 11.: *Das Tessin und seine Photographen*.  
Wilhelm-Hack-Museum. 21. 10.—9. 12.: *Max Bill*.
- Lübeck** Overbeck-Gesellschaft. 20. 9.—21. 10.: *Mario Botta*.
- Luzern** Kunstmuseum. 6. 10.—2. 12.: *Wolfgang Laib*; 20. 10.—2. 12.: *Glanzlichter. Kunst des 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern*.
- Lyon** Musée des Beaux-Arts. 19. 9.—19. 11.: *Edouard Vuillard (1868—1940)*.
- Mailand** Palazzo Reale. Bis 28. 10.: *Rubens und Italien*.
- Mainz** Gutenberg-Museum. 18. 10.—30. 12.: *Wie Japan den Westen entdeckte*.  
Landesmuseum. 21. 10.—8. 2. 91: *Albanien. Archäologische Schätze aus 7 Jahrtausenden*.
- Mannheim** Reiß-Museum. 11. 10.—18. 11.: *Schmuck Europa 90*.  
Städt. Kunsthalle. 13. 10.—11. 11.: *Szene Schweiz. Stipendiaten des Eidgenössischen Kunststipendiums*.  
Kunstverein. 13. 10.—11. 11.: *Szene Schweiz — Malerei*.
- Marburg** Universitätsmuseum. 14. 10.—25. 11.: *Kunst der Gegenwart aus Litauen. Gemälde, Grafik und Skulptur*.
- Marl** Skulpturenmuseum. 30. 9.—11. 11.: *Michael Croissant. Retrospektive 1958—1989*.
- Mönchengladbach** Museum Abteiger. 2. 9.—28. 10.: *Dan Flavin*; 23. 9.—11. 11.: *Frances Scholz. Bilder*; 9. 9.—4. 11.: *Zeichnungen und Druckgraphiken des Konstruktivismus aus Beständen der Sammlung Etzold und des Museums*.  
Museum Schloß Rheydt. 30. 8.—11. 11.: *Der Tod im Exlibris (Sammlung Dr. Gernot Blum)*.
- Mosbach** Kunstverein Neckar-Odenwald. 21. 10.—4. 11.: *Szene Schweiz. Skulptur und Foto*.
- München** Galerie Goethe 53. 21. 9.—18. 10.: *Raquel Hofer*.  
*Die Neue Sammlung*. 13. 9.—11. 11.: *Ernst Maria Lang. Bayern und Ereignisse der Welt. Karikaturen der Süddeutschen Zeitung. Ausstellung 9 der Serie „Zeugnisse“*.  
Galerie der Künstler. 15. 9.—18. 10.: *Debutanten '90. Gerhard Ammann, Werner Mally-Kral, Michael Strauch*.  
Kolumb. Konsulat. 25. 10.—30. 11.: *Marta Calderon*.  
Kunstforum Arabellapark. 12. 10.—13. 11.: *Kolumbianische zeitgenössische Künstler*.  
Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 15. 9.—14. 10.: *Holzskulptur aus Rumänien*.  
Kunstforum. 13. 9.—20. 10.: *Franz Hochmayr. Melancholie*.  
Staatl. Graph. Sammlung. 10. 10.—2. 12.: *Druckgraphik im 19. Jahrhundert (Neue Pinakothek)*.



- Staatl. Münzsammlung. 26. 9.—18. 11.: *Aufbruch — Durchbruch. Zeitzeichen in der deutschen Medaillenkunst.*  
 Stadtmuseum. 17. 10.—2. 12.: *Raymond Loewy. Pionier des amerikanischen Industrie-Designs*; 26. 10.—10. 2. 91: *Sein oder Nichtsein. Die industrielle Zerstörung der Welt*; 12. 10.—2. 12.: *Robert Doisneau, Renault: Die Dreißiger Jahre.*  
 Städt. Galerie im Lenbachhaus. 3. 10.—2. 12.: *Alfred Kubin 1877—1959.*  
 Villa Stuck. 15. 10.—9. 12.: *Finnland. Architektur, Kunsthandwerk, Malerei 1900—1990.*
- Münster Westfäl. Landesmuseum. 14. 10.—6. 1. 91: *Carlfriedrich Claus — Sprachblätter*; 28. 10.—1. 1. 91: *Illustrierte Bücher des deutschen Expressionismus.*
- Neuss Clemens-Sels-Museum. 14. 10.—4. 11.: *Heribert München. Rhein-Sichten (Haus Rottels)*; 21. 10.—2. 12.: *Joseph Anton Settegast.*
- New York Metropolitan Museum. 7. 9.—2. 12.: *Joseph Wright of Derby*; 18. 9.—13. 1. 91: *John Singleton Copley. Drawings*; 18. 9.—9. 12.: *18th century Italian Drawings.*  
 Pierpont Morgan Library. 26. 9.—25. 11.: *Treasures of Eton College Library.*  
 Whitney Museum. 14. 9.—26. 11.: *Burgoyne Diller.*
- Nürnberg Kunsthalle. 13. 10.—25. 11.: *Konkret 10.*  
 Kunsthau. 11. 10.—4. 11.: *Konkret zehn.*  
 Museum Industriekultur. 14. 9.—18. 11.: *Robert Vorhoeher.*
- Oldenburg Landesmuseum. 21. 10.—25. 11.: *Hermann Böcker. (Schloß)*
- Osnabrück Kulturgeschichtl. Museum. 14. 10.—25. 11.: *Emil Schunacher. Arbeiten auf Papier.*
- Ottawa National Gallery. 5. 10.—6. 1. 91: *Lisette Model.* 5. 10.—25. 11.: *Contemporary American Prints from the Carol and Morton Rapp Collection.*
- Padua Palazzo della Ragione. Bis 31. 10.: *Fiamminghi.*
- Paris Grand Palais. 14. 9.—14. 1. 91: *Schenkung Picasso*; 17. 10.—Mitte Dez.: *Art marocain contemporain.*  
 Musée du Louvre. 12. 10.—7. 1. 91: *Le Trésor de Saint-Denis.*  
 Musée d'Orsay. Bis 7. 12.: *Rodolphe Bresdin.*
- Passau Museum Moderner Kunst. 30. 10.—24. 2. 91: *Otto Modersohn — Im Allgäu 1926—1939.*
- Philadelphia Museum of Art. 20. 10.—23. 12.: *Francesco Clemente. Three Worlds.*
- Pforzheim Schmuckmuseum. 22. 9.—13. 1. 91: *Theodor Fahrner.*
- Prato Palazzo Pretorio. Bis 2. 1. 91: *Colore-Struttura, 21 italienische Künstler 1945—1990.*
- Regensburg Kunst- und Gewerbeverein. Ab 22. 9.: *Rupert D. Preissl.*
- Reutlingen Städt. Kunstmuseum. 7. 10.—4. 11.: *Gerlinde Beck. Form, Klang, Bewegung (Rathaus);*
14. 10.—11. 11.: *Gert Riel. Plastik, Zeichnung (Spendhaus).*
- Rosenheim Städt. Galerie. 12. 10.—25. 11.: *Johann Sperl (1840—1914). Gedächtnisausstellung zum 150. Geburtstag.*
- Rouen-Darnétal Usine Fromage-Ecole d'Architecture de Normandie. 12. 10.—15. 1. 91: *Vies d'Artistes.*
- Schaffhausen Museum zu Allerheiligen. 15. 9.—30. 11.: *Otto Dix*; 21. 10.—26. 11.: *Kurt Bruckner, Peter Emch.*
- Schwäbisch Hall Hällisch-Fränkisches Museum. 10. 10.—9. 12.: *DDR-Design. Gebrauchs- und Alltagsobjekte aus DDR-Produktion.*
- Schweinfurt Alte Reichsvogtei. 5. 10.—18. 11.: *„Ohne Kommentar“.*
- Speyer Histor. Museum. Bis 2. 1. 91: *2000 Jahre Speyer.*
- St. Gallen Kunstmuseum. Bis 28. 10.: *Manon.*
- Strasbourg Ancienne Boucherie. 22. 9.—11. 11.: *IIIe Triennale Internationale de Mini-Textiles 1990.*  
 Palais Rohan. 13. 10.—25. 11.: *Frantisek Drtikol. Photographies 1883—1961.*
- Stuttgart Galerie der Stadt. 17. 10.—30. 12.: *Fritz Winter.*  
 Staatsgalerie. 5. 10.—18. 11.: *Harald Naegeli.*  
 Württ. Kunstverein. 10. 10.—2. 12.: *Jackson Pollock. Zeichnungen*; 24. 10.—13. 1. 91: *Paul Klee. Späte Werke.*
- Tübingen Kunsthalle. 29. 9.—18. 11.: *Anselm Kiefer. Bücher 1969—1990.*
- Ulm HfG-Archiv. 9. 9.—21. 10.: *Hans Gugelot und seine Schüler.*
- Vaduz Staat. Kunstsammlungen. Bis 28. 10.: *Grafiken und Plastiken von Giacometti, Chillida, Moore u. a.*  
 Fürstl. Kunstsammlung. Bis 28. 10.: *Josef Wenzel von Liechtenstein (1696—1772). Sein politisches und kulturelles Wirken.*
- Venedig Galleria di Palazzo Cini, San Vio, Dorsoduro n. 864. 15. 9.—18. 11.: *Quadri di Maestri Ferraresi.*
- Wadersloh Museum Abtei Liesborn. 28. 10.—13. 1. 91: *Der Bauernhof im Kinderbild.*
- Walderbach Kreismuseum. 25. 7.—28. 10.: *Kunst an der Liftfußsäule.*
- Washington National Gallery. 16. 9.—4. 11.: *Kasimir Malevich.*
- Wien Kunstforum Länderbank. 14. 9.—16. 12.: *Ferdinand Georg Waldmüller. Retrospektive.*  
 Österr. Museum für angewandte Kunst. 3. 10.—8. 1. 91: *Skulptur: Walter Pichler*; 26. 10.—8. 1. 91: *Margarete Schütte-Lihotzky*; 26. 10.—8. 1. 91: *Die Bugholz-, Korb- und Stahlrohrmöbel des MAK (Ausstellungshalle Weiskirchnerstr. 3).*  
 Museum des 20. Jahrhunderts. 21. 9.—18. 11.: *Daniel Spoerri.*



Wolfsburg Kunstverein. 9. 9.—28. 10.: *Emil Schumacher*.

Wuppertal Von der Heydt-Museum. 28. 10.—20. 1. 91: *Verborgene Schätze. Papierarbeiten des 20. Jahrhunderts aus Wuppertaler Privatbesitz*.

Zürich Kunsthaus. 20. 10.—2. 12.: *GSMBA Sektionsausstellung 1990*.

Museum Bellerive. 3. 10.—6. 1. 91: *Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová. Glasskulpturen 1945—1990. Retrospektive*.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

„MNEMOSYNE“ — 5. KUNSTHISTORIKERINNENTAGUNG IN HAMBURG 1991

Vom 18.—21. Juli 1991 findet in Hamburg an der Universität und in der Hochschule für bildende Künste (Hfbk) die 5. Kunsthistorikerinnentagung statt. Die Organisation liegt in den Händen des Gertrud Bing-Vereins in Zusammenarbeit mit der HfbK und dem Kunstgeschichtlichen Seminar.

Ein Themenschwerpunkt der Tagung ist die feministische Methoden- und Theoriediskussion, ausgehend von einer Neulektüre der Schriften Warburgs. Daneben steht die zeitgenössischen Kunst von Frauen im Mittelpunkt der Auseinandersetzung. Das Leitmotiv beider Sektionen ist „Erinnerung/Gedächtnis“. Dabei wird der längst fällige Dialog zwischen Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen angestrebt, der sich in der Form der Tagung (Arbeitsgruppen vor Originalen, Performances u. ä.) verwirklichen soll. Vor allem Künstlerinnen sind aufgefordert, ihre Ideen zum Thema der Tagung in vielfältiger Form zu präsentieren. Anmeldungen sind bis März 1991 möglich. Interessierte erhalten Informationsmaterial bei: *Gertrud Bing-Verein, Universität Hamburg. Kulturhistorisches Seminar, Moorweidenstr. 18, 2000 Hamburg 13*.

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Titus A.S.M. Panhuysen, Stadsontwikkeling Maastricht, M.A.S. — Sectie Archeologie, Postbus 1115, 6201 BC Maastricht, Niederlande.

Dr. Friedrich Kobler, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Dr. Matthias Exner, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Dr. Ernő Marosi, Szamuely u. 24, 1093 Budapest, Ungarn.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 13 vom Januar 1990 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. Telefax: (09 11) 20 49 56. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1116003 (BLZ 560 501 01). Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.