

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Neusser Jahrbuch für Kunst, Kulturgeschichte und Heimatkunde 1989.* Hrsg. v. Clemens-Sels-Museum Neuss. Redaktion und Gestaltung: Max Tauch. Beiträge: Heribert Brinkmann, Godehard Hoffmann, Dieter Hupka, Peter Noelke, Wilhelm Schepping, Regina Schmolgen. Eisenwerth, Hans Süßmuth, Max Tauch. 64 S. mit zahlr. s/w Abb.
- A forest of Signs. Art in the Crisis of Representation.* Ausst. Kat. The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 7. 5.—13. 8. 1989. 176 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. \$ 47.25 in Europa.
- Recht und Gerechtigkeit.* Humanistische Bildung Heft 13/1989. Redaktion: Eckart Olshausen. Beiträge: Hans-Jürgen Becker, Winfried Brugger, Manfred Fuhrmann, Udo Kornblum. 128 S. (Bezugsadresse: Marianne Franke, Untere Heckenstr. 28, 7000 Stuttgart 61).
- Skulpturen und Raumkonzepte. 75 Jahre Maerz.* Kataloge des OÖ. Landesmuseums Neue Folge Nr. 23. Ausst. Linz, 29. 5.—9. 7. 1989, mit zahlr. s/w Abb.
- Götter, Gräber und die Kunst.* Kataloge des OÖ. Landesmuseums Linz Neue Folge Nr. 24. Ägyptenausstellung, Schloßmuseum, 9. 4.—29. 9. 1989, 63 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Heribert Mader. Aquarelle aus Ägypten.* Kataloge des OÖ. Landesmuseums Linz Neue Folge Nr. 25, 1989. 130 S. mit zahlr. Farbabb.
- Platz der Kunst.* Rauminstallationen von Sabine Bitter, Dieter Huber, Pepi Maier, Leo Schatzl, Günther Selichar, Helmut Weber. Kataloge des OÖ. Landesmuseums Neue Folge Nr. 26. Ausst. Kat. OÖ. Landesgalerie im Museum Francisco Carolinum, Linz, 8. 9.—8. 10. 1989.
- Im Reich der Jahreszeiten.* Ausst. Kat. Strauhof, Zürich, 21. 3.—15. 5. 1989. Konzeption und wissenschaftl. Leitung: Rainer Gruenter. 271 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 58,— (Vertrieb durch VCH, Postfach 101161, 6940 Weinheim).
- Marlene Dumas. The Origin of the Species.* Ausst. Kat. Staatsgalerie moderner Kunst, München, 16. 2.—1. 4. 1990, mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Jürgen Braun. Spuren, Malerei und Graphik.* Kleine Schriften der Pfalzgalerie Kaiserslautern zur Ausst. v. 20. 3.—29. 4. 1990. 24 S. mit zahlr. s/w u. 1 Farbabb.
- Bernhard Heisig. Retrospektive.* Ausst. Kat. Berlinische Galerie/Martin-Gropius-Bau, Berlin, 1. 10.—31. 12. 1989; Rhein. Landesmuseum, Bonn, 25. 1.—11. 3. 1990; Staatsgalerie moderner Kunst, München, 23. 3.—6. 5. 1990. Graphik und Illustration: Sprengel Museum, Hannover, 25. 2.—16. 4. 1990; Städt. Galerie Schloß Oberhausen/Ludwig-Institut für Kunst der DDR, 28. 4.—10. 6. 1990. Hrsg. v. Jörn Merkert und Peter Pachnicke. 408 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Gotthard Graubner. Malerei auf Papier.* Kunsthalle, Bremen, 3. 12. 1989—18. 2. 1990; Kunstverein, Braunschweig, 16. 3.—29. 4. 1990; Galerie der Stadt/Villa Merkel, Esslingen, 8. 6.—8. 7. 1990. 145 S. mit zahlr. Farb- u. s/w Abb.
- Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850—1920.* Band 5: Grenchen, Herisau, Lausanne, Liestal. Mit Beiträgen von Gilles Barbey, Georg Germann, Jacques Gubler, Joëlle Neuenchwander Feihl, Hanspeter Rebsamen. Hrsg. v. d. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1990. 480 S. mit 736 s/w Abb. Sfr. 120,—/ DM 138,—.
- Heimat am Inn 9.* Beiträge zur Geschichte, Kunst und Kultur des Wasserburger Landes, Jahrbuch 1989. Mit Beiträgen von Carolin Braun, Willi Birkmaier, Ferdinand Steffan. Hrsg. Heimatverein (Histor. Verein) e.V. für Wasserburg am Inn und Umgebung. Wasserburg, Die Bücherstube H. Leonhardt 1989. 147 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Concept Art, Minimal Art, Arte Povera, Land Art. Sammlung Marzona.* Ausst. Kat. Kunsthalle, Bielefeld, 18. 2.—8. 4. 1990. 270 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Jerry Zeniuk. Bilder, Paintings 1971—1989.* Ausst. Kat. Kunsthalle, Bremen, 30. 3.—13. 5. 1990; Kunstmuseum, Winterthur, 30. 5.—15. 7. 1990; Neue Galerie, Kassel, 9. 9.—18. 11. 1990; daadgalerie Berlin, 30. 11. 1990—14. 1. 1991. 118 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Revolutionsarchitektur. Ein Aspekt der europäischen Architektur um 1800.* Ausst. Kat. Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt a.M., 19. 1.—25. 3. 1990; Neue Pinakothek, München, 11. 4.—20. 5. 1990. Hrsg. v. Winfried Nerdinger, Klaus Jan Philipp und Hans-Peter Schwarz. München, Hirmer 1990. 344 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

- Tableaux flamands et hollandais du Musée des Beaux-Arts de Quimper.* Ausst. Kat. Institut Néerlandais, Paris, 13. 3.—26. 4. 1987. XXXIV, 101 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Hans Fährle (1903—1968). Passion und andere Zeichnungen.* Ausst. Kat. Städt. Galerie, Albstadt, 6. 5.—24. 6. 1990. 38 S. mit 27 s/w Abb.
- Poesie durch Material. Licht und Bewegung. 26 Objekt-Künstler aus der Bundesrepublik Deutschland.* Ausst. Kat. Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, 28. 1.—4. 3. 1990. 94 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Male, an denen die Sonne angebunden ist. Franz Knubel, Skulpturen, Zeichnungen, Photographien.* Ausst. Kat. Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, 18. 3.—20. 5. 1990. 60 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Frühe italienische Gemälde aus dem Bestand der Alten Pinakothek.* Ausst. Kat. Alte Pinakothek, München, 13. 7.—30. 9. 1990. Mit Beiträgen von Cornelia Syre und Hubertus F. von Sonnenburg. Hrsg. v. d. Bayer. Staatsgemäldesammlungen. 120 S. mit 29 Farb- und 38 s/w Abb. DM 28,—.
- Die Sammlung Sofie und Emanuel Fohn. Eine Dokumentation.* Bayer. Staatsgemäldesammlungen Künstler und Werke 11. Hrsg. v. Carla Schulz-Hoffmann, mit Beiträgen v. Hans-Michael Herzog, Thomas Hirthe, Carla Schulz-Hoffmann. München, Hirmer 1990. 182 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes 1803—1868.* Braunschweiger Werkstücke Reihe B. Bd. 12/Der ganzen Reihe Bd. 77. Ausst. Städt. Museum, Braunschweig, 21. 1.—14. 4. 1989. 353 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Kunst in der Residenz. Karlsruhe zwischen Rokoko und Moderne.* Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle, Karlsruhe, 31. 3.—1. 7. 1990. 400 S. mit zahlr. s/w Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermond-Ludwig-Museum. 12. 10.—18. 11.: *Walter Hasenclever 1890—1940*; 18. 11.—7. 1. 91: *Künstler in Aachen heute.*
- Aalen** Rathaus. 18. 11.—19. 12.: *Georg Karl Pfahler*; 23. 11.—13. 12.: *Künstler der Ostalb.*
- Albstadt** Städt. Galerie. 14. 10.—2. 12.: *Brigitte Wagner. Zeichnungen und Radierungen der Jahre 1980—1990.*
- Amsterdam** Rijksmuseum. 7. 10.—10. 3. 91: *Jannes Linders/André-Pierre Lamoth: Die holländische Landschaft, Photographien.* Rijksmuseum Vincent van Gogh. 16. 11.—18. 2. 91: *Van Gogh und die moderne Kunst (1890—1914).* Stedelijk Museum. 24. 11.—13. 1. 91: *Jannis Kounellis. Skulpturen.*
- Antwerpen** Hessenhuis. 2. 9.—9. 12.: *Stadt am Strom.*
- Atlanta** The High Museum. 5. 11.—8. 2. 91: *Poster Art of the Soviet Union. A Window into Soviet Life*; 23. 11.—8. 1. 91: *Masterpieces of ceramics from Lorraine of the 18th and 19th centuries.*
- Baltimore** Walters Art Gallery. 9. 10.—6. 1. 91: *The book and the author.*
- Basel** Architekturmuseum. 23. 11.—20. 1. 91: *Architektur für die Nacht. Kino-Architektur.* Kunstmuseum. 18. 11.—10. 1. 91: *Frank Buchser (1828—1890). Der Nachlaß: Ölskizzen, Zeichnungen.* *Skizzenbücher*; 13. 10.—13. 1. 91: *Graphik des deutschen Impressionismus.*
- Beckum** Stadtmuseum. 30. 11.—20. 1. 91: *Joachim Peter Kastner. Bilder und Skulpturen.*
- Berlin** Akademie der Künste. 11. 11.—19. 12.: *Der Deutsche Künstler-Bund in Berlin 1990.* Berlinische Galerie. 9. 11.—6. 1. 90: *Johannes Niemeyer, Architektur.* Berlin Museum. 18. 11.—13. 1. 91: *Nichts bleibt, wie es ist. 100 Jahre Freie Volksbühne (Akademie der Künste)*; 23. 11.—13. 1. 91: *Berliner Zeichenkunst von Chodowiecki bis Liebermann (Kunstforum der Grundkreditbank).* Brücke-Museum. 10. 11.—27. 1. 91: *Ernst Ludwig Kirchner. Meisterwerke der Druckgraphik.* Deutschlandhaus. 23. 9.—9. 12.: *Danzig.* Kunstgewerbemuseum. Bis 27. 1. 91: *Das Lüneburger Ratssilber.* Museum für Ostasiatische Kunst SMPK. 25. 11.—20. 1. 91: *Tradition in der Moderne. Japanische Nihonga-Malerei.* Nationalgalerie. 10. 10.—25. 11.: *Englische Aquarelle der Romantik. The Poetry of Earth.* Neuer Berliner Kunstverein. 17. 11.—29. 12.: *Rudolf Valenta.* Staatl. Kunsthalle. 11. 11.—19. 12.: *Der Deutsche Künstlerbund in Berlin 1990. 38. Jahresausstellung.*
- Bern** Kunstmuseum. 3. 10.—2. 12.: *Royden Rabinowitch. Skulpturen 1990*; 30. 11.—10. 2. 91: *Henri Matisse. Skulpturen.*