

Wolfsburg Kunstverein. 9. 9.—28. 10.: *Emil Schumacher*.

Wuppertal Von der Heydt-Museum. 28. 10.—20. 1. 91: *Verborgene Schätze. Papierarbeiten des 20. Jahrhunderts aus Wuppertaler Privatbesitz*.

Zürich Kunsthaus. 20. 10.—2. 12.: *GSMBA Sektionsausstellung 1990*.

Museum Bellerive. 3. 10.—6. 1. 91: *Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová. Glasskulpturen 1945—1990. Retrospektive*.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

„MNEMOSYNE“ — 5. KUNSTHISTORIKERINNENTAGUNG IN HAMBURG 1991

Vom 18.—21. Juli 1991 findet in Hamburg an der Universität und in der Hochschule für bildende Künste (Hfbk) die 5. Kunsthistorikerinnentagung statt. Die Organisation liegt in den Händen des Gertrud Bing-Vereins in Zusammenarbeit mit der HfbK und dem Kunstgeschichtlichen Seminar.

Ein Themenschwerpunkt der Tagung ist die feministische Methoden- und Theoriediskussion, ausgehend von einer Neulektüre der Schriften Warburgs. Daneben steht die zeitgenössischen Kunst von Frauen im Mittelpunkt der Auseinandersetzung. Das Leitmotiv beider Sektionen ist „Erinnerung/Gedächtnis“. Dabei wird der längst fällige Dialog zwischen Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen angestrebt, der sich in der Form der Tagung (Arbeitsgruppen vor Originalen, Performances u. ä.) verwirklichen soll. Vor allem Künstlerinnen sind aufgefordert, ihre Ideen zum Thema der Tagung in vielfältiger Form zu präsentieren. Anmeldungen sind bis März 1991 möglich. Interessierte erhalten Informationsmaterial bei: *Gertrud Bing-Verein, Universität Hamburg. Kulturhistorisches Seminar, Moorweidenstr. 18, 2000 Hamburg 13*.

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Titus A.S.M. Panhuysen, Stadsontwikkeling Maastricht, M.A.S. — Sectie Archeologie, Postbus 1115, 6201 BC Maastricht, Niederlande.

Dr. Friedrich Kobler, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Dr. Matthias Exner, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Dr. Ernő Marosi, Szamuely u. 24, 1093 Budapest, Ungarn.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Verhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 13 vom Januar 1990 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. Telefax: (09 11) 20 49 56. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1116003 (BLZ 560 501 01). Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.