

**Winterthur** Kunsthalle. 28. 11.—Jan. 91: *Susan Schoch, Christopher Hunziker*.  
Kunstmuseum. 14. 11.—22. 1. 91: *Geschichte des Kunstvereins Winterthur*.

**Wolffegg** Alte Pfarr. 11. 11.—16. 12.: *Ikonen vom 16. bis 19. Jahrhundert*.

**Wolfenbüttel** Herzog August Bibliothek. 6. 10.—10. 2. 91: *Simplicissimus heute. Ein barocker Schelm in der Kunst des 20. Jahrhunderts*.

**Wolfsburg** Städt. Galerie. 7. 10.—25. 11.: *Rodtschenko, Fotograf 1891—1956*.

**Würzburg** Städt. Galerie. 4. 11.—6. 1. 91: *Norbert Kleinlein. Bilder und Skulpturen*.

**Zagreb** Gliptoteka Jazu. 6. 11.—6. 12.: *Mile Wood, Skulpturen. Retrospektive*.

**Zürich** ETH-Hönggerberg. 18. 10.—15. 11.: *Jahresausstellung 1990 der Abteilung für Architektur*.  
Kunsthalle. 3. 11.—30. 12.: *Ross Bleckner*.

Kunsthau. 9. 11.—3. 2. 91: *Giovanni Segantini (1858—1899)*; 9. 11.—3. 2. 91: *Ferdinand Hodler. Frühe Zeichnungen*.

Museum für Gestaltung. 14. 11.—20. 1. 91: *Robert Maillard. Brückenschläge*.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### MUSEUMS-TRAGETASCHEN

Zur Vorbereitung der Ausstellung *Kunst auf Tragetaschen* (Papiermuseum Düren, Herbst 1991) bitte ich um Zusendung von historischen und aktuellen Haus- und Ausstellungs-Tragetaschen (Papier und Polyethylen). Für eine ständige Aktualisierung des Sammlungsbestandes wäre ich sehr dankbar.

PORTABLE ART — Tragetaschen-Sammlung Heinz Schmidt-Bachem, Karl-Arnold-Str. 40, 5160 Düren.

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Jörg Stabenow, Zentralinstitut für Kunstgeschichte,  
Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Prof. Andrew Martindale, School of Art History and  
Music, University of East Anglia, Norwich NR4 7TJ,  
England.

Prof. Miklós Boskovits, Istituto di storia dell'arte medioevale e moderna, Università cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli 1, I-20123 Milano.

Kurt Winkler, Bugenhagenstr. 8, 1000 Berlin 21.

Dr. des. Christian Fregang, Ecole d'architecture, 9  
bd. Helvétique, CH-1205 Genève.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 13 vom Januar 1990 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081. *Telefax:* (09 11) 20 49 56. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtsparkasse Nürnberg* 1116003 (BLZ 560 501 01). *Postcheckkonto:* Nürnberg 4100-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.