

KUNST CHRONIK

J 4360 E

REGISTER 43. JAHRGANG 1990

HERAUSGEGEBEN VOM ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS
DES DREIUNDVIERZIGSTEN JAHRGANGS

NEUE FUNDE

Hahl-Koch, Jelena: Kandinskys erstes abstraktes Ölbild 1989 wiedergefunden	95—103
Kleine, Gisela: Vasilij Sil'vestrovič Kandinskij — ein Maler?	93— 95
Panhuyzen, Titus A. S. M.: Die Maastrichter Servatiuskirche im Frühmittelalter. Ein Vorbericht über die jüngsten Grabungen	541—553
Scholz-Hänsel, Michael: Justi und Greco. Ein altes Mißverständnis aus der Perspektive neuer Dokumente	489—494

KUNSTDENKMÄLER UND POLITIK

Koschatzky, Walter: Interessenten für Schloß Schönbrunn gesucht	485—489
---	---------

DENKMALPFLEGE

Goralczyk, Peter und Hans-Herbert Möller: Konferenz der Landesdenkmalpfleger der Bundesrepublik Deutschland und des Instituts für Denkmalpflege der DDR, Wartburg, 1./2. 3. 1990	145—147
Hörsch, Markus s. Suckale	
Kummer, Stefan: Ein gigantischer Sendeturm über Würzburg?	248—251
Lyman, Thomas W.: Derestoring Viollet-le-Duc: The battle of Saint-Sernin in Toulouse	252—254
Magirus, Heinrich: Zum Schicksal der Bau- und Kunstdenkmäler in der DDR	237—248
Marosi, Ernő: Ungarische Denkmalpflege am Scheidewege	574—582
Möller, Hans-Herbert s. Goralczyk	
Ruderich, Peter s. Suckale	
Stabenow, Jörg: Die Denkmalerfassung in Dresden benötigt Hilfe	589—591
Suckale, Robert, Markus Hörsch und Peter Ruderich: Rettet die Fassade des Dientzenhofer-Hauses Maxplatz 8, Bamberg	251—252
Tschechoslowakei	
Zur Einführung (Wolf Tegethoff)	301—303
Prag-Resolution der Direktorenkonferenz Kunsthistorischer Forschungsinstitute und Spezialbibliotheken	303—304
Hlobil, Ivo: Anmerkungen zur Position der Denkmalpflege unter der totalitären und in den Anfängen der demokratischen Regierung	317—329
Kuthan, Jiří: Vom Zustand unseres Kulturerbes oder: Die Klage der böhmischen Krone	304—317
Marek, Michaela: Das tschechische Denkmalpflegegesetz von 1987: Eine gefährliche Erblast für die historischen Städte	330—362

RESTAURIERUNG

Diemer, Peter: Zur Restaurierung der beschädigten Münchner Dürer-Gemälde	147—148
Exner, Matthias: St. Prokulus, Naturns. Zu den Ergebnissen von Grabung und Restaurierung	557—574
Lepie, Herta: Die Konservierung des Aachener Karlsschreins ist abgeschlossen	50— 55

MUSEEN

Bericht der Kommission zur Untersuchung von Kunstverkäufen der Staatl. Kunstsammlungen Dresden	637—654
Mundt, Barbara: Das neue Museum für angewandte Kunst in Köln	111—123

MEDIEN

Isphording, Eduard: Kunsthistorisch relevante Datenbanken in den USA und Europa	655—668
Leach-Rühl, Dawn: Computerized Information. Problems and Perspectives for the Art Historian	377—382
Wiemer, Wolfgang: Digitale Bildverarbeitung in der Kunstwissenschaft: eine Datenbank zur Proportionsanalyse mittelalterlicher Kirchen	55— 62

VERBANDSMITTEILUNGEN

„Kunsthistorikerverband (DDR)“ — Bericht über die Gründungsversammlung (Ernst Badstübner)	279—280
XXII. Deutscher Kunsthistorikertag, Aachen, 26. — 29. 9. 1990. Vorläufiges Programm	281—292
Ankündigung des Symposions „El Lissitzky“	371

TAGUNGEN

Diemer, Peter: Kunstgeschichte in einem offenen Europa. Aufgaben und Perspektiven der Forschungsinstitute. München, Zentralinstitut, 6./7. 4. 1990	363—368
Exner, Matthias: St. Prokulus, Naturns. Zu den Ergebnissen von Grabung und Restaurierung	557—574
Kobler, Friedrich: St. Prokulus, Naturns, Tagung in Naturns (Rathaus und Prokuluskirche), 21. 4. 90	553—557
Kohle, Hubertus: Jacques Louis David. Kolloquium im Musée du Louvre, Paris, 6. — 10. 12. 1989	106—108
Martindale, Andrew: Art in the Making. Panel Painting before 1400. London, National Gallery/Courtauld Institute, 2. — 3. 2. 1990	591—595

Sander, Jochen: In Search of the Netherlandish Tradition: Patterns of Continuity and Exchange. Cleveland Museum of Art, 26. — 28. 10. 1989	254—258
Sladeczek, Franz-Josef: Internationale Gotik in Mitteleuropa. Symposion im Grazer Joanneum, 11. — 13. 9. 1989	148—153
Zeitler, Rudolf: 3. Internordische Kunsthistorikertagung, Ry/Dänemark, 5. — 8. 5. 1990	494—496

AUSSTELLUNGEN

Bonsdorff, Jan von: „Die Hanse — Lebenswirklichkeit und Mythos”. Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, 25. 8. — 26. 11. 1989	153—158
Buberl, Brigitte: Die Sammlung des Consul Smith. Meisterwerke italienischer Zeichnungen aus der Royal Library Windsor Castle. Frankfurt, Schirn Kunsthalle, 27. 8. — 29. 10. 1989; Fort Worth, Kimbell Art Museum, 11. 11. 1989 — 21. 1. 1990; Richmond/VA, Virginia Museum of Fine Arts, 1. 2. — 22. 4. 1990; Edinburgh, National Gallery of Scotland, 11. 5. — 15. 7. 1990; Venedig, Fondazione Cini, 15. 9. — 25. 11. 1990	502—507
Erbtraut, Regina: Il genio di Giovanni Benedetto Castiglione il Grechetto. Genua, Accademia Ligustica di Belle Arti, 27. 1. — 1. 4. 1990	258—279
Fabiański, Marcin: Epilog zur Ausstellung „Prag um 1600” (Essen und Wien 1988/89)	368—371
Glendinning, Nigel: Velázquez. New York, Metropolitan Museum, 3. 10. 1989 — 7. 1. 1990; Madrid, Museo del Prado, 23. 1. — 30. 3. 1990	197—201
Gross, Friedrich: Johann Friedrich Overbeck, 1789—1869. Zur zweihundertsten Wiederkehr seines Geburtstages. Lübeck, Behnhaus, 25. 6. — 3. 9. 1989	386—396
Hornig, Christian: Tiziano. Venedig, Palazzo Ducale, 1. 6. — 5. 10. 1990	382—386
Kohle, Hubertus: Jacques Louis David. Paris, Musée du Louvre, und Versailles, Schloß, 27. 10. 1989 — 12. 2. 1990; Kolloquium im Louvre, 6. — 10. 12. 1989	103—108
Krückmann, Peter O.: Riccis virtuoser Stil: das malerische Konzept des Settecento. Anlässlich der Ausstellung „Sebastiano Ricci”. Passariano/Udine, Villa Manin, 25. 6. — 31. 10. 1989	496—502
Lehmann, Jürgen M.: Palma il Giovane 1548—1628. Disegni e dipinti. Venedig, Museo Correr, 19. 1. — 29. 4. 1990	193—196
Lingner, Michael: Die „Aufklärung” als Nullsummenspiel. Zur Ausst. „Europa 1789. Aufklärung, Verklärung, Verfall”. Hamburger Kunsthalle, 15. 9. — 19. 11. 1989	108—110

Patyk, Urs: Picasso in Balingen. Bemerkungen zur Ausstellung „Pablo Picasso. Portrait, Figurine, Skulptur“. Balingen, Stadthalle, 17. 6. — 20. 8. 1989	1—5
Raupp, Hans-Joachim: Europäische Malerei des Barock aus dem Nationalmuseum in Warschau. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, 24. 11. 1988 — 29. 1. 1989; Utrecht, Centraal Museum, 18. 3. — 7. 5. 1989; Köln, Wallraf-Richartz-Museum, 19. 7. — 18. 10. 1989; München, Alte Pinakothek, 3. 11. 1989 — 14. 1. 1990	201—206
Vybíral, Jindřich: Ausstellungen zu J. M. Olbrichs und L. Bauers Werken in der Tschechoslowakei: Leopold Bauer, Architektonisches Werk. Museum Jägerndorf (Krnov), 7. 4. — 2. 5. 1989. — Josef Maria Olbrich, Architektonisches Werk. Brünn (Brno) Galerie Altes Rathaus, 15. 6. — 23. 7. 1989; Prag (Praha) J. Fragner Galerie, 1. — 21. 3. 1990	206—207

LITERATURBERICHTE

Börsch-Supan, Helmut: Literatur zum Biedermeier seit 1982	5—28
Freigang, Christian: Ausstellungen und neue Literatur zum gotischen Baubetrieb	606—627
Suckale, Robert: Neue Literatur über die Abteikirche von Saint-Denis ..	62— 80

REZENSIONEN

Bergmann, Ulrike s. Schnütgen Museum.	
Blum, Pamela Z. (Hrsg.): Sumner McKnight Crosby, The Royal Abbey of Saint-Denis from its Beginnings to the Death of Suger, 475—1151 (Robert Suckale)	64— 72
Börsch-Supan, Helmut: Die Deutsche Malerei von Anton Graff bis Hans von Marées 1760—1870 (Werner Schnell)	35— 39
Brandt, Karl Heinz: Ausgrabungen im St.-Petri-Dom zu Bremen, Bd. 2: Die Gräber des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Mit Beiträgen von Wilfried Henke, Peter Ilisch und Ingeborg Petrascheck-Heim (Leonie von Wilckens)	162—173
Bruzelius, Caroline A.: The 13th-Century Church at Saint-Denis (Robert Suckale)	74— 76
Caso, Jacques de: David d'Angers: L'Avenir de la Mémoire (Dorothy Johnson)	668—672
Duboy, Philippe: Jean-Jacques Lequeu — Une énigme (Werner Szambien)	28— 31
Feist, Ursula und Günter (Hrsg.): Karl Hofer — Theodor Reinhart. Maler und Mäzen. Ein Briefwechsel in Auswahl (Daniel Kupper)	397—402
Gerson, Paula L. (Hrsg.): Abbot Suger and Saint-Denis. A Symposium (Robert Suckale)	72— 74
Govan, Michael s. Krens	

Henke, Wilfried s. Brandt	
Höpel, Ingrid: Emblem und Sinnbild. Vom Kunstbuch zum Erbauungsbuch (Johannes Köhler)	132—135
Honnef, Klaus: Kunst der Gegenwart s. Westdeutsche Kunst der Gegenwart	
Ilisch, Peter, s. Brandt	
Jägers, Elisabeth s. Schnütgen-Museum	
Krens, Thomas, Michael Govan und Joseph Thompson: Refigured Painting: The German Image 1960—88, s. Westdeutsche Kunst der Gegenwart	
Legner, Anton s. Schnütgen-Museum	
Martin, Michel: Les monuments équestres de Louis XIV. Une grande entreprise de propagande monarchique (Lorenz Seelig)	219—225
Martindale, Andrew: Simone Martini, Complete Edition (Miklós Boskovits)	595—601
Meulen, Jan van der und Andreas Speer: Die fränkische Königsabtei Saint-Denis — Ostanlage und Kultgeschichte (Robert Suckale) .	76— 80
Meurer, Heribert s. Württ. Landesmuseum	
Michels, Norbert: Bewegung zwischen Ethos und Pathos. Zur Wirkungsästhetik italienischer Kunsttheorie des 15. und 16. Jahrhunderts (Kurt Winkler)	602—606
Motte-Haber, Helga de la: Musik und bildende Kunst. Von der Tonmalerei zur Klangskulptur (Karin v. Maur)	408—411
Orlando, Sandro (Hrsg.): „L'Architettura" di Leon Battista Alberti nel Commento di Pellegrino Tibaldi (Michael Kiene)	208—219
Petrascheck-Heim, Ingeborg s. Brandt	
Roosen-Runge-Mollwo, Marie (Hrsg.): Adolph Goldschmidt 1863—1944. Lebenserinnerungen (Willibald Sauerländer)	158—162
Schmidt-Wulffen, Stephan: Spielregeln: Tendenzen der Gegenwart s. Westdeutsche Kunst der Gegenwart	
Schneider, Gerhard s. Schnütgen-Museum	
Simoncini, Giorgio s. Orlando	
Speer, Andreas s. van der Meulen	
Stephan, Hans-Georg: Die bemalte Irdeware der Renaissance in Mitteleuropa. Ausstrahlungen und Verbindungen der Produktionszentren im gesamteuropäischen Raum (Volker Ellwanger, Andrea Utz, Karin Wittmann)	181—183
Suckale-Redlefsen, Gude unter Mitarbeit von Robert Suckale: Mauritius, der heilige Mohr (Philippe Verdier)	81— 83
Szambien, Werner: Le Musée d'architecture (Philippe Junod)	32— 35
Thompson, Joseph s. Krens	
Traeger, Jörg: Der Tod des Marat. Revolution des Menschenbildes (Michael Hesse)	123—132
Westhoff, Hans s. Württ. Landesmuseum	

Schnütgen-Museum. Die Holzkulpturen des Mittelalters (1000—1400). Bearb. von Ulrike Bergmann. Untersuchungen zur Holz- und Fassungstechnik: Elisabeth Jägers und Gerhard Schneider. Hrsg.: Anton Legner (Friedrich Kobler)	173—179
Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. Die mittelalterlichen Skulpturen, I. Stein- und Holzkulpturen 800—1400. Bearb. von Heribert Meurer, mit technologischen Beiträgen von Hans Westhoff (Friedrich Kobler)	179—180
Westdeutsche Kunst der Gegenwart. Bücher von Klaus Honnef, Thomas Krens/Michael Govan/Joseph Thompson und Stephan Schmidt-Wulffen (Thomas Dreher)	402—408

DISKUSSION

Bayer, Clemens: Augustus Otto. Nochmals zur Herrscheranrede im Widmungsepigramm des ottonischen Evangeliars der Aachener Domschatzkammer	45— 50
--	--------

VARIA

Ausstellungskalender	41—43, 84—87, 139—142, 186—189, 229—233, 295—299, 372—376, 480—483, 535—539, 584—588, 631—636, 675—679
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	39— 41 83—84, 135—139, 183—186, 225—229, 293—295, 371—372, 478—480, 582—584, 630—631, 672—675
Hochschulen und Forschungsinstitute:	
Bundesrepublik Deutschland und Deutsche Demokratische Republik ..	411—478
Österreich, Schweiz, Großbritannien, Niederlande, Skandinavien	508—532
Amerikanische Dissertationen	532—535
Nachträge und Berichtigungen	628—629
Zuschriften an die Redaktion	43— 44 87—92, 142—144, 189—191, 234—235, 299—300, 376, 483—484, 539—540, 588, 636, 679—680

AUTOREN DER BEITRÄGE, REZENSIONEN UND REZENSierten BÜCHER

- Badstübner, Ernst 279 f.
 Bayer, Clemens 45 ff.
 Bergmann, Ulrike 173 ff.
 Blum, Pamela Z. 64 ff.
 Bonsorff, Jan von 153 ff.
 Börsch-Supan, Helmut 5 ff., 35 ff.
 Boskovits, Miklós 595 ff.
 Brandt, Karl Heinz 162 ff.
 Bruzelius, Caroline A. 74 ff.
 Buberl, Brigitte 502 ff.
- Caso, Jacques de 668 ff.
- Diemer, Peter 147 f., 363 ff.
 Dreher, Thomas 402 ff.
 Duboy, Philippe 28 ff.
- Ellwanger, Volker 181 ff.
 Erbentraut, Regina 258 ff.
 Exner, Matthias 557 ff.
- Fabiański, Marcin 368 ff.
 Feist, Günter 397 ff.
 Feist, Ursula 397 ff.
 Freigang, Christian 606 ff.
- Gerson, Paula L. 72 ff.
 Glendinning, Nigel 197 ff.
 Goralczyk, Peter 145 ff.
 Govan, Michael 402 ff.
 Gross, Friedrich 386 ff.
- Hahl-Koch, Jelena 95 ff.
 Henke, Wilfried 162 ff.
 Hesse, Michael 123 ff.
 Hlobil, Ivo 317 ff.
 Honnef, Klaus 402 ff.
 Höpel, Ingrid 132 ff.
 Hornig, Christian 382 ff.
 Hörsch, Markus 251 f.
- Ilisch, Peter 162 ff.
 Isphording, Eduard 655 ff.
 Jägers, Elisabeth 173 ff.
 Johnson, Dorothy 668 ff.
 Junod, Philippe 32 ff.
- Kiene, Michael 208 ff.
 Kleine, Gisela 93 ff.
 Kobler, Friedrich 173 ff., 553 ff.
 Kohle, Hubertus 103 ff.
 Köhler, Johannes 132 ff.
 Koschatzky, Walter 485 ff.
 Krens, Thomas 402 ff.
 Krückmann, Peter O. 496 ff.
 Kummer, Stefan 248 ff.
 Kupper, Daniel 397 ff.
 Kuthan, Jiří 304 ff.
- Leach-Rühl, Dawn 377 ff.
 Legner, Anton 173 ff.
 Lehmann, Jürgen M. 193 ff.
 Lepie, Herta 50 ff.
 Lingner, Michael 108 ff.
 Lyman, Thomas W. 252 ff.
- Magirus, Heinrich 237 ff.
 Marek, Michaela 330 ff.
 Marosi, Ernő 574 ff.
 Martin, Michel 219 ff.
 Martindale, Andrew 591 ff., 595 ff.
 Maur, Karin v. 408 ff.
 Meulen, Jan van der 76 ff.
 Meurer, Heribert 179 f.
 Michels, Norbert 602 ff.
 Möller, Hans-Herbert 145 ff.
 Motte-Haber, Helga de la 408 ff.
 Mundt, Barbara 111 ff.
- Orlando, Sandro 208 f.
- Panhuysen, Titus A. S. M. 541 ff.
 Patyk, Urs 1 ff.
 Petrascheck-Heim, Ingeborg 162 ff.
- Raupp, Hans-Joachim 201 ff.
 Roosen-Runge-Mollwo, Marie 158 ff.
 Ruderich, Peter 251 f.
- Sander, Jochen 254 ff.
 Sauerländer, Willibald 158 ff.
 Schmidt-Wulffen, Stephan 402 ff.
 Schneider, Gerhard 173 ff.
 Schnell, Werner 35 ff.
 Scholz-Hänsel, Michael 489 ff.
 Seelig, Lorenz 219 ff.
 Simoncini, Giorgio 208 ff.
 Sladeczek, Franz-Josef 148 ff.
 Speer, Andreas 76 ff.
 Stabenow, Jörg 589 ff.
 Stephan, Hans-Georg 181 ff.
 Suckale, Robert 62 ff., 81 ff., 251 f.
 Suckale-Redlefsen, Gude 81 ff.
 Szambien, Werner 28 ff., 32 ff.
- Tegethoff, Wolf 301 ff.
 Thompson, Joseph 402 ff.
 Traeger, Jörg 123 ff.
- Utz, Andrea 181 ff.
- Verdier, Philippe 81 ff.
 Vybiral, Jindřich 206 f.
- Westhoff, Hans 179 f.
 Wiemer, Wolfgang 55 ff.
 Wilckens, Leonie von 162 ff.
 Winkler, Kurt 602 ff.
 Wittmann, Karin 181 ff.
- Zeitler, Rudolf 494 ff.