

gen durch Krieg, Abnutzung und Besserwisserie gegenüber dem Historismus ist das Bodenmosaik des Kölner Doms in seiner Größe, Vollständigkeit und ikonographischen Komplexität etwas Einzigartiges, das solchen Aufwand rechtfertigt.

Zu den Leistungen Springers gehört es, daß er über das Inventarmäßige und Monographische hinaus die Vorgänger- und Parallelprojekte Essenweins darstellt und in den drei Schlußkapiteln „Übergeordnete Gesichtspunkte“, „Geschichtsbeußtsein und Geschichtsbild“ sowie „Wertungsproblematik und Qualitätsfrage“ das Kölner Dommosaik in die heutigen Deutungen des Historismus einbettet.

Georg Germann

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Franz Zelger: *Arnold Böcklin. Die Toteninsel*. Selbsttheroisierung und Abgang der abendländischen Kultur. Reihe Kunststück, Bd. 10514. Frankfurt, Fischer Taschenbuch 1991. 78 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb., DM 16,80.
- Richard Thomson, Claire Frèches, Anne Roquebert, Danièle Devynck: *Toulouse Lautrec*. Ausst. Kat. Hayward Gallery, London, 10.10.1991-19.1.1992; Grand Palais, Paris, 21.2.-1.6.1992. New Haven und London, Yale University Press. 558 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb., £ 50,00 / \$ 65,00; £ 29,95 / \$ 50,00 (paper).
- Manfred Gräf: *Gemälde und Graphik 1956-1991*. Ausst. Kat. Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 23.2.-29.3.1992. 144 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Antonio Sant'Elia: *Gezeichnete Architektur*. Ausst. Kat. Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt a.M., 7.2.-17.5.1992. 234 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Frank van den Ham: Ausst. Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Lübeck, 12.1.-29.3.1992. 70 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Gert Brenner: *Malerei*. Ausst. Kat. Städt. Galerie, Würzburg, 1.1.-1.3.1991. 64 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- '800 Italiano. Trimestrale d'Arte, Cultura e Collezionismo. Firenze, Giunti 1991. Anno I, Nr. 1, März 1991.
- Norwegische Malerei 1830-1930. Gemälde aus dem Kunstmuseum Lillehammer. Ausst. Kat. Städt. Museum, Braunschweig, 15.3.-20.4.1992. 130 S. mit zahlr. Farbabb.
- Michael Zinganel: *Videoinstallationen*. Ausst. Kat. Städt. Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 30.6.-29.9.1991. 30 S. mit 9 Farb- und s/w Abb.
- Otto Gussmann (1869-1926). Ausst. Kat. Galerie Ränitzgasse, Dresden, 14.3.-19.4.1992; Städt. Galerie, Albstadt, 3.5.-28.6.1992. 201 S. mit zahlr. Farb- und s/w Abb.
- Wilhelm Rudolph (1889-1982). *Zeichnungen und Holzschnitte*. Ausst. Kat. Städt. Galerie, Albstadt, 8.3.-20.4.1992. 114 S. mit 59 s/w Abb.
- Fransk Guldalder: *Poussin und Claude und französische Malerei des 17. Jahrhunderts*. Ausst. Kat. Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, 29.2.-3.5.1992. 239 S. mit zahlr. s/w Abb., DKK 150,-.
- Wolfgang Böhm: Ausst. Kat. Oberösterr. Landesmuseum, Linz, 18.7.-1.9.1991. 55 S. mit zahlr. Farbabb.
- Robert Schuster: Ausst. Kat. Oberösterr. Landesmuseum, Linz, 5.9.-6.10.1991, mit zahlr. Farbabb.
- Gottfried Salzmann: Ausst. Kat. Oberösterr. Landesmuseum, Linz, 12.9.-3.11.1991, mit zahlr. Farbabb.
- Hans Fronius: Oberösterr. Landesmuseum, Linz, 22.11.1991-6.1.1992. 45 S. mit zahlr. Farbabb.
- Mozart in Linz: Ausst. Kat. Schloßmuseum, Linz, 26.9.1991-27.1.1992. 160 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Carl Larsson: Ausst. Kat. Nationalmuseum, Stockholm, 7.2.-10.5.1992. 353 S. mit 380 Farb- und zahlr. s/w Abb.
- Gerhard Reinert, Günther Zins: *Installationen*. Ausst. Kat. Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, 26.5.-30.6.1991. 32 S. mit zahlr. s/w Abb.

- Cork Marcheschi. Energetische Plastik.* Ausst. Kat. Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, 24.11.1991-19.1.1992. 48 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Lutz Frietsch. Raumsichten.* Ausst. Kat. Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl; Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen; Frankfurter Kunstverein 1991/1992. 85 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Die Entdecker der Eifel. Eine Landschaft und ihre Maler.* Autor: Otto Baur. Ausst. Kat. Volksbank Prüm 1992. 67 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Zwischen Venn und Maaren. Fritz Wille zum 50. Todestag.* Autor: Otto Baur. Ausst. Kat. Kreismuseum Blankenheim 1991. 32 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Elke Wree. Küstenlandschaft. Aquarelle von Sylt.* Ausst. Kat. Schiffahrtsmuseum Flensburg, 2.6.-18.8.1991; Kreismuseum Prinzeßhof, Itzehoe, 15.12.1991-9.2.1992. 42 S., davon 21 Farbtafeln, DM 12.00.
- Frauke Barow. Unterwegs in Städten.* Ausst. Kat. Kreismuseum Prinzeßhof, Itzehoe, 16.2.-22.3.1992, mit zahlr. Farbabb.
- Die Künstlerpostkarte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.* Ausst. Kat. Altonaer Museum, Hamburg, Norddeutsches Landesmuseum, 4.3.-8.6.1992; Deutsches Postmuseum, Frankfurt a.M., 30.6.-13.9.1992. München, Prestel 1992. 235 S. mit zahlr. Farb- und s/w Abb.
- Max Kahlke 1892-1928.* Ausst. Kat. Stadtkirche, Glückstadt, 22.3.-12.4.1992; Kreismuseum Prinzeßhof, Itzehoe, 29.3.-3.5.1992. 128 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Zdenek Sykora. Linienbilder aus den Jahren 1986-1990.* Städt. Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 9.2.-12.4.1992. 23 S. mit 6 Farb- und s/w Abb.
- Barkenhoff-Stipendiaten 1987-1991.* Ausst. Kat. Kunsthalle, Bremen, 26.1.-23.2.1992; Kubus, Kornbrennerei, Galerie Barz, Hannover, 29.2.-22.3.1992; Galerie Marktschlößchen, Stadtmuseum, Halle, 7.4.-3.5.1992, mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Werner Stötzer. Skulptur und Zeichnung.* Ausst. Kat. Akademie der Künste, Berlin, 19.4.-19.5.1991; Rhein. Landesmuseum, Bonn, 27.11.1991-19.1.1992; Städt. Museen, Heilbronn, 14.2.-3.5.1992; Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, 17.5.-16.8.1992; Kunsthalle, Rostock, 5.9.-25.10.1992. 176 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb., DM 38,-.
- Übersicht. Kunst in NRW.* Ausst. Kat. an verschiedenen Orten, v. 3.5.1991-25.10.1992. 136 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Hanna Jäger. Zeichnung, Malerei, Objekt, Installation.* Ausst. Kat. Schleswig-Holstein. Landesmuseum, Schloß Gottorf, Schleswig, 27.10.1991-5.1.1992. 72 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Hans Olde und die Freilichtmalerei in Norddeutschland.* Bestandskatalog des Schleswig-Holstein. Landesmuseums. Ausst. Kloster Cismar, 23.6.-27.10.1991. 183 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Meiereimädchen. Arbeits- und Lebensformen im 19. Jahrhundert.* Ausst. Kat. Schleswig-Holstein. Landesmuseum, Schleswig, 1.5.-1.9.1991. 64 S. mit zahlr. s/w Abb.
- The Age of the Marvelous.* Ausst. Kat. Hood Museum of Art, Dartmouth College, 21.9.-24.11.1991; North Carolina Museum of Art, Raleigh, 25.1.-22.3.1992; The Museum of Fine Arts, Houston, 24.5.-25.8.1992; High Museum of Art, Atlanta, 6.10.1992-3.1.1993. 485 S. mit 260 s/w u. 16 Farbabb. Cloth \$ 50.00 (£ 39.95/ \$ 57.50); Paper \$ 29.95 (£ 23.95 / \$ 34.50).
- Kulturdenkmäler in Hessen. Stadt Fulda.* Hg. v. Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Dieter Griesbach-Maisant, unter Mitarbeit von Manfred Reith und einem Beitrag von Werner Kirchhoff. Braunschweig/Wiesbaden Vieweg 1992. 467 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.* 36. Jahrgang; I/92. 31 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 2,50.
- Texte zur Kunst, Nr. 5. 2. Jahrgang, Frühjahr 1992.* Beiträge: Eduard Beaucamp, Karl-Heinz Bohrer, Edward Seid, Thanos Lipowatz, Candida Höfer, Raymond Pettibon, Joshua Decker. Köln. 210 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 25,-.
- Bäuerliches und bürgerliches Wohnen in Parsberg und Umgebung.* Hrsg. Burg/Museum Parsberg, Heft 4, 1991. 175 S. mit 58 s/w Abb., DM 9,50.
- Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 1991. Bd. 36.* Beiträge: Georg Aumann, Rolf Brütting, Gabriele Geibig, Gerta Gündel, Hans Herz, Joachim Kruse. Coburg, Landesstiftung, Schloß Ehrenburg 1991. VIII, 305 S. mit 66 s/w Abb.