

KUNST CHRONIK

J 4360 EX

REGISTER 37. JAHRGANG 1984

HERAUSGEGEBEN VOM ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS DES SIEBENUNDDREISSIGSTEN JAHRGANGS

ARCHITEKTUR

- Pehnt, Wolfgang: Das Museum als Ausstellungsgegenstand. James
Stirlings Neue Staatsgalerie in Stuttgart 369—377
s. auch: Tagungen

RESTAURIERUNGEN

- Kühnel, Gustav: Neue Feldarbeiten zur musivischen und malerischen
Ausstattung der Geburts-Basilika in Bethlehem 507—513

NEUE FUNDE

- Zink, Jochen: Ein wiederaufgefundenes Gemälde aus dem Rubens-
Umkreis 39—41

DENKMALPFLEGE

- Reiter, Rupert Jakob: Bilanz des Kirchenbrandes in Bad Orb 37—38

SAMMLUNGEN

- Weis, Markus: Zur Wiedereröffnung des „Kurpfälzischen Museums“
Heidelberg 496—499

INSTITUTIONEN

- Trapp, J. B.: The Warburg Institute and Its Activities 197—202

STUDIUM

- Büttner, Frank: Schlechtere Alternative oder notwendiges Übel?
Bemerkungen zum Problem des „Magister Artium“ 297—301

BIBLIOGRAPHIE

- List-Freytag, Claudia: Ein Jahr RILA Redaktion am Zentralinstitut
für Kunstgeschichte 173—175

VERBÄNDE

Skreiner, Wilfried: Österreichischer Kunsthistorikerverband gegründet	21—22
Programm des 2. Österreichischen Kunsthistorikertages vom 21.—23. 9. 1984 in Salzburg	286—288

VERBANDSMITTEILUNGEN

Ergänzungen zum vorläufigen Programm des XIX. Deutschen Kunsthistorikertages vom 26.—29. 9. 1984 in Stuttgart	70—72
Programm des XIX. Deutschen Kunsthistorikertages in Stuttgart . .	279—286

TAGUNGEN

Fillitz, Hermann: Rückblick auf den XXV. Internationalen Kongreß für Kunstgeschichte	313—314
Jacobsen, Werner und Friedrich Oswald: Die Domgrabung Köln. Altertum — Frühmittelalter — Mittelalter. Kolloquium zur Baugeschichte und Archäologie, Köln 14.—17. 3. 1984	161—165
Oswald, Friedrich, s. Jacobsen	
XIX. Deutscher Kunsthistorikertag, Stuttgart, 26.—29. 9. 1984	
Larsson, Lars Olof: Eindrücke vom XIX. Deutschen Kunsthistorikertag	472—474
Zur Sektion „Architektur der Gegenwart. Bauaufgabe Museum“	
Vorbemerkung der Redaktion	463
Kruft, Hanno-Walter: Einführung zur Sektion	464—466
Hackelsberger, Christoph: „Das Schaulaufen zu Stuttgart“	466—471

AUSSTELLUNGEN

Börsch-Supan, Helmut: Antoine Pesne 1683—1757. Potsdam-Sanssouci und Berlin (Ost), Juni—Dezember 1983	121—123
Bukdahl, Else Marie: Diderot, critique d'art — une approche nouvelle. À propos des expositions: Diderot et la critique de Salon, 1759—1781, Langres, Musée du Breuil de Saint-Germain, 2. 6.—16. 9. 84, et: Diderot et l'art de Boucher à David. Les Salons: 1759—1781, Paris, Hôtel de la Monnaie, 5. 10. 84—6. 1. 85 . . .	518—532
Busche, Ernst: A New World: Masterpieces of American Painting 1760—1910. Boston, Museum of Fine Arts, 7. 9.—13. 11. 83; Washington, The Corcoran Gallery of Art, 7. 12. 83—20. 2. 84; Paris, Grand Palais, 15. 3.—11. 6. 84	257—261

Bushart, Bruno: Malerei aus erster Hand, Ölskizzen von Tintoretto bis Goya. Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, 10. 12. 83—29. 1. 84; Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum, 11. 2.—1. 4. 84	249—253
Buttlar, Adrian von: Gilly, Nietzsche und die IBA. Zur Ausstellung: Friedrich Gilly (1772—1800) und die Privatgesellschaft junger Architekten. Berlin, Berlin-Museum, 21. 9.—4. 11. 84	532—537
Chadour, Anna Beatriz: Die Fouquet 1860—1960, Schmuckkünstler in Paris. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 18. 1.—26. 3. 84; Zürich, Museum Bellerive, 23. 5.—12. 8. 84	302—306
Davis, Charles: The Genius of Venice, 1500—1600. London, Royal Academy of Arts, 25. 11. 83—11. 3. 84	81—88
Eikemeier, Peter: Von Frans Hals bis Vermeer, Meisterwerke holländischer Genremalerei. Philadelphia, Museum of Art, 18. 3.—13. 5. 84; Berlin, Gemäldegalerie, 8. 6.—12. 8. 84; London, Royal Academy of Arts, 7. 9.—8. 11. 84	444—448
Falk, Tilman: Tobias Stimmer 1539—1584. Spätrenaissance am Oberrhein. Basel, Kunstmuseum, 23. 9. 84—6. 1. 85	513—518
Fischer, Chris: Correggio e il suo lascito, disegni del Cinquecento Emiliano. Washington, National Gallery of Art, 11. 3.—13. 5. 84; Parma, Palazzo della Pilotta, 16. 6.—15. 7. 84	474—481
Forssman, Erik: Venezia nell'Ottocento, Immagini e mito. Venedig, Museo Correr, Dezember 83—März 84	253—257
Gaehrtgens, Thomas W.: William Bouguereau (1825—1905). Paris, Musée du Petit Palais, 9. 2.—6. 5. 84; Montréal, Musée des Beaux-Arts, 22. 6.—23. 9. 84; Hartford, The Wadsworth Atheneum, 27. 10. 84—13. 1. 85	166—173
Hasse, Max: Ereigniskarikaturen, Geschichte in Spottbildern. Münster, Westf. Landesmuseum, 11. 9.—13. 11. 83	6—10
Haussherr, Reiner: Jubiläumsmaßnahmen: Rückblick auf einige Ausstellungen des Luther-Jahres 1983	421—437
Malhotra, Ruth: Ferdinand Hodler und das Schweizer Künstlerplakat, 1890—1920. Zürich, Kunstgewerbemuseum, 10. 11. 83—22. 1. 84; Wien, Secession, 7. 2.—7. 3. 84; Lausanne, Musée des Arts Décoratifs, 29. 3.—27. 5. 84	88—95
Moser, Dietz-Rüdiger: Wallfahrt kennt keine Grenzen. München, Bayer. Nationalmuseum, 28. 6.—7. 10. 84	377—381
Müller, Theodor: Veit Stoß in Nürnberg. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Lorenzkirche und Sebalduskirche, 10. 6.—13. 11. 83	1—6
Nilgen, Ursula: English Romanesque Art 1066—1200. London, Hayward Gallery, 5. 4.—22. 7. 84	202—215
Nordenfalk, Carl: Dix siècles d'enluminure italienne (VI ^e —XVI ^e)	

siecle). Paris, Bibliothèque Nationale, 8. 3.—30. 5. 84	215—228
Rohmeder, Jürgen: Dimension IV, Neue Malerei in Deutschland. Berlin, Nationalgalerie, 10. 9.—30. 10. 83; München, Haus der Kunst, 14. 1.—26. 2. 84; Düsseldorf, Städt. Kunsthalle, 16. 5.—17. 6. 84	10—21
Schnell, Werner: Anmerkungen zu Medardo Rosso (1858—1928) aus Anlaß der Ausstellung im Frankfurter Kunstverein, 20. 1.—11. 3. 84	124—129
Trottmann, Helene: Wenzel Lorenz Reiner (1689—1743) — Ölskizzen, Zeichnungen und Druckgraphik. Salzburg, Barockmuseum, 21. 6.—16. 9. 84	491—495
Vollmar, Bernd: Architekt und Ingenieur — Baumeister in Krieg und Frieden. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek 5. 5.—18. 11. 84	482—491
Wappenschmidt, Heinz-Toni: „München leuchtete“ — Karl Caspar und die Erneuerung christlicher Kunst in München um 1900. München, Haus der Kunst, 8. 6.—22. 7. 84.	438—443
Werkner, Patrick: Richard Gerstl (1883—1908). Historisches Museum der Stadt Wien, 1. 12. 83—26. 2. 84	129—132
Wirth, Jean: Martin Luther und die Reformation in Deutschland. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum 25. 6.—25. 9. 83	381—384

REZENSIONEN

Alpers, Svetlana: The Art of Describing (Kim H. Veltman)	262—267
Aniel, Jean-Pierre: Les maisons des Chartreux des origines à la Chartreuse de Pavie (Marijan Zadnikar)	190—192
Beattie, Susan: The New Sculpture (Alastair Grieve)	450—455
Bowlit, John E., s. Neue Forschung zur UdSSR-Avantgarde	
Cadei, Francesco, s. Italia Romanica	
Caviness, Madeline Harrison: The Windows of Christ Church Cathedral Canterbury (Eva Frodl-Kraft)	229—241
Chierici, Sandro s. Italia Romanica	
Citi, Duilio, s. Italia Romanica	
Cole, David: The Work of Sir Gilbert Scott (Stefan Muthesius) . . .	389—399
Costakis, George, s. Neue Forschung zur UdSSR-Avantgarde	
Gallet, Michel: Claude-Nicolas Ledoux, 1736—1806 (Adolf Max Vogt)	385—389
Gantner, Joseph, s. Drei neue Beiträge	
Hart, Joan Goldhammer, s. Drei neue Beiträge	
Hasse, Max: Die Marienkirche zu Lübeck (Johannes Habich und Peter Diemer)	309—312
(siehe hierzu auch die Zuschrift S. 460)	
Henrat, Philippe, s. Lavedan	
Huguency, Jeanne, s. Lavedan	
Karl, Ingrid, s. Röhrig	
König-Nordhoff, Ursula: Ignatius von Loyola. Studien zur Entwick-	

lung einer neuen Heiligen-Ikonographie im Rahmen einer Kanonisationskampagne um 1600 (Julius S. Held)	46—53
Kolb, Peter Leo: Das Kindermuseum in den USA. Tatsachen, Deutungen und Vermittlungsmethoden (Nils Jockel)	499—502
Koller, Manfred, s. Röhrig	
Kuthan, Jiří: Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser in Böhmen und Mähren (Mario Schwarz)	42—46
Ladis, Andrew: Taddeo Gaddi. Critical Reappraisal and Catalogue Raisonné (Andreas Beyer)	306—309
Lavedan, Pierre/Jeanne Hugueney/Philippe Henrat: L'Urbanisme à l'époque moderne. XVI ^e —XVIII ^e siècles (Cord Meckseper)	132—136
Lurz, Meinhold, s. Drei neue Beiträge	
Loder, Christina, s. Neue Forschung zum UdSSR-Avantgarde	
Matsche, Franz: Die Kunst im Dienst der Staatsidee Kaiser Karls VI. Ikonographie, Ikonologie und Programmatik des „Kaiserstils“ (Heinz Duchhardt)	67—70
Moretti, Italo, s. Italia Romanica	
Nakov, Andrej B., s. Neue Forschung zur UdSSR-Avantgarde	
Nisbet, Peter, s. Neue Forschung zur UdSSR-Avantgarde	
Onofrio, Mario D', s. Italia Romanica	
Osten, Gert von der: Hans Baldung Grien. Gemälde und Dokumente (Jean Wirth)	175—183
Baldungs Flügel einer astronomischen Uhr. Eine Anmerkung zu Gert von der Osten, Hans Baldung Grien (Max Hasse)	183—185, 242
Notiz zu Hans Baldung Grien (Tilman Falk)	185
Pace, Valentino, s. Italia Romanica	
Passuth, Krystina, s. Neue Forschung zur UdSSR-Avantgarde	
Perger, Richard s. Röhrig	
Pérouse de Montclos, Jean Marie: L'Architecture à la Française. XVI ^e , XVII ^e , XVIII ^e siècles (Werner Müller)	54—67
Pichler, Walter: Skulpturen, Gebäude, Projekte (Monika Steinhauser)	28—33
Pochat, Götz: Der Symbolbegriff in der Ästhetik und Kunstwissenschaft (Heinz-Toni Wappenschmidt)	108—112
Pötzl-Malikova, Maria: Franz Xaver Messerschmidt (Gottfried Biedermann)	136—146
Prandi, Adriano, s. Italia Romanica	
Reuther, Hans: Balthasar Neumann. Der mainfränkische Barockbaumeister (Helmut-Eberhard Paulus)	537—542
Riede, David G.: Dante Gabriel Rossetti and the Limits of Victorian Vision (Günther Metken)	448—450
Röhrig, Floridus (Hg): Der Albrechtsaltar und sein Meister (Peter Strieder)	22—27
Rosenauer, Artur, s. Röhrig	
Rückert, Rainer: Die Glassammlung des Bayer. Nationalmuseums	

München (Axel von Saldern)	95—104
Schmidt, Eva: Der preußische Eisenkunstguß. Technik, Geschichte, Werke, Künstler (Barbara Mundt)	267—275
Starr, Frederick, s. Neue Forschung zur UdSSR-Avantgarde	
Stopani, Renato, s. Italia Romanica	
Tamanti, Giulia, s. Italia Romanica	
Tegethoff, Wolf: Mies van der Rohe — Die Villen und Landhauspro- jekte (Christian Wolsdorff)	399—410
Zander Rudenstine, Angelica, s. Neue Forschung zur UdSSR-Avant- garde	
Zelinsky, Bodo, s. Neue Forschung zur UdSSR-Avantgarde	
Drei neue Beiträge zur Forschung über Heinrich Wölfflin: Joseph Gantner (Hg.), Heinrich Wölfflin 1864—1945; Autobiographie, Tagebücher und Briefe; Meinhold Lurz, Heinrich Wölfflin, Bio- graphie einer Kunsttheorie; Joan Goldhammer Hart, Heinrich Wölff- lin, An Intellectual Biography (Andreas Hauser)	
	105—108
Italia Romanica. A cura di Sandro Chierici (La Lombardia / Il Pie- monte, La Val d'Aosta, La Liguria / L'Umbria / La Campania / La Toscana) (Peter Diemer)	186—189
Kirchen, Klöster und ihre Kunstschatze in der DDR. Gesamted.: Hans Müller und Hannelore Sachs (Wolfgang Götz)	276—279
Neue Forschung zur UdSSR-Avantgarde in Deutschland und im Aus- land: Angelica Zander Rudenstine (Hrsg.), Russische Avantgarde- Kunst. Die Sammlung George Costakis. Einf. Texte von S. Frederick Starr, John E. Bowl und George Costakis. — Christina Lodder, Russian Constructivism. — Andrej B. Nakov, Krystina Passuth, Peter Nisbet und Christina Lodder, The 1 st Russian Show. A Com- memoration of the Van Diemen Exhibition Berlin 1922. — Bodo Zelinsky (Hrsg.), Russische Avantgarde 1907—1921. Vom Primi- tivismus zum Konstruktivismus (Thomas Strauss)	146—154

VARIA

Ausstellungskalender	33—35, 75—77, 115—118, 157—159, 193—196, 193—196, 244—248, 291—294, 365—367, 417—420, 457—460, 503—505, 544—545
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	72—74, 112—115, 154—156, 192, 242—244, 289—291, 415—417, 456, 502, 543
Hochschulnachrichten	
Hochschulen und Forschungsinstitute	314—365
Mikrofilme amerikanischer und australischer Dissertationen	410—415
Berichtigungen und Nachträge	455—456
Zuschriften an die Redaktion	36, 77—80, 118—120, 160, 196, 248, 294—296, 367—368, 460—461, 505—506, 546

AUTOREN DER BEITRÄGE, REZENSIONEN UND REZENSIERTEN BÜCHER

- Alpers, Svetlana 262 ff.
Aniel, Jean Pierre 190 ff.
- Beattie, Susan 450 ff.
Beyer, Andreas 306 ff.
Biedermann, Gottfried 136 ff.
Börsch-Supan, Helmut 121 ff.
Bowl, John E. 146 ff.
Büttner, Frank 297 ff.
Bukdahl, Else Marie 518 ff.
Busche, Ernst 257 ff.
Bushart, Arno 249 ff.
Buttlar, Adrian von 532 ff.
- Cadei, Francesco 186 ff.
Caviness, Madeline Harrison 229 ff.
Chadour, Anna Beatriz 302 ff.
Chierici, Sandro 186 ff.
Citi, Duilio 186 ff.
Cole, David 389 ff.
Costakis, George 146 ff.
- Davis, Charles 81 ff.
Diemer, Peter 186 ff., 309 ff.
Duchhardt, Heinz 67 ff.
- Eikemeier, Peter 444 ff.
- Falk, Tilman 185, 513 ff.
Fillitz, Hermann 313 f.
Fischer, Chris 474 ff.
Forssman, Erik 253 ff.
Frodl-Kraft, Eva 229 ff.
- Gaachtgens, Thomas W. 166 ff.
Gallet, Michel 385 ff.
Gantner, Joseph 105 ff.
Götz, Wolfgang 276 ff.
Grieve, Alastair 450 ff.
- Habich, Johannes 309 ff.
Hackelsberger, Christoph 466 ff.
Hart, Joan Goldhammer 105 ff.
Hasse, Max 6 ff., 183 ff., 242, 309 ff., 460
Hauser, Andreas 105 ff.
Hausserr, Reiner 421 ff.
- Held, Julius S. 46 ff.
Henrat, Philippe 132 ff.
Huguency, Jeanne 132 ff.
- Jacobsen, Werner 161 ff.
Jockel, Nils 499 ff.
- Karl, Ingrid 22 ff.
König-Nordhoff, Ursula 46 ff.
Kolb, Peter Leo 499 ff.
Koller, Manfred 22 ff.
Kruft, Hanno-Walter 464 ff.
Kühnel, Gustav 507 ff.
Kuthan, Jiri 42 ff.
- Ladis, Andrew 306 ff.
Larsson, Lars Olof 472 ff.
Lavedan, Pierre 132 ff.
List-Freytag, Claudia 173 ff.
Lodder, Christina 146 ff.
Lurz, Meinhold 105 ff.
- Malhotra, Ruth 88 ff.
Matsche, Franz 67 ff.
Meckseper, Cord 132 ff.
Metken, Günther 448 ff.
Moretti, Italo 186 ff.
Moser, Dietz-Rüdiger 377 ff.
Müller, Hans 276 ff.
Müller, Theodor 1 ff.
Müller, Werner 54 ff.
Mundt, Barbara 267 ff.
Muthesius, Stefan 389 ff.
- Nakov, Andrej B. 146 ff.
Nilgen, Ursula 202 ff.
Nisbeth, Peter 146 ff.
Nordenfalk, Carl 215 ff.
- Onofrio, Mario D' 186 ff.
Osten, Gert von der 175 ff.
Oswald, Friedrich 161 ff.
- Pace, Valentino 186 ff.
Passuth, Krystina 146 ff.
Paulus, Helmut-Eberhard 537 ff.
Pehnt, Wolfgang 369 ff.
- Perger, Richard, 22 ff.
Pérouse de Montclos, Jean-Marie 54 ff.
Pichler, Walter 28 ff.
Pochat, Götz 108 ff.
Pözl-Malikova, Maria 136 ff.
Prandi, Adriano 186 ff.
- Reiter, Rupert Jakob 37 f.
Reuther, Hans 537 ff.
Riede, David G. 448 ff.
Röhrig, Floridus 22 ff.
Rohmeder, Jürgen 10 ff.
Rosenauer, Artur 22 ff.
Rückert, Rainer 95 ff.
- Sachs, Hannelore 276 ff.
Saldern, Axel von 95 ff.
Schmidt, Eva 267 ff.
Schmidt, Werner 124 ff.
Schwarz, Mario 42 ff.
Skreiner, Wilfried 21 f.
Starr, Frederick 146 ff.
Steinhauser, Monika 28 ff.
Stopani, Renato 186 ff.
Strauss, Thomas 146 ff.
Srieder, Peter 22 ff.
- Tamanti, Giulia 186 ff.
Tegethoff, Wolf 399 ff.
Trapp, J. B. 197 ff.
Trottmann, Helene 491 ff.
- Veltman, Kim H. 262 f.
Vogt, Adolf Max 385 ff.
Vollmar, Bernd 482 ff.
- Wappenschmidt, Heinz-Toni 108 ff., 438 ff.
Weis, Markus 496 ff.
Werkner, Patrick 129 ff.
Wirth, Jean 175 ff., 381 ff.
Wolsdorff, Christian 399 ff.
- Zadnikar, Marijan 190 ff.
Zander Rudenstine, Angelica 146 ff.
Zelinsky, Bodo 146 ff.
Zink, Jochen 39 ff.