

AUSSTELLUNGSKALENDER

Albstadt. Städtische Galerie. seit 10.1.: *Wolfgang Werkmeister, 100 Radierungen* sowie *Lotte Lesehr-Schneider, Zeichnungen und Gemälde.*

Amsterdam. Allard Pierson Museum. -28.3.: *Kreta.*
Rijksmuseum. 23.1.-2.5.: *Art, expertise and trade: The J. H. de Bois Gallery (1878-1946).*
Stedelijk Museum, Museum Fodor. 16.1.-7.3.: *Voorzien. Applied arts from the collection of Benno Premisela.* 23.1.-14.3.: *Annie Leibowitz, photos 1970-1990.* 29.1.-28.3.: *Ilya Kabakov: Russian World.*

Arnsberg. Kunstverein. -7.3. *Ulrich Meister.*

Aschaffenburg. Galerie der Stadt. 24.1.-7.3.: *Malerei der Widerstände: Wiener Positionen 1945-55.*

Atlanta. High Museum of Art. 26.1.-21.3.: *Abstract expressionist drawings from the Metropolitan Museum of Art.*

Bad Homburg. Englische Kirche. 23.1.-10.2.: *European Photography Award 1992.*

Basel. Ausstellungsraum Klingental. 24.1.-21.2.: *Kunst und Exil.*
Kunstmuseum. 16.1.-7.3.: *Fünf 33er: Abt, Bodmer, Brignoni, Remund und Wiemken.*
Museum für Volkskunde. -28.2.: *Messer und Scheren.*
Naturhistorisches Museum. bis 30.5.: *Zahn der Zeit. Bausteine und Steinbauten zwischen Zerfall und Bewahrung* sowie *Jürg Kreienbühl, Paris: Die gestrandete Arche.*
Sportmuseum. 15.1.-30.6.: *Kulturdenkmäler im Sport.*

Beckum. Stadtmuseum. 17.1.-7.3.: *Kunst-Studenten der Universität Dortmund stellen sich vor.*

Berlin. Akademie der Künste. 10.1.-7.2.: *Ingeborg Drewitz, aus dem Nachlaß.* 17.1.-15.3.: *Abstrakte Stahlskulptur.*
Haus der Kulturen der Welt. 30.1.-2.5.: *China Avantgarde.*
Neue Nationalgalerie. 5.1.-15.3.: *Günter Fruhtrunk.*

Bern. Kunsthalle. 23.1.-7.3.: *Fons Haagmans.*

Bielefeld. Kunsthalle. 21.1.-28.2.: *Wolfram Odin: trël. Stotterberichte und Lautmalereien.*
Museum Waldhof. 16.1.-14.3.: *H. Th. Baumann.*

Billerbeck. Kolvenburg. 24.1.-18.4.: *Volkskunst aus dem Erzgebirge.*

Bochum. Museum. 23.1.-6.3.: *Jan Koblasa, Arbeiten auf Papier.* 23.1.-13.3.: *Zwei Jahrhunderte mexikanischer Graphik.* 30.1.-7.3.: *Dieter Hacker: Theater.*

Bologna. Museo Civico Medievale. -8.2.: *Tre restauri: Scoperte e letture.*

Bottrop. Josef Albers Museum. -25.4.: *Albert Steiner.* 2.2.-30.4.: *Josef Albers, Photographien 1928-1955.* 7.2.-7.3.: *Karl Heinz Adler.*

Bremen. Kunsthalle. 12.1.-14.2.: *Arnold Schmidt-Niechciol, Werke aus dem Nachlaß.* 19.1.-28.2.: *Niederländische Landschaftszeichnungen des 16. und 17. Jh. aus dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt.* 24.1.-28.2.: *Ursula, Retrospektive.*
Landesmuseum. 21.1.-28.2.: *Die Modernisierung des Alltäglichen. Ferdinand Kramer: Ein Beispiel aus den 20er Jahren.*
Neues Museum Weserburg. -14.3.: *Künstlerbücher.*

Bretten. Kunstverein. 17.1.-7.2.: *Hans Martin Erhardt.*

Chicago. Columbia College/Museum of Contemporary Photography. 23.1.-20.3.: *Mapping-Identities: Lewis Toby: Portraits from the Dominican Republic.*

Chemnitz. Städtische Kunstsammlungen. -27.3.: *Karl Schmidt-Rottluff, der Maler.*

Chur. Bündner Kunstmuseum. 22.1.-31.1.: *Richard Serra.*

Cleveland. Museum of Art. 27.1.-28.3.: *Small works in fiber: The collection of Mildred Constantine.* 3.2.-11.4.: *The lure of Italy: American artists and the Italian experience 1760-1914.* 9.2.-11.4.: *Hendrik Goltzius and the Netherlandish chiaroscuro woodcut.*

Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlungen. 16.1.-21.2.: *Kurt Buchwald.*

Davos-Platz. Kirchner Museum. -31.3.: *E. L. Kirchner und die Kunst des Expressionismus.*

Dortmund. Museum am Ostwall. -24.1.: *Angelika Herker.* 24.1.-7.3.: *Wilfried Hageböling* (siehe auch Herne, Städtische Galerie.).

Dresden. Albertinum. 17.1.-21.3.: *Hugo Erfurth (1874-1948), Photograph zwischen Tradition und Moderne.*
Kupferstich-Kabinett. 18.1.-19.2.: *Vom Taler zur Mark. Deutsche Münz- und Geldgeschichte der Neuzeit (1500-1900).*
Leonhardi Museum. 16.1.-14.2.: *Christian Schulze. Zwinger. -16.4.: Die napoleonische Schenkung 1809. Französisches Porzellan in Dresden.*

Düsseldorf. Kunstmuseum im Ehrenhof. 22.1.-18.4.: *Gert H. Wollheim.*
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: 23.1.-12.4.: *Pierre Bonnard: Das Glück zu malen.*

Duisburg. Galerie Rheinhausen. 27.1.-26.2.: *Rainer Bergmann, Gemälde und Evangelos Koukowitzakis, Fotomalereien.*

Wilhelm Lehmbruck Museum. 16.1.-20.2.: *Oleg Prokofjew, Rhythmische Plastik.* 20.1.-28.2.: *Klaus Simon, Skulpturen und Zeichnungen 1976-1992.*

Erfurt. Haus Dacheröden. 7.1.-21.2.: *Schweizer Kulturtage.*

Essen. Deutsches Plakat Museum. -24.1.: *Gemalte Illusionen. Kino-Transparente von Willi Latschet.* 28.1.-7.3.: *Wer den Pfennig nicht ehrt. Plakate werben für das Sparen.*

Museum Folkwang. 31.1.-14.3.: *William Eggleston. Fotografien damals und heute.* 31.1.-28.3.: *Hubert Berke, Zeichnungen: Vom Figürlichen zur Abstraktion.*
Städtische Galerie. 21.1.-7.3.: *Hermann J. Kassel.*

Ettlingen. Museum. -4.2.: *Querschnitt. Zeitgenössische Kunst aus Gratschina (GUS).* 7.2.-7.3.: *Elke Sommer: Fensterbilder.*

Ferrara. Palazzo dei Diamanti. 14.1.-14.2.: *Cesare Lucchini.*

Flensburg. Städtisches Museum. 24.1.-14.3.: *F. Westphal und J. Petzl - eine Künstlerfreundschaft im Biedermeier.*

Frankenthal. Erkenbert-Museum. -14.2.: *Deutsche Prinzessinnen auf dem russischen Thron. Kunst und Kunsthandwerk aus Zarskoje Selo.*

Frankfurt. Deutsches Architekturmuseum. -14.2.: *25 zeitgenössische Torentwürfe aus Lego-Bausteinen.*
Museum Moderner Kunst. -14.2.: *Thomas Bayrle; Miriam Cahn; Barbara Klemm; Stephan Balchenhol.* ab 29.1.: *Szenenwechsel III.*

Freiburg. Marienbad. 23.12.-21.2.: *Schwarzwälder Hinterglasmalerei.*
Museum für Neue Kunst. -31.1.: *Expressionismus, Neue Sachlichkeit, Abstraktion nach 1945, neue Tendenzen.*

Fribourg. Fri-Art Centre d'art contemporain. 24.1.-21.3.: *Alain Huc; Claudio Moser.*
Musée d'art et d'histoire. 29.1.-7.3.: *Paradis perdu (Internationaler Wettbewerb für Druckgraphik).*

Gießen. Oberhessisches Museum. 7.2.-28.2.: *Gabriele Straub: Die Wandelbarkeit der Farbe.*

Goch. Museum 6.2.-14.3.: *Cromvliet, eine Künstlergruppe aus Den Haag.*

Gotha. Schloß Friedenstein. -7.2.: *Junge Kunst aus dem Gothaer Kreis.*

Halle. Moritzburg. 17.1.-7.3.: *Gustav-Weidanz-Preis für Plastik.* 19.1.-7.3.: *Otto Möhwald: Stadt. Akt. Interieur. Lithographien.* 24.1.-28.2.: *Werner Rohde, Fotografien 1925-37 (aus dem Folkwang Museum, Essen).*

Halle/Westfalen. Museum. -7.2.: *Hannah Höch.*

Hamburg. Altonaer Museum. 19.1.-18.4.: *Die christliche Stundenuhr. Religiöse Bilderbogen von Gustav Kühn, Neuruppin.* 19.1.-2.5.: *Es heißt ja, es soll Frieden werden diesen Sommer. Feldpost aus dem Kartenalbum einer 17jährigen, 1915-1918.*

Altonaer Museum/Hamburgische Landesbank. 21.1.-27.6.: *Albert Feser.*

Kunsthalle. 15.1.-21.3.: *Im Blickfeld: George Grosz, John der Frauenmörder.* 5.2.-4.4.: *Ingo Günther.*

Museum für Kunst und Gewerbe. 15.1.-14.3.: *Bernard und François Baschet, Klangskulpturen.* 15.1.-21.3.: *Ingrid von Kruse: Europa beim Wort genommen. 115 Portätfotografien.* 22.1.-14.3.: *Martin Woltermann, Design-Philosophien.* 29.1.-28.3.: *Giampaolo Babetto, Konzeptueller Schmuck.*

Hannover. Wilhelm-Busch-Museum. 31.1.-22.4.: *„Seitenhiebe“. Karikaturen und Porträts von Erich Sokol.*

Heidelberg. Kunstverein. 24.1.-21.2.: *Hartwig Kompa; Edgar Knoop.*

Heilbronn. Städtische Museen. 29.1.-21.3.: *Kopf-Ansichten. Malerei und Plastik der 80er Jahre.*

Helsinki. Amos Anderson Museum. 29.1.-14.3.: *Alice Kaira, Gemälde und Zeichnungen und Antti Vuori, Gemälde und Skulpturen.*
Sinebrychoff Museum. 4.2.-18.4.: *A reflection of glory: 17th-18th century icons from the Onega Peninsula.*

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. 23.1.-14.3.: *Günter Frecksmeier.*

Herne. Städtische Galerie. 22.1.-7.3.: *Wilfried Hageböling (siehe auch Dortmund, Museum am Ostwall).*

Indianapolis. Museum of Art. -7.3.: *The Robert and Traude Hensel Collection.*

Innsbruck. Ferdinandeam. 13.1.-7.3.: *Kostbarkeiten aus Wien: 275 Jahre Wiener Porzellan.* 20.1.-21.2.: *Gernot Bauer.*

Jena. Kunstsammlung. 12.1.-27.2.: *Märchenillustrationen.*

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. 17.1.-28.2.: *Peter Takal, Graphik.* 26.1.-14.3.: *Expressiv-abstrakte Graphik der 50er Jahre.*

Karlsruhe. Centre Culturel Français. -10.2.: *Barus „Le Chemin de l'Amérique“. Entstehungsprozess eines Comics.*

Freundeskreis Wilhelmshöhe. 29.1.-21.2.: *Stefan Kunze. Bilder.*

Künstlerhaus. -7.2.: *Die Schnarrenberger-Schüler.*
Badischer Kunstverein. 23.1.-7.3.: *Jochen Gerz: Life after humanism. Fotoarbeiten 1988-1992.*

Landesgewerbeamt. -28.2.: *Clara Kress (1899-*

1971): *Wandbehänge, Zeichnungen, Malerei*. 29.1.-7.3.: *Holz in der Architektur*.

Kiel. Schloß. -24.1.: *Uwe Bangert, Gemälde und Zeichnungen*.

Klagenfurt. Kärntner Landesgalerie. -31.1.: *White noise, Installation von Wolfgang Reichmann*.

Köln. Museum für Angewandte Kunst. 15.1.-18.4.: *Richard Sapper, Design*.

Kopenhagen. Statens Museum for Kunst. -25.4.: *Bibelske Billeder: Johannes' Åbenbaring og Dürer's*.

Kornwestheim. Galerie der Stadt. seit 23.1.: *Manfred Henninger*. 23.1.-28.3.: *Eckpunkte: Künstlerinnen und Künstler der Studienförderung Cusanuswerk*.

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. -21.2.: *Der Mensch und sein Ebenbild. Die hundert Radierungen zu La Fontaines Fabeln von Marc Chagall*.

Lausanne. Musée de l'Elysée. 19.1.-28.3.: *Le temps des colonies; Bruce Gilden, „Moments de l'être“; Vera Isler; Jean-Louis Faure*. Hermitage. -21.3.: *De David à Picasso*. Université. -6.3.: *Ruth Pulgram*.

Leipzig. Grassimuseum. -28.2.: *Schmuck Burg Giebichenstein 1970-1992*. Museum der bildenden Künste. -31.1.: *Deutsche Kunst von 1900 bis heute*. 28.1.-28.3.: *Emil Schumacher, Malerei 1936-1991*.

Leverkusen. Schloß Morsbroich. -11.4.: *Werner Wittig, Druckgraphik*.

Liverpool. Tate Gallery. 23.1.-14.3.: *Gilbert & George, The cosmological pictures*.

London. Royal Academy. 15.1.-11.4.: *The great age of British watercolours 1750-1880*. Whitechapel Art Gallery. -28.2.: *Tim Head*.

Ludwigshafen. K.-O.-Braun-Museum. 7.2.-28.2.: *Günther Dallmann*. Wilhelm-Hack-Museum. 16.1.-28.2.: *Zeitsprünge. Künstlerische Positionen der 80er Jahre aus der Sammlung Rudolf und Ute Scharpff*. 23.1.-21.2.: *Edgar Knoop, Lichtkinetische Objekte*.

Lübeck. St. Annen-Museum. 24.1.-28.2.: *Glasschmuck*.

Lüdinghausen. Münsterlandmuseum Burg Vischering. 17.1.-18.4.: *Kleinplastiken des 19. Jh. aus der Nationalgalerie Berlin*.

Lüneburg. Ostpreußisches Landesmuseum. -28.2.: *Cadiner Keramik*.

Maastricht. Bonnefantenmuseum. 23.1.-18.4.: *René Daniels*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. 3.2.-12.3.: *Jochen Seidel (1924-1971): Malerei und Graphik*.

Kulturhistorisches Museum. 26.1.-7.3.: *Räume aus Licht (Holographien)*. Literaturhaus. 28.1.-17.3.: *Erich Maria Remarque: Der Weg zurück*.

Mainz. Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum. -31.10.93: *Die Orgel als sakrales Kunstwerk*. Landesmuseum. 7.2.-7.3.: *Heinz Prüstel, Retropective*.

Malibu. Getty Museum. 19.1.-5.9.: *The Getty Kouros*. 2.2.-11.4.: *Illuminating the past: Historical texts of the Middle Ages and the Renaissance*.

Manchester. City Art Galleries. -14.3.: *Art and design by women in the 20th century*.

Mannheim. Kunstverein. 17.1.-21.2.: *Heinrich Nicolaus*.

Reiß-Museum. 19.1.-19.2.: *Reiß in Ägypten. Fotografien des 19. Jh. aus der Sammlung Wilhelm Reiß*. 31.1.-31.5.: *Italien um 1930. Fotografien von Hilde Lotz-Bauer*.

Marburg. Universitätsmuseum. 31.1.-7.3.: *Barcellona: Tradition und Moderne*.

Marl. Skulpturenmuseum Glaskasten. 17.1.-7.3.: *Andreas Köpnick, Videoarbeiten; Ursula Neugebauer, Objekte; Thomas Wrede, Photographien*.

Merseburg. Schloß. -31.1.: *Ben Wargin*.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. 24.1.-7.3.: *Günter Umberg, Arbeiten auf Papier 1973-76*.

München. Artothek. -31.1.: *Susanne Nietmann: Ozymandias*. Künstlerwerkstatt Lothringerstraße. 16.1.-15.2.: *James Reineking und Jerry Zeniuk*. Kunstverein. 20.1.-7.3.: *Andrea Fraser: Eine Gesellschaft des Geschmacks*. Stadtmuseum. 5.2.-31.5.: *Die anständige Lust: Von Eßkultur und Tafelsitten*. Städtische Galerie im Lenbachhaus. 20.1.-7.3.: *Ken Lum*. 2.2.-14.3.: *Antonio Dias sowie Guido Boggiani*. Villa Stuck. 29.1.-18.4.: *Ingenieure der Seele: Sowjetische Malerei des Sozialistischen Realismus*.

Münster. Stadtmuseum 22.1.-26.9.: *Karl der Große und die Karlstradition*.

Nancy. Musée des Beaux-Arts. 23.12.-2.3.: *Les artistes lorrains de 1892 à 1950*.

Nastätten. Museum im Blauen Ländchen. 17.1.-18.4.: *Spiegel der Vergangenheit - Archäologische Funde im Nassauer Land*.

New Haven. Yale University Art Gallery. 5.1.-7.3.: *The Schuyler V. R. Cammann Collection*.

- Nürnberg.** Kunsthaus. -7.2.: *Wolf Sakowski: Allgemeine Anleitungen und Kombinationsstücke.*
- Osnabrück.** Kunsthalle Dominikanerkirche. 10.1.-7.3.: *Arnulf Rainer.*
- Ottawa.** National Gallery of Canada. -28.2.: *Video and orality.*
- Oxford.** Museum of Modern Art. 24.1.-28.3.: *Sol LeWitt.*
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -21.2.: *Fritz Bergler, Installation.*
- Paris.** Centre de Création Industrielle/Centre Pompidou. -12.4.: *Coop Himmelblau.*
Louvre. -26.4.: *Dessins français du 17e siècle.*
- Raleigh (NC).** North Carolina Museum of Art. 25.1.-22.3.: *The age of the Marvelous.*
- Recklinghausen.** Kunsthalle. 17.1.-28.2.: *Brainstorm: Stefan Karlsson.*
- Regensburg.** Städtische Galerie. 15.1.-14.2.: *Bettina Glas, Bilder und Wandobjekte.*
- Reutlingen.** Spendhaus. -Frühjahr 93: *HAP Grieshaber, Großformatige Holzschnitte.*
- Rosenheim.** Städtische Galerie. -7.3.: *George Grosz - Berliner Jahre (Arbeiten aus amerikanischem Privatbesitz).*
- Rotterdam.** Museum Boymans-van Beuningen. 15.1.-7.3.: *Edmé Bouchardon; James Tissot; Französische Gemälde des 17. und 18. Jh. in niederländischen Sammlungen.*
Perspektief (Centrum voor Fotografie). -28.2.: *Romy Finke.*
- Saarbrücken.** Saarland Museum. 24.1.-21.3.: *Leo Erb, Zeichnungen.* 31.1.-21.3.: *Giorgio Morandi.*
- Saint-Etienne.** Musée d'Art Moderne. 17.12.-8.3.: *Accrochage V: Les années 50.* 15.1.-5.4.: *Saint-Etienne - Californie: La collection 19e siècle, le choix de Santa Barbara Museum of Art.*
- Salzburg.** Kunstverein. 13.1.-14.2.: *Katharina Sieverding.*
- San Marino (CA).** Huntington Library. -7.3.: *Aquarelle, Zeichnungen und Gemälde der Bristol School.*
- Schwerin.** Staatliches Museum. seit 15.1.: *Marc Chagall. Graphische Werke 1925-1985.*
- Sindelfingen.** Altes Rathaus Maichingen. 14.1.-28.2.: *Thea Oberfell, Neue Bilder.*
- Storrs (CT).** The William Benton Museum of Art. 26.1.-12.3.: *The American Print: Originality and Experimentation, 1790-1890.* 26.1.-18.4.: *Käthe Kollwitz in Berlin, 1890-1925.*
- Straßburg.** Ancienne Douane. 22.1.-28.3.: *François-Rupert Carabin.*
- Stuttgart.** Forum für Kulturaustausch. 27.1.-7.3.: *Äthiopien in der volkstümlichen Malerei.*
Künstlerhaus. 12.1.-23.1.: *Aktuelle Kunstzeitschriften.*
Kunststiftung Baden-Württemberg. 13.1.-11.2.: *Sabina Aurich; Izumi Kobayashi.*
- Thiers (Puy-de-Dôme).** Centre d'art contemporain. -21.2.: *Roman Signer.*
- Treviso.** Museo Civico Bailo. -31.3.: *Per Arturo Martini.*
- Tübingen.** Kunsthalle. 16.1.-2.5.: *Cézanne, Gemälde.*
- Utrecht.** Centraal Museum. -21.2.: *Het Landschap.*
- Valencia.** Centro Julio González. -7.2.: *Dalí verdadero / Grabado falso.*
- Villeurbanne (Rhône).** Le Nouveau Musée. -28.2.: *Dan Graham.*
- Wadersloh-Liesborn.** Museum Abtei Liesborn. 17.1.-7.3.: *Fromme Propaganda. Plastiken des 17. Jh.*
- Washington.** Sackler Gallery. -26.9.: *Skulpturen aus Sri Lanka.*
- Weil/Rhein.** Vitra Design Museum. -28.3.: *Praktiker der Avantgarde.*
- Wien.** Hochschule für Angewandte Kunst. 9.1.-12.2.: *Live in your head / Lebe in deinem Kopf.* 12.1.-23.2.: *Wille zur Form: Ungegenständliche Kunst 1910-1938 in Österreich, Polen, Tschechoslowakei und Ungarn.*
Kunsthalle. 8.1.-28.2.: *Doubletake. Kollektives Gedächtnis und heutige Kunst.*
Kunsthistorisches Museum. 1.2.-27.6.: *Die Welt der Maya.*
- Wiesbaden.** Nassauischer Kunstverein. 24.1.-7.3.: *Henry van der Putten.*
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -21.2.: *Die Sprache der Farbe - Farbmalerien deutscher Gegenwartskünstler.*
- Winterthur.** Kunstmuseum. 16.1.-7.3.: *Giulio Paolini.*
- Würzburg.** Städtische Galerie. 31.1.-21.3.: *Jenseits des Bildes: Adolf Luther und seine Freunde.*
- Wuppertal.** Von der Heydt-Museum. 15.1.-28.2.: *Karl Gerstner: Zyklische Permutationen.*
- Zürich.** ETH. 15.1.-26.2.: *Livio Vacchini, Projekte 1989-1993.*
Kunsthalle. 16.1.-14.3.: *Thomas Locher.*
Museum für Gestaltung. 27.1.-4.4.: *New Realities / Neue Wirklichkeiten II.*