

Historisches Museum. 31. 10.—20. 1.: *Interieurs. Künstlerwohnungen 1830—1930*.
 Hochschule für angewandte Kunst. Ab 20. 11.: *Emailkunst aus Wien; Schwarz-Weiß: Die Entdeckung des Kontrastes; Ornament and Flächenkunst from Vienna*; 5. 12.—21. 12.: *26 Jahre Wilhelm Cermak*.
 Museum des 20. Jahrhunderts. 1. 12.—27. 1.: *Tanz: Foto. Kooperationen und Experimente 1880 bis 1940*.
 Palais Liechtenstein. 8. 11.—6. 1.: *Nikola Vučo. Fotografie und Surrealismus in Serbien*.
 Österr. Galerie. 27. 11.—6. 1.: *Alfred Hrdlicka. Die Kunst der Verführung*.
Wolfenbüttel Kunstverein. 9. 12.—18. 1.: *Braunschweiger Hochschullehrer. Zeichnungen*.
Wolfsburg Kunstverein. 11. 11.—30. 12.: *Malte Sartorius. Zeichnungen und Druckgrafik*.
Worpswede Große Kunstschau. 8. 11.—31. 1.: *Die Künstler von Pont-Aven und Le Pouldu*.

Würzburg Martin v. Wagner-Museum. 2. 12.—28. 2.: *„La Serenissima. Venzianische Reiseskizzen“*.
Projekt der Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt.
Wuppertal Von der Heydt-Museum. 2. 12.—13. 1.: *Ausstellung — Aufstellung (Haus der Jugend)*.
Zagreb Muzej Suvremene Umjetnosti. 16. 12.—25. 2.: *Ukrainische Avantgarde*.
Zürich Graphik-Sammlung ETH. 4. 12.—21. 12.: *Aus der Geschichte der Kunstgeschichte*.
 gta-Institut/ETH Hönggerberg HIL. 14. 12.—24. 1.: *Jean Nouvel & Emanuel Cattani et Associés. Projets récents*.
 Kunsthaus. 30. 11.—24. 2.: *La Mamma a Stampa. Annetta — gesehen von Giovanni und Alberto Giacometti*; 8. 12.—6. 1.: *Kunstszene Zürich*.
 Stiftung für Konstruktive und Konkrete Kunst. 10. 11.—27. 1.: *Fotografie am Bauhaus*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

PRAKTIKANTEN

Das Kunstgeschichtliche Institut der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg benötigt für seine Studenten im Februar/März 1991 (6 Wochen) Praktikantenstellen in fachbezogenen Einrichtungen (Museen, Ämter für Denkmalpflege u. a.). Ein Quartier sollte nach Möglichkeit kostenlos zur Verfügung gestellt werden.

Angebote bitte an das *Kunstgeschichtliche Institut der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Universitätsring 6, O-4010 Halle (Saale)*.

RATIO FECIT DIVERSUM

E in corso di preparazione sotto l'egida dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, dell'Accademia Nazionale dei Lincei e della I Cattedra di Storia dell'Arte Medievale dell'Università degli Studi di Roma „La Sapienza“ un Congresso Internazionale in occasione del nono Centenario della nascita di Bernardo di Chiaravalle:

„*Ratio fecit diversum*“. *San Bernardo e le arti*.

Esso si svolgerà a *Roma dal 27 al 30 maggio 1991* e sarà articolato in tre sezioni: I. Gli edifici, II. L'immagine e il segno, III. Il lavoro e le strutture. Vi parteciperanno i massimi specialisti a livello internazionale di storia ed arte dell'Ordine cistercense. Segreteria organizzativa: *Enciclopedia dell'Arte Medievale — Istituto della Enciclopedia Italiana, Monte de Cenci 8, I-00186 Roma. Tel. (06) 6731-2522/2517*.

DORA HITZ

Malerin Dora Hitz (geb. 1856 Altdorf bei Nürnberg, gest. 1924 in Berlin). Werke und Informationen für eine Publikation sucht *Dr. Margrit Bröhan, Limastr. 30 a, 1000 Berlin 37*.

Für die Erstellung einer Monographie und eines Werkverzeichnisses des Filmemachers und Malers Oskar Fischinger bin ich auf der Suche nach Hinweisen auf Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen in privatem Besitz und Kunsthandel. Vertrauliche Bearbeitung wird zugesichert.

Martina Dillmann, Emil-Sulzbach-Str. 13, 6000 Frankfurt/Main 90.

MITTEILUNG DES VERLAGS UND DER REDAKTION

Verlag und Redaktion der Kunstchronik bitten um Verständnis dafür, daß infolge mehrerer Kostenerhöhungen bei Papier, Druck und Versand die Abonnementpreise angehoben werden müssen.

Ab 1. 1. 1991 beträgt der Jahresbezugspreis DM 46,—, zuzüglich DM 7,— Vertriebsgebühr und 7 % Mehrwertsteuer für das Inland, für das Ausland DM 46,—, zuzüglich DM 13,— Vertriebsgebühr, wobei Mehrwertsteuer entfällt. Für Mitglieder des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e. V. sowie für Studenten beträgt der Jahresbezugspreis DM 34,—, zuzüglich die genannten Posten.

Der Studentenvorzugspreis kann nur gewährt werden, wenn jeweils zu Jahresbeginn (bis 15. 2.) unaufgefordert eine neue Studienbescheinigung dem Verlag zugeleitet wird.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Im Namen der aus Mitarbeitern der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden gebildeten Untersuchungskommission: Matthias Kühn, Kunstwissenschaftler, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett, Postfach 450, O-8012 Dresden.

Dr. Eduard Ispording, Germanisches Nationalmuseum, Postfach 9580, 8500 Nürnberg 11.

Prof. Dorothy Johnson, 68 Tamalpais Road, Berkeley, CA 94708, USA.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 14 vom Januar 1991 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081. *Telefax:* (09 11) 20 49 56. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtsparkasse Nürnberg* 1116003 (BLZ 560 501 01). *Postcheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.