

- Heinrich Dilly (Hrsg.): *Altmeister moderner Kunstgeschichte*. Berlin, Reimer 1990. 295 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 29,50.
- Max Doerner: *Malmaterial und seine Verwendung im Bilde*. Neu bearb. von Hans Gert Müller. Stuttgart, Enke 1989. 300 S., 53 Abb., 24 farbige Tafeln, DM 78,—.
- Anne-S. Domm: *Der 'klassische' Hans van Marées und die Existenzmalerei Anfang des 20. Jahrhunderts*. Miscellanea Bavarica Monacensia, Stadtarchiv München 1989, Bd. 146, 218 S. und 34 s/w Abb., DM 26,80.
- Roland Dorn: *Décoration. Vincent van Goghs Werkreihe für das Gelbe Haus in Arles*. Studien zur Kunstgeschichte, Bd. 45. Hildesheim, Zürich, New York 1990. 656 S. mit 78 s/w Abb., DM 128,—.
- Jutta Dresch: *Karl Janssen und die Düsseldorfer Bildhauerschule*. Düsseldorf, Tritsch Druck und Verlag 1989. 172 S., 150 s/w Abb., DM 29,80.
- Michael Engler, Paul Zubek: *Herrenhäuser und Schlösser in schleswig-holsteinischer Landschaft*. Neumünster, Wacholtz 1990. 132 S. mit 186 Farbabb., DM 59,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aarau** Aargauer Kunsthaus. 1. 12.—6. 1.: *Weihnachtsausstellung der Aargauer Künstler 1990; Marianne Geiger*.
- Albstadt** Städt. Galerie. 9. 12.—3. 2.: *Ludmilla von Arseniew. Orte. Gemälde, Zeichnungen*.
- Amsterdam** Nieuwe Kerk. 28. 11.—15. 1.: *Die große Zeitausstellung*.
Rijksmuseum. 15. 12.—10. 3.: *Maler aus Venedig*;
22. 12.—17. 2.: *Holländische Aquarelle aus dem 18. Jahrhundert*.
Stedelijk Museum. 8. 12.—27. 1.: *Direction Belgium*;
22. 12.—11. 2.: *Raymond Loewy*.
- Augsburg** Schaezler-Palais. 1. 12.—3. 2.: *Johann Evangelist Holzer (1709—1740). Gedächtnisausstellung zum 250 Todesjahr*.
- Bad Königshofen** Vorgeschichtsmuseum im Grabfeldgau. 6. 10.—20. 1.: *Schlüssel und Schloß*.
- Barcelona** Fundació Caixa de Pensions. 4. 12.—20. 4.: *Edouard Vuillard. Retrospektive*; 15. 11.—6. 1.: *Octavi Cameron. „Normal“ (Sala Carrer Montcada)*.
Museo de Arte Modern. Bis 13. 1.: *Der katalanische Jugendstil*.
Museo Picasso. Bis 27. 1.: *Von Pablo an Jaqueline*.
- Basel** Kunsthalle. 25. 11.—6. 1.: *Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler*.
Kunstmuseum. 2. 12.—27. 1.: *Jahrgang 1890: El Lissitzky/Mark Tobey*.
Museum für Gestaltung. 15. 12.—17. 2.: *Licht*.
- Bellinzona** Villa dei Cedri. 16. 11.—27. 1.: *Renzo Ferrari*.
- Berlin** Altes Museum. 5. 10.—15. 1.: *Troja, Mykene, Tyrins. Heinrich Schliemann zum 100. Todestag*.
Berlinerische Galerie. 29. 11.—13. 1.: *Künstler aus Schweden und Berlin*.
Georg-Kolbe-Museum. 17. 11.—10. 1.: *Azade Köker. Haus der Kulturen der Welt*. 28. 11.—3. 3.: *Pracht und Geheimnis. Kleidung und Schmuck aus Palästina und Jordanien*.
Martin-Gropius-Bau. Bis 6. 1.: *„Hauptstadt Berlin“ — Der Wettbewerb von 1957/58*.
Museum für Verkehr und Technik. 3. 11.—4. 3.: *Das wohlausgeglichene Papiermachen. 600 Jahre Papierherstellung in Deutschland*.
Museum für Völkerkunde SMPK. 15. 11.—28. 2.: *Die Kunst der Seifu*.
Pergamonmuseum. Bis 15. 1.: *Kostbarkeiten chinesischer Seidenkunst*.
- Bern** Kunsthalle. 15. 12.—13. 1.: *Weihnachtsausstellung Bernischer Maler und Bildhauer*.
Kunstmuseum. 3. 11.—6. 1.: *Der Berner Allerseelen-Altar*; 6. 11.—6. 1.: *Die Frau in der bernischen Skulptur (1)*; 12. 12.—3. 2.: *Balthasar Anton Dunker*.
- Biberach a.d.Riß** Braith-Mali-Museum. 16. 12.—20. 1.: *Hanfried Streit. Bilder*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 2. 12.—10. 2.: *Neue Sachlichkeit — Magischer Realismus*.
Kunstverein. 9. 12.—20. 1.: *Max Uhlig. Malerei, Grafik*.
- Bochum** Kunstverein. 11. 11.—6. 1.: *Frank Dornseif*.
Museum. 24. 11.—27. 1.: *Franco Jonda/Massimo Barzagli*; 15. 12.—20. 1.: *Die tschechische Avantgarde: Gestaltung und Buch 1922—1944*.
- Bologna** Galleria d'Arte Moderna. 15. 12.—10. 2.: *Giorgio Morandi. L'Acquerello*; 15. 12.—10. 2.: *Piero Dorazio*.
- Bonn** Frauen-Museum. 21. 11.—28. 2.: *Tremezza von Brentano*.
Kunstverein. 11. 12.—23. 12.: *Karl Theo Stammer*; 11. 12.—Jan.: *Künstler zur Magnetbahn. Studien, Skizzen, Modelle*.
Rhein. Landesmuseum. 6. 12.—13. 1.: *Stolz und Freiheit. Das Bild des polnischen Adels im Zeitalter des Barock*.
- Bottrop** Quadrat. 16. 12.—27. 1.: *Bottroper Künstler 1990*; 16. 12.—27. 1.: *Torsten Kyon*.

- Bremen** Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte. 2. 12.—27. 1.: *Friederike Sensfuß. Textile Kompositionen.*
- Brüssel** Palais des Beaux-Arts. 14. 9.—30. 12.: *5 Millionen Jahre der menschlichen Entwicklung.*
- Chemnitz** Museum am Theaterplatz. 15. 11.—14. 1.: *Hartwig Ebersbach.*
- Chicago** Art Institute. Bis 31. 12.: *The Chicago Skyscraper*; 13. 10.—2. 1.: *Ed Paschke. Paintings*; 3. 11.—6. 1.: *Caspar David Friedrich, Gemälde und Zeichnungen aus der Sowjetunion.*
- Cincinnati** Art Museum. 17. 10.—30. 12.: *Nicolas de Staël in America.*
- Cleveland** Museum of Art. 28. 12.—3. 2.: *Evelyn Svec Ward. Retrospective.*
- Coburg** Kunstsammlungen der Veste Coburg, Kupferstichkabinett. 9. 12.—7. 4.: *Der Kupferstecher Cornelis Cort (1533—1578).*
- Columbus** Museum of Art. 16. 12.—10. 2.: *Winslow Homer.*
- Den Haag** Gemeentemuseum. 24. 11.—13. 1.: *Hommage an Van Gogh*; 15. 12.—März: *African Sculpture*; Karel Appel. *Retrospektive.*
- Dessau** Bauhaus. Bis 27. 1.: *Otto Lindig.*
- Dordrecht** Museum. 4. 11.—6. 1.: *Theo Wolvencamp.*
- Dortmund** Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 3. 11.—30. 12.: *Ägypten zur Zeit Flauberts. Dokumente der frühen Reisefotografie 1839—1860*; 15. 12.—3. 2.: *Der rote Ballon. Die deutsche Sozialdemokratie in der Karikatur.*
- Dresden** Albertinum. 12. 12.—17. 2.: *Martin Schongauer: Grafik, Plastik, Malerei, Kunsthandwerk.*
Zwinger. Bis 31. 12.: *Chinesisches Steinzeug und Porzellan mit farbigen Glasuren.*
- Düsseldorf** Kunstpalast Ehrenhof. 2. 12.—6. 1.: *Große Kunstausstellung NRW.*
Stadtmuseum. 12. 12.—13. 1.: „*Mit sicherem Blick*“. Universitätsbibliothek. 14. 11.—12. 1.: *Bibliothek Lambert Krahe. Kunstliteratur des Barock und des Klassizismus.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 17. 11.—6. 1.: *Konstruktion und Rhythmus. Aquarelle und Zeichnungen von Hans Uhlmann (1900—1975).*
- Eindhoven** Van Abbe Museum. 15. 12.—3. 3.: *El Lissitzky. Retrospektive.*
- Enden** Kunsthalle. 18. 11.—3. 2.: *Meisterwerke des Expressionismus aus dem Brücke-Museum Berlin.*
- Erlangen** Städt. Galerie. 18. 11.—27. 1.: *Hans Schmansky.*
- Essen** Städt. Galerie im Museum Folkwang. 29. 11.—21. 11.: *Hanns Schimansky. Zeichnungen.*
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 4. 12.—28. 12.: *Dietmar Damerau.*
Villa Merkel. 14. 12.—20. 1.: *Ausstellung des Esslinger Kunstvereins.*
- Ettlingen** Schloß. 3. 11.—31. 12.: *Willi Müller-Hufschmid 1890—1966. Bilder der Neuen Sachlichkeit und abstraktes Spätwerk.*
- Frankfurt** Deutsches Postmuseum. Bis 13. 1.: *Telekommunikation und Kunst.*
Dommuseum. 16. 1.—17. 3.: *E.F.A. Münzenberger (1833—1890). Frankfurter Stadtpfarrer und Kunstsammler.*
Historisches Museum. 14. 11.—13. 1.: *Satirische Graphik zu Otto von Bismarck.*
Kunstverein. 8. 12.—30. 12.: *Imre Kocsis. Installation*; 8. 12.—3. 2.: *William Wegman*; 8. 12.—3. 2.: *Jahresgaben 1990/91.*
Museum für Kunsthandwerk. 1. 11.—27. 1.: *INRO. Gürtelschmuck aus Japan*; 6. 12.—24. 2.: *Neues Kunsthandwerk und Design.*
Portikus. 22. 12.—20. 1.: *Nicole van den Plas. Bilder.*
Schirn Kunsthalle. 12. 12.—3. 3.: *Jean Dubuffet. Retrospektive.*
- Freiburg** Augustinermuseum. 30. 11.—19. 12.: *Fabrica. Arbeiten am Münster (Münsterbauhütte)*; 9. 11.—23. 12.: *Jan Spilchal. Phantastische Fotografie.*
Museum für Neue Kunst. 8. 12.—3. 3.: *Rudolf Dischnering 1904—1988. Retrospektive.*
- Genf** Musée d'Art et d'Histoire. 15. 10.—15. 5. 91: *Le Tremblement de terre de Jean-Pierre Saint-Ours.*
Musée d'Art Moderne. 10. 11.—31. 1.: *Transformations.*
Musée Rath. 11. 12.—27. 1.: *Not Vital. Prix BCG 1990.*
- Gießen** Altes Schloß. 29. 11.—20. 1.: *Peter Knapp (1939—1978). Skulpturen.*
- Goch** Steintormuseum. 5. 12.—16. 1.: *Ludwig Richter. Holzschnitte, Zeichnungen, Bücher und Mappenwerke (Rathaus).*
- Göttingen** Städt. Museum. 6. 12.—13. 1.: *Spiele gestern und heute.*
- Gotha** Schloßmuseum. 5. 12.—20. 1.: *Englische Aquarelle der Romantik. The poetry of earth.*
- Graz** Neue Galerie. 20. 12.—7. 1.: *Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische, bildende Kunst 1990.*
- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Museum. 8. 12.—6. 1.: *Hagener Künstler mit der Vergabe des Förderpreises zum Karl Ernst Osthaus-Preis.*
- Hamburg** Altonaer Museum. 14. 11.—21. 1.: *Begegnungen mit Altona 1990*; bis 21. 1.: *Der Altonaer Künstlerverein 1905—1939*; bis 21. 1.: *Cornelia Dusör.*
Kunsthalle. 9. 11.—3. 2.: *R.B. Kitaj*; 14. 12.—27. 1.: *Alfred Kubin, Zeichnungen*; 30. 11.—3. 2.: *Pop goes Art. Andy Warhol & Velvet Underground.*
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 9. 12.—3. 2.: *„Altes Spielzeug“ aus der Sammlung U. Nowack.*
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 20. 10.—6. 1.: *Signaturen*; 11. 11.—6. 1.: *Ecuador — Gold und Terrakotten.*
- Hannover** Kestner Gesellschaft. 7. 12.—3. 2.: *Richard Hamilton.*

- Kestner-Museum.** 13. 12.—24. 2.: *100 Jahre Kunsthandwerk. Erwerbungen für das Kestner-Museum 1889—1989.*
- Heidelberg** Kunstverein. 16. 12.—20. 1.: *Bernd Zimmer*; 19. 12.—20. 1.: *Urd von Hentig*; 19. 12.—20. 1.: *Jacques-Henri Lartigue.*
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 22. 11.—6. 1.: *Norbert Meier. Zwischentöne*; 30. 11.—12. 1.: *Die Kirche, zum 400. Radewiger Kirchweihfest.*
- Hohenberg an der Eger** Museum der Deutschen Porzellanindustrie. 7. 12.—14. 4.: *Meißner Porzellan in Geschichte und Gegenwart.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. 27. 11.—6. 1.: *Jean Dominique Ingres (1780—1867). 60 Meisterzeichnungen.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 27. 11.—13. 1.: *Eduard Bargheer. Aquarelle der 50er Jahre aus der Sammlung des Eduard-Bargheer-Hauses, Hamburg.*
- Karlsruhe** Prinz Max Palais. 15. 12.—17. 2.: *Gustav Schönleber, Gustav Kampmann. Zweimal Natur um 1900.*
- Staatl. Kunsthalle. 1. 12.—3. 2.: *Graphische Kunst seit 1945.*
- Kassel** Kunstverein. 13. 12.—27. 1.: *Anonymes Design der 50er Jahre, Sammlung Jaeger.*
- Neue Galerie. 2. 12.—3. 2.: *Hann Trier. Gemälde 1953—1989.*
- Kiel** Kunsthalle. 9. 12.—Jan.: *37. Landesschau. Werke bildender Künstler Schleswig-Holsteins.*
- Schloß/Rantzaubau. 20. 11.—27. 1.: *Stettiner Keramik und Stralsunder Fayencen.*
- Klagenfurt** Kärntner Landesgalerie. 28. 11.—31. 1.: *Hans Bischoffshausen.*
- Koblenz** Mittelrhein. Museum. 14. 12.—3. 2.: *Kunst der Naiven, Sammlung Dr. Grommes.*
- Köln** Museum für Angewandte Kunst. 20. 11.: *Eröffnung der Textil- und Modeabteilung.*
- Stadtmuseum. 7. 12.—13. 1.: *Frauen in Köln — 2000 Jahre Stadtgeschichte.*
- Wallraf-Richartz-Museum. 5. 12.—3. 2.: *Raffael und die Zeichenkunst der italienischen Renaissance.*
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Museum. 2. 12.—27. 1.: *Michel Rummel.*
- Landsberg am Lech** Neues Stadtmuseum. 1. 12.—30. 12.: *Iris Dornier. Leuchtende Bilder; Jiri Bernard und Josef Paleček*; 9. 12.—6. 1.: *Ingeborg Weigand, Menschenbild und Maske.*
- Leinfelden-Echterdingen** Filderhalle. 2. 12.—10. 12.: *Hans Winkler. Abseits des sozialistischen Realismus.*
- Leipzig** Grassi-Museum. 8. 12.—17. 2.: *Zeitgenössisches deutsches Kunsthandwerk. 5. Triennale 1990/91.*
- Museum der bildenden Künste. 1. 12.—3. 2.: *Hans-Peter Hund. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.*
- Leningrad** Ermitage. 15. 12.—15. 2.: *Matisse in Marokko.*
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 24. 11.—3. 2.: *Hermann Kleinknecht. Skulpturen*; 1. 12.—27. 1.: *Ole Fischer. Labyrinth*; 8. 12.—3. 2.: *Jochen Gerz. Blau oder das wirkliche Leben.*
- Lindau** Stadtmuseum. 6. 12.—6. 1.: *Friedrich Hachelmann.*
- Liverpool** Tate Gallery. 7. 11.—27. 1.: *Out of the Wood*; 12. 12.—8. 2.: *New Light on Sculpture.*
- Locarno** Pinacoteca Casa Rusca. 25. 11.—10. 2.: *Giuseppe Santomaso.*
- London** British Museum. Bis 13. 1.: *Der Löwe von Venedig.*
- Hayward Gallery. 29. 11.—3. 2.: *Gary Winograd.*
- National Gallery. 28. 11.—28. 2.: *Art in the Making: Impressionism.*
- Los Angeles** County Museum. 6. 12.—3. 2.: *John Gutmann. Beyond the Document. Photographs.*
- Ludwigshafen** Scharpf-Galerie. 23. 11.—1. 1.: *Hans Peter Schmidt.*
- Wilhelm-Hack-Museum. 15. 12.—3. 2.: *Fremdkörper. Avantgardistischer Schmuck aus der Sammlung Teunen*; 16. 12.—3. 2.: *Die Gebrüder Olivier. Gemälde und Zeichnungen (Aus den Beständen der Staatl. Galerie Dessau, Schloß Georgium)*; 18. 12.—3. 2.: *Alf Lechner. Zeichnungen.*
- Lüdinghausen** Burg Vischering. 2. 12.—13. 1.: *Werkschau Lüdinghauser Künstler.*
- Lugano** Villa Malpensata. 1. 12.—20. 1.: *Carlo Cotti (1903—1980).*
- Luzern** Kunstmuseum. 15. 12.—Jan.: *Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler.*
- Madrid** Centro de Arte Reina Sofia. 7. 11.—24. 12.: *Antoni Tàpies. Skulpturen und Arbeiten auf Papier.*
- Museo de Arte Contemporáneo. Bis 31. 12.: *Der private Raum in Spaniens Malerei.*
- Museo del Prado. Bis 31. 12.: *Sammlung Cambó.*
- Stiftung Juan March. Bis 5. 1.: *Andy Warhol. Cars.*
- Mainz** Gutenberg-Museum. 24. 11.—30. 12.: *Michaela Karch.*
- Mannheim** Kunstverein. 25. 11.—6. 1.: *Bernd Finkeldei.*
- Reiß-Museum. 12. 12.—17. 3.: *Anton Karcher, ein Mannheimer Kupferstecher*; 14. 12.—6. 1.: *Weihnachtsausstellung mit Bildern junger Mannheimer Künstler.*
- Städt. Kunsthalle. 24. 11.—9. 2.: *Bildhauerei in Mailand 1945—1990*; 9. 12.—3. 3.: *Paul Klee. Konstruktion — Intuition.*
- Marburg** Universitätsmuseum. 16. 12.—13. 1.: *Weihnachtsausstellung Marburger Künstler.*
- Martigny** Fondation Gianadda. 17. 11.—24. 2.: *Camille Claudel.*
- Mindelheim** Südschwäb. Vorgeschichtsmuseum. 27. 9.—13. 1.: *Antike Fingerringe und Schmuck.*
- Mönchengladbach** Museum Abteiberg. Bis 5. 1.: *Gothard Graubner.*

- München** Künstlerwerkstätte Lothringerstraße 13. 12. 12.—3. 1.: *Daniel Spoerri, München 1983—1989. Freunde und Studenten.*
Kunstverein. 9. 12.—22. 12.: *Jahresgabenausstellung.*
Museum für finnische Architektur/TU. 14. 11.—21. 12.: *Alvar Aalto. Geheimnis der Form.*
Prähistor. Staatssammlung. 9. 11.—10. 2.: *Aquincum — Das römische Budapest.*
Staat. Graphische Sammlung, 18. 12.—24. 2.: *Neuerwerbungen der Staatlichen Graphischen Sammlung (Neue Pinakothek).*
Staatsgalerie moderner Kunst. 30. 11.—27. 1.: *Vom Haben und vom Wollen. Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst*; 14. 12.—17. 2.: *Ausstellung zum 25jährigen Jubiläum des Galerie-Vereins.*
Stadtmuseum. 14. 11.—31. 12.: *España Oculta. Fotografien von Christina García Rodero (Fotomuseum)*; ab 15. 11.: *125 Jahre Max und Moritz.*
Villa Stuck. 19. 12.—17. 3.: *Herbert Boeckl. Körper und Räume 1915—1931.*
- Münster** Westfäl. Landesmuseum. 2. 12.—20. 1.: *Wilhelm Lehmbruck. Zeichnungen.*
- Neuburg a.d. Donau** Vorgeschichtsmuseum. 13. 10.—27. 1.: *Persepolis — Rekonstruiert. Gezeichnet.*
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. 4. 11.—13. 1.: *Joseph Anton Nikolaus Settegast (1813—1890).*
- New York** Metropolitan Museum. 10. 10.—13. 1.: *Mexiko. Schätze aus 3 Jahrhunderten.*
Whitney Museum. Bis 6. 1.: *Mind of Matter. Concept and Object.*
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 1. 12.—24. 2.: *Aufbruch in die Moderne*; 1. 12.—24. 2.: *Heinz Günter Prager. Bodenskulpturen*; 14. 12.—17. 2.: *Friedrich Knupper (1947—1987). Schmuck und Objekte.*
Kunsthalle. 13. 12.—4. 2.: *Holger Bunk.*
- Offenbach** Deutsches Ledermuseum/Schuhmuseum. 28. 10.—1. 4.: *Dialog Deutschland — Frankreich. Ausdrucksformen zeitgenössischer Kunst in Leder.*
Klingspor-Museum. Ab 2. 12.: 35. *internationale Bilderbuchausstellung*; *Jozef Wikon.*
- Offenburg** Museum im Ritterhaus. 20. 11.—16. 12.: *Jörg Hieber. Innenleben.*
- Ottawa** National Gallery. 21. 12.—10. 2.: *Lucius O'Brien. Retrospective.*
- Paris** Centre George Pompidou. Bis 6. 1.: *Graphische Sammlung 1964—1990.*
Musée Marmottan. Bis 6. 1.: *Goya, 218 Stiche der Sammlung Juan March.*
- Philadelphia** Museum of Art. 8. 12.—10. 2.: *Emmet Gowin. Photographs.*
- Regensburg** Städt. Galerie. 14. 12.—27. 1.: *Jörg Krichbaum. Fotografien, Zeichnungen.*
- Reutlingen** Hans Thoma Gesellschaft. 25. 11.—30. 12.: *Willi Siber, Klaus Herzer, Eva Gottschalk, Heinz Danzer, Anita Wahl, Gert Koch. Arbeiten aus dem Jahr 1990.*
- Spendhaus.** 2. 12.—27. 1.: *Edvard Munch. Holzschnitte.*
- Rotterdam** Museum Boymans-van-Beuningen. 16. 12.—3. 2.: *J.C.J. van der Heyden*; 16. 12.—17. 2.: *Fra Bartolommeo. Zeichnungen*; 16. 12.—17. 3.: *Cornelis Cort.*
- Salzburg** Museum Carolino Augusteum. 1. 12.—3. 2.: *Weihnachtsausstellung. Krippen von Hanna Bauer, Walter Dahel und Vinzenz Schreiner.*
Rupertinum. 6. 12.—3. 2.: *Kurt Absolon. Zeichnungen*; 6. 12.—24. 2.: *Georg Baselitz. Das druckgraphische Werk.*
Galerie Welz. 28. 11.—31. 12.: *Gottfried Salzmann.*
- Schaffhausen** Museum zu Allerheiligen/Kunstverein. 9. 12.—31. 1.: *Schaffhauser Künstler.*
- Schleswig** Schleswig-Holstein. Landesmuseum. 2. 12.—10. 2.: *Frauen in Schleswig-Holstein (historisch, volkskundlich, Kunst des 20. Jahrhunderts).*
- Schwäbisch Hall** Städt. Galerie. 8. 12.—3. 2.: *Christiane Möbus. Neue Installationen.*
- Selm** Schloß Cappenberg. 15. 11.—27. 1.: *Zustände — Beispiele deutscher Graphik nach 1960.*
- Solothurn** Kunstmuseum. 16. 11.—30. 12.: *Franz Anatol Wyss.*
- Stockholm** Moderna Museet. 1. 12.—10. 2.: *Endré Nemes. Retrospective.*
- Straßburg** Palais Rohan. 1. 12.—27. 1.: *Guy Peellaert.*
- Stuttgart** Galerie der Stadt. 10. 11.—3. 2.: *Fritz Winter.*
Staatsgalerie. 15. 12.—24. 2.: *Giuseppe Maria Crespi.*
Staat. Akademie der Bildenden Künste. 28. 11.—14. 12.: *Thomas Deyle*; 8. 12.—22. 12.: *Klara Heimbach „Brausen“ (Atelier Wilhelmstr. 16, Bad Cannstatt).*
Württ. Kunstverein. 12. 12.—13. 1.: *Jahresausstellung der Künstlermitglieder.*
Württ. Landesmuseum. 16. 11.: *Eröffnung des letzten Ausstellungsabschnittes des „Museums für Volkskultur in Württemberg“ im Schloß Waldenbuch.*
- Ulm** Kunstverein. 9. 12.—13. 1.: *Thomas Ruff, Candida Höfer, Andreas Gurski, Günther Förg. Fotografie.*
Ulmer Museum. 2. 12.—13. 1.: *Andor Weininger. Vom Bauhaus zur konzeptuellen Kunst*; 18. 12.—3. 2.: *Konkrete Kunst. Die Sammlung Gomringer aus dem Museum Ingolstadt.*
- Urach** Historisches Museum/Schloß. Ab 7. 11.: *Eberhard im Bart. Der erste Herzog von Württemberg.*
- Villingen-Schwenningen** Städt. Galerie. 2. 12.—3. 2.: *Otto Dix zum 99.: Kinderwelt, Kinderbildnis.*
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 2. 12.—20. 1.: *Biedermeiermöbel in Westfalen entdeckt.*
- Washington** Hirshhorn Museum. 17. 10.—6. 1.: *John Baldessari.*
- Wien** Akademie der Bildenden Künste. 7. 12.—20. 1.: *Lotte oder die Transformation des Objekts.*
Albertina. 20. 11.—5. 1.: *Max Weiler.*

Historisches Museum. 31. 10.—20. 1.: *Interieurs. Künstlerwohnungen 1830—1930.*

Hochschule für angewandte Kunst. Ab 20. 11.: *Emailkunst aus Wien; Schwarz-Weiß: Die Entdeckung des Kontrastes; Ornament and Flächenkunst from Vienna*; 5. 12.—21. 12.: *26 Jahre Wilhelm Cermak.* Museum des 20. Jahrhunderts. 1. 12.—27. 1.: *Tanz: Foto. Kooperationen und Experimente 1880 bis 1940.* Palais Liechtenstein. 8. 11.—6. 1.: *Nikola Vučo. Fotografie und Surrealismus in Serbien.* Österr. Galerie. 27. 11.—6. 1.: *Alfred Hrdlicka. Die Kunst der Verführung.*

Wolfenbüttel Kunstverein. 9. 12.—18. 1.: *Braunschweiger Hochschullehrer. Zeichnungen.*

Wolfsburg Kunstverein. 11. 11.—30. 12.: *Malte Sartorius. Zeichnungen und Druckgrafik.*

Worpswede Große Kunstschau. 8. 11.—31. 1.: *Die Künstler von Pont-Aven und Le Pouldu.*

Würzburg Martin v. Wagner-Museum. 2. 12.—28. 2.: *„La Serenissima. Venzianische Reiseskizzen.“* Projekt der Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt.

Wuppertal Von der Heydt-Museum. 2. 12.—13. 1.: *Ausstellung — Aufstellung* (Haus der Jugend).

Zagreb Muzej Suvremene Umjetnosti. 16. 12.—25. 2.: *Ukrainische Avantgarde.*

Zürich Graphik-Sammlung ETH. 4. 12.—21. 12.: *Aus der Geschichte der Kunstgeschichte.* gta-Institut/ETH Hönggerberg HIL. 14. 12.—24. 1.: *Jean Nouvel & Emanuel Cattani et Associés. Projets récents.*

Kunsthhaus. 30. 11.—24. 2.: *La Mamma a Stampa. Annetta — gesehen von Giovanni und Alberto Giacometti*; 8. 12.—6. 1.: *Kunstszene Zürich.*

Stiftung für Konstruktive und Konkrete Kunst. 10. 11.—27. 1.: *Fotografie am Bauhaus.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

PRAKTIKANTEN

Das Kunstgeschichtliche Institut der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg benötigt für seine Studenten im Februar/März 1991 (6 Wochen) Praktikantenstellen in fachbezogenen Einrichtungen (Museen, Ämter für Denkmalpflege u. a.). Ein Quartier sollte nach Möglichkeit kostenlos zur Verfügung gestellt werden.

Angebote bitte an das *Kunstgeschichtliche Institut der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Universitätsring 6, O-4010 Halle (Saale).*

RATIO FECIT DIVERSUM

E in corso di preparazione sotto l'egida dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, dell'Accademia Nazionale dei Lincei e della I Cattedra di Storia dell'Arte Medievale dell'Università degli Studi di Roma „La Sapienza“ un Congresso Internazionale in occasione del nono Centenario della nascita di Bernardo di Chiaravalle:

„*Ratio fecit diversum*“. *San Bernardo e le arti.*

Esso si svolgerà a *Roma dal 27 al 30 maggio 1991* e sarà articolato in tre sezioni: I. Gli edifici, II. L'immagine e il segno, III. Il lavoro e le strutture. Vi parteciperanno i massimi specialisti a livello internazionale di storia ed arte dell'Ordine cistercense. Segreteria organizzativa: *Enciclopedia dell'Arte Medievale — Istituto della Enciclopedia Italiana, Monte de Cenci 8, I-00186 Roma. Tel. (06) 6731-2522/2517.*

DORA HITZ

Malerin Dora Hitz (geb. 1856 Altdorf bei Nürnberg, gest. 1924 in Berlin). Werke und Informationen für eine Publikation sucht *Dr. Margrit Bröhan, Limastr. 30 a, 1000 Berlin 37.*