



Abb. 1 Barnett Newman, *Vir Heroicus Sublimus*. New York, Museum of Modern Art (nach H. Rosenberg, Barnett Newman, New York 1978, Abb. 25)



Abb. 2 Johann Georg von Dillis, Ideallandschaft. Privatbesitz (Autorin)

des bescheideneren, auf die Person konzentrierten bürgerlichen Porzellan-
denkmals können



Abb. 3 Johann Georg von Dillis, Mädchenbildnis. Privatbesitz (Autorin)



Abb. 4 Wassily Kandinsky, *Kuh in Moskau*, 1912. München, Lenbachhaus (nach K. Roethel und J. K. Benjamin, *Kandinsky, Werkverzeichnis der Ölgemälde*, Bd. 1, München 1982, S. 436)