

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Denkmalpflege und Kirche.* Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland, München, 12.-15.6.1989. Arbeitsheft 46. Beiträge: Wolfgang Billig, Denis A. Chevalley, Silvia Codreanu-Windauer, Hannelore Herrmann, Carl Theodor Horn, Hans-Gernot Jung, Michael Kühenthal, Sixtus Lampl, Karl Lehmann, Hannelore Marschner, Michael Neumann, Michael Petzet, Hans Ramisch, Ernst-Ludwig Richter, Alfred Schelter, Rainer Schmid, Karl Schnieringer, Paul Schotes, Manfred Schuller, Rolf Sneathlage, Martin Stankowski, Rainer Volp. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1991. 172 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Beiträge zur Denkmalkunde. Tilmann Breuer zum 60. Geburtstag.* Arbeitsheft 56. Beiträge: Astrid Debold-Kritter, Gerhard Eiselen, Reinhard Gutbier, Walter Haas, Heinrich Habel, Géza Hajós, Karlheinz Hemmeter, Norbert Huse, Dieter Klein, Michael H. Korte, Wolfram Lübbecke, Dieter Martin, Vincent Mayr, Wilhelm Neu, Volker Osteneck, Georg Paula, Michael Petzet, Hans Ramisch, Werner Schiedermaier, Richard Strobel, München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1991. 268 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Bigaku (Aesthetics):* Vol 42 No. 3, Winter 1992. Beiträge: Yamamoto M., Uemura H., Itoh Y., Tanaka H., The Japanese Society for Aesthetics c/o Faculty of Letters, University of Tokyo.
- Sborník prací filosofické fakulty Brněnské Univerzity.* Řada uměnovědná F 32-33. (Series *Historiae Artium*). Ročník XXXVII / XXXVIII. 1988-1989. *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis* 1989. 116 S. und 32 s/w Abb.
- Les vitraux de Champagne-Ardenne.* Corpus Vitrearum France Recensement IV. Inventaire Général des Monuments et Richesses Artistiques de la France. Bearbeiter: Martine Callias Bey, Véronique Chaussé, Laurence de Finance, Claudine Lautier. Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique 1992. 456 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb., FF 590,-.
- Gerhard Banik, Sebastian Dobrusskin, Gabriela Krist, Rebecca A. Rushfield, Peter Winsor: *Bibliography, theses, dissertations, research reports in conservation.* Rom, ICCROM 1990. 282 S.
- Gino Benzoni: *Celebrazione pubblica e celebrazione gentilizia.* Sonderdruck aus: *Ateneo Veneto* anno CLXXVII (1990), S. 47-63.
- Gino Benzoni: *Venezia, ossia il mito modulato.* Sonderdruck aus: *Studi veneziani* N. S. XIX (1990). Pisa 1991, S. 15-33.
- Petra ten-Doesschate Chu (Hrsg. und Übersetzung): *Letters of Gustave Courbet.* Chicago und London, The University of Chicago Press 1992. 726 S. mit 48 s/w Abb., £ 43.95; \$ 55.00.
- Dagmar Fegholm-Aebersold: *Zeitgeschichte in Tizians religiösen Historienbildern.* Hildesheim, Olms 1991. 188 S. mit 52 Abb., DM 58,-.
- David Freedberg, Jan de Vries: *Art in History, History in Art. Studies in Seventeenth-Century Dutch Culture.* (Issues & debates). Beiträge: Jochen Becker, Willem A. Brandenburg, David Freedberg, E. de Jongh, John Michael Montias, Gary Schwartz, Eric J. Sluijter, J. W. Smit, Linda Stone-Ferrier, Richard W. Unger, Jan de Vries, Lyckle de Vries, John Walsh, Ad van der Woude. Santa Monica, Getty Center for the History of Art and the Humanities (distributed by the University of Chicago Press) 1991. 446 S. mit 97 Abb., Cloth \$ 55.00 (£ 43.95 / \$ 63.25); Paper \$ 29.95 (£ 19.95 / \$ 27.50).
- Hubertus Froning: *E. L. Kirchner und die Wandmalerei.* Entwürfe zur Wandmalerei im Museum Folkwang, Recklinghausen, Bongers 1991. 101 S. mit 71 s/w und Farbabb.
- Creighton E. Gilbert: *Italian Art 1400-1500. Sources and Documents.* Evanston, Illinois, Northwestern University Press 1992. XXXI, 227 S., Cloth \$ 22.95, Paper \$ 10.95.
- Dorothy F. Glass: *Romanesque Sculpture in Campania. Patrons, Programs, and Style.* University Park, Penn State Press 1992. 252 S. mit zahlr. s/w Abb., \$ 39.95.
- Isabel Mateo Gomez: *El Bosco en España. Artes y Artistas.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 1991. 51 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Marlis von Hesser: *Zum Bedeutungswandel der Herkules-Figur in Florenz.* Von den Anfängen der Republik bis zum Prinzipat Cosimos I. Dissertationen zur Kunstgeschichte, 32. Köln, Weimar, Wien, Böhlau 1991. 134 S. und 44 s/w Abb., DM 48,-.



- Sabine Leßmann: *Susanna Maria von Sandrart (1658-1716). Arbeitsbedingungen einer Nürnberger Graphikerin im 17. Jahrhundert* (Studien zu Kunstg. Bd. 59). Hildesheim, Zürich, New York, Olms 1991. 433 S. mit 59 s/w Abb., DM 88,-.
- Walter S. Melion: *Shaping the Netherlandish canon: Karel van Mander's Schilder-boeck*. Chicago und London, The University of Chicago Press 1991. XXIII, 361 S. mit 114 s/w Abb., UK £ 35.95; \$ 51.75 (außer USA, Kanada und Australien).
- Heinz Spielmann, Susanne Timm: *Wenzel Hablik. Bestandskatalog seiner Werke im Schleswig-Holstein. Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig 1990*. 80 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Book of Kells. Ms. 58, Trinity College Library Dublin. Kommentar* hrsg. v. Anton von Euw, Peter Fox. Beiträge: Jonathan J. G. Alexander, Anthony Cains, Patrik McGurk, Gearóid Mac Niocaill, Bernard Meehan. Luzern, Faksimile Verlag 1990. 407 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Alfred Arndt, Gertrud Arndt: *Zwei Künstler aus dem Bauhaus*. Ausst. Kat. Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, 8.6.-14.7.1991. 98 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Johannes Geccelli: *Weg der Figur im Wandel der Farbe, Werke 1987-1991*. Ausst. Kat. Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, 26.1.-4.4.1992. 104 S. mit zahlr. Farb- u. s/w Abb.
- Lovis-Corinth-Preisträger der Künstlergilde 1990*. Ausst. Kat. Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, 22.9.-4.11.1990; *Lovis-Corinth-Preis 1991*. Ausst. Kat. 16.11.1991-12.1.1992, 32 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Standing in the Tempest. Painters of the Hungarian Avant-Garde, 1908-1930*. Ausst. Kat. Museum of Art, Santa Barbara, CA, 16.3.-11.5.1991; Nelson Atkins Museum, Kansas City, Missouri, 14.7.-8.9.1991; Krannert Art Museum, Champaign, Illinois, 18.1.-1.3.1992. Cambridge/MA und London, The MIT Press. 240 S. und 182 Farb- u. s/w Abb., £ 39.95.
- Corpus Vitrearum – Tagung für Glasmalereiforschung. Akten des 16. Internationalen Kolloquiums in Bern 1991*. Hrsg. v. d. Kommission für das Corpus Vitrearum in der Schweiz. Redaktion: Ellen Judith Beer. Beiträge u.a.: Ernst Bacher, Ernesto Brivio, Sarah Brown, Virginia Chieffo Raguin, Martina Flügge, Françoise Gatouillat, Melville Greenland, Michel Hérold, Ariane Isler-de Jongh, Wolfgang Kemp, Brigitte Kurmann-Schwarz, Claudine Lautier, Richard Marks, Alain P. Matthey de l'Etang, Angela Nickel, Victor Nieto Alcaide, Marina del Nunzio, Elisabeth Oberhaidacher-Herzig, Caterina Pirina, Zsuzanna van Ruyven-Zeman, Roland Sanfaçon, Hartmut Scholz, Mary B. Shepard. Bern/Stuttgart, Haupt 1991. 147 S.
- Anton Stankowski: *Gewollt – geworden*. Visualisierungen im freien und angewandten Bereich. Ausst. Kat. Ulmer Museum, Ulm, 24.11.1991-6.1.1992. 126 S. mit 162 Farb- u. s/w Abb.
- Horst Hussel: *Radierungen*. Ausst. Kat. Museum und Kunstsammlung Schloß Hinterglauchau, Glauchau, 5.10.-17.11.1991. 16 S. mit 14 Abb.
- Otto Kallenbach zum 80. Geburtstag: *Plastik und Zeichnungen*. Ausst. Kat. Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 1.12.1991-5.1.1992. 110 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Alte Pinakothek München*. Rundgang durch die Sammlung. Hrsg. v. d. Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. Bearb. v. Peter Eikemeier, Gisela Goldberg, Rüdiger an der Heiden, Konrad Renger, Helge Siefert, Cornelia Syre. München, Bruckmann 1991. 288 S. mit 280 Farbabb., DM 24,-.
- Johann Georg von Dillis, 1759-1841: *Landschaft und Menschenbild*. Ausst. Kat. Neue Pinakothek, München, 20.11.1991-9.2.1992; Albertinum, Dresden, 1.3.-3.5.1992. 320 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Argusauge*. Ausst. Kat. Königsplatz, München, 13.9.-10.10.1991. Hrsg.: Werner Fenz. Verant.: Städt. Galerie im Lenbachhaus; Kulturreferat der Landeshauptstadt München; Isarprojekt 1991. Fotografie. 88 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb., DM 27.50.
- Material + Form. Kunst der Gegenwart aus Rheinland-Pfalz und Sachsen*. Ausst. Kat. Schloß Pillnitz, Dresden, 24.8.-20.10.1991; Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 12.1.-23.2.1992. 155 S. mit zahlr. Farb- u. s/w Abb.
- Ernst Straßner: *Leben, Stellung zur zeitgenössischen Kunst. Werk 1924-90*. Ausst. Kat. Städt. Museum, Braunschweig, 15.12.1991-12.2.1992. 276 S. mit 7 Farb- und 25 s/w Abb.
- Otto Dix zum 100. Geburtstag*. Symposium. Städtische Galerie Albstadt, 1.6.-2.6.1991. Mit Beiträgen von Rainer Beck, Brigid S. Barton, Adolf Smitmans. 73 S. mit 9 Bilderseiten.