

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen. Suermond-Ludwig-Museum. -12.4.: *3 + 1 Zeiträume im Schaffen von Peter Lacroix.*

Aarau. Aargauer Kunsthaus. -14.3.: *Willi Schober, Werke 1959-1992.*

Amsterdam. Rijksmuseum Vincent van Gogh. 12.2.-18.4.: *Von Pissarro zu Picasso (Französische Druckgraphik).* 26.2.-31.5.: *Walter Sickert.*

Atlanta. High Museum of Art. 3.3.-30.5.: *Ralph E. Meatyard: An American visionary.*

Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. 20.2.-25.4.: *Richard Tuttle.*

Barcelona. Fundación Miró. -28.3.: *Wifredo Lam.*

Basel. Architekturmuseum. 12.2.-4.4.: *Haus Rucker, Architekturprojekte.*

Berkely. University Art Museum. -Mitte März: *Edvard Munch and his models 1912-1943.*

Berlin. Akademie der Künste-Galerie im Marstall. -7.3.: *Gurs, ein Internierungslager in Südfrankreich 1939-1943. Aquarelle, Zeichnungen und Fotografien der Sammlung Elsbeth Kasser.* Bauhaus-Archiv. 22.2.-18.4.: *Henry van de Velde, ein europäischer Künstler in seiner Zeit.*

Berlin Museum. 20.2.-12.4.: *Moabiter Barock 1835-79. Die Berliner Porzellanmanufaktur F. A. Schumann.*

Fotogalerie in der Brotfabrik. 17.2.-14.3.: *Marek Pozniak.*

Martin-Gropius-Bau. -21.3.: *Künstlersonderbund. Realismus der Gegenwart.*

Bologna. Villa delle Rose. -28.3.: *The last garden.*

Bonn. Kunst- und Ausstellungshalle der BRD. 12.2.-18.4.: *Sam Francis.* Rheinisches Landesmuseum. 11.2.-28.3.: *Fotografie in Rußland von 1840-1940.*

Braunschweig. Kunstverein. 26.2.-11.4.: *Thomas Wörgötter, Fotoarbeiten und Installationen.*

Bremen. Gerhard Marcks-Haus. -25.4.: *Karl Schmidt-Rottluff, Aquarelle.*

Brüssel. Musée d'Art et d'Histoire. -25.4.: *Der Glanz der Sassaniden.*

Buffalo. Albright-Knox Art Gallery. -7.3.: *Clifford Still.*

Calais. Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. -28.3.: *Paul-Armand Gette: La vue et le toucher / De l'écume à la dentelle.*

Chicago. Columbia College Art Gallery. 15.2.-9.4.: *Mapping: Coordinates.*

Città del Vaticano. Biblioteca Apostolica. -15.4.: *Orazio in Vaticano tra IX e XVI secolo.*

Dachau. Neue Galerie. seit 4.2.: *Felicitas Gerstner, Bilder.*

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. 27.2.-2.5.: *Joseph Beuys: Hauptstrom und Fettraum. Eine Aktion in Darmstadt 1967.* Kunsthalle. -14.3.: *Hartwig Ebersbach.* Künstlerkolonie. -14.3.: *Dany Lane: Sand and Light.*

Dortmund. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. -14.3.: *Friedrich Bagdons (1878-1937). Eine Bildhauerkarriere vom Kaiserreich zum Nationalsozialismus.* Museum am Ostwall. -14.3.: *Walter Schwiete, Wandobjekte.*

Düsseldorf. Dumont-Lindemann-Archiv. -28.3.: *Helmut Kätner: Kabarett, Theater, Film.*

Kunstmuseum im Ehrenhof. -7.3.: *Meisterwerke der Graphik: Valter Rossi, 2RC Edizioni d'Arte Roma.*

Schauspielhaus. -1.3.: *Um abermals zu enden. Auseinandersetzungen mit dem Werk Samuel Bekkett's.*

Stadtmuseum. -7.3.: *Klaus Ullrich, Schmuck.* -14.3.: *Malerei auf Bornholm.*

Edinburgh. National Library. -30.4.: *European treasures: the shared inheritance.*

National Gallery of Modern Art. -28.3.: *John Heartfield.*

Emden. Kunsthalle. -9.5.: *Robert Breyer und die Berliner Secession (aus der Sammlung Deyhle).*

Erfurt. Angermuseum. 18.2.-11.4.: *Alberto Magnelli. Abstraction - Création.*

Essen. Museum Folkwang. -28.3.: *Mis/Taken Identities. Fotografische Konzepte aus den USA und Großbritannien.*

Eßlingen. Galerie der Stadt. -21.3.: *Die holländische Gruppe nul.*

Ettlingen. Museums-gesellschaft. -21.3.: *Oliver Lohbrunner: Experimente.*

Fort Worth. Amon Carter Museum. -2.5.: *Bellows's New York.* -9.5.: *The paintings of George Bellows.*

Kimbell Art Museum. -25.4.: *Jacopo Bassano.*

Frankfurt. Historisches Museum. -4.4.: *Frankfurter Malerei des 19. und frühen 20. Jh.*

Museum für Kunsthandwerk. 18.2.-6.6.: *Das Neue Jungfrauen Kloster in Moskau, eine mittelalterliche Schatzkammer der kirchlichen Kunst.*

Städel. 17.2.-5.5.: *Augen-Blick mal. Ausstellung des Pädagogischen Dienstes.* 24.2.-26.5.: *Dan Flavin, Lichträume, Installationen.*

- Freiburg.** Augustinermuseum. 12.2.-14.3.: *Hans Franke (1892-1975).*
- Gera.** Kunstgalerie. seit 3.2.: *Otto Dix, Aquarelle und Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz.*
- Glauchau.** Schloß Hinterglauchau. -16.5.: *Erich Fraaß (1893-1974), Malerei und Graphik.*
- Görlitz.** Barockhaus Neißstraße. -4.4.: *Karneval in Venedig - Fest der Masken. Fotoimpressionen von Jürgen Bieler, Wiesbaden.*
- Gotha.** Museen der Stadt. -28.2.: *Deutsche Fotografie der 50er und 60er Jahre.*
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -14.3.: *Eva Niestrath sowie Emil Rudolf Weiss (1875-1942).*
- Hamburg.** Altonaer Museum. -13.4.: *Vor der Natur: Landschaften von Heinz Glüsing.* Deichtorhallen. -28.3.: *Feuer Erde Wasser Luft - Video, Computer und Laser in der Kunst.* Kunsthalle. -28.3.: *Photographie I: Axel Hütte.* Museum für Kunst und Gewerbe. -21.3.: *Pixel. Formen digitaler Gestaltung.*
- Hannover.** Sprengel Museum. -14.3.: *Fotografien der Sammlung Siemens.* Wilhelm-Busch-Museum. -9.5.: *Erich Ohser: e. o. plauen (1903-1944).*
- Heidelberg.** Kunstverein. 28.2.-28.3.: *Clapeko van der Heide.*
- Herne.** Flottmannhallen. -14.3.: *Papier, Geschichte und Buchobjekte.*
- Karlsruhe.** Badische Landesbibliothek. 17.2.-8.4.: *Mappa mundi: Weltkarten des 2. Entdeckungszeitalters.* Centre Culturel Français. -12.3.: *Bühnenbildentwürfe und Modelle von Dado zu Handels Tamerlano.* Freundeskreis Wilhelmshöhe. 26.2.-21.3.: *Willi Weiner, Skulptur.* Majolika-Museum. -2.5.: *Florian Merz, Keramische Gefäße und Objekte.* Staatliche Kunsthalle. 13.2.-25.7.: *Gedruckte Kunst. Holzschnitt - Geschichte und Technik.*
- Kassel.** Neue Galerie. -28.3.: *Fritz Klemm (1902-1990).*
- Kiel.** Kunsthalle. -14.3.: *Asta Gröting, Skulpturen sowie Ulrich Meister: Dinge.* 7.3.-18.4.: *Sammlung Graf Raczynski: Malerei der Spätromantik aus dem Nationalmuseum Poznan.*
- Klagenfurt.** Kärntner Landesgalerie. 4.-28.2.: *Alfred Zoff (1852-1927), Gemälde sowie Josef Dabernig.*
- Kleve.** Städtisches Museum Haus Koekoek. 28.2.-28.3.: *Gerhard Hoehme (1920-1989).*
- Köln.** Josef-Haubrich-Kunsthalle. -25.4.: *Latein-amerikanische Kunst im 20. Jahrhundert.*
- Museum Ludwig. 27.2.-16.5.: *Pablo Picasso - Die Sammlung Ludwig: Werke 1899-1972 sowie Suite Vollard und graphische Blätter des Spätwerks.* Rautenstrauch-Joest-Museum. -25.7.: *Leben im russischen Shtetl - Auf den Spuren von An-Ski (Jüdische Sammlungen des Staatlichen Ethnographischen Museums St. Petersburg).*
- Krefeld.** Deutsches Textilmuseum. -7.3.: *Silke, eine argentinische Textilkünstlerin.* Haus Esters / Haus Lange. 28.2.-12.4.: *Künstlerbücher I.* Kaiser Wilhelm Museum. 7.3.-6.6.: *Der Vergleich. Fotografische und andere Bildnisse.*
- Leinfelden-Echterdingen.** Deutsches Spielkarten-Museum. seit 5.2.: *Alte deutsche Spielkarten 1500 bis 1650.*
- Leverkusen.** Museum Morsbroich. -2.5.: *Joachim Bandau.* 17.2.-11.4.: *Werner Wittig, Druckgraphik.* 27.2.-11.4.: *Die Skulpturen-Sammlung Morsbroich.*
- Linz.** Stadtmuseum Nordico. -14.3.: *Niederländische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts.*
- L'Isle-sur-la-Sorgue.** Musée Campredon. -21.3.: *Jacques Villon.*
- Liverpool.** Tate Gallery. -18.4.: *Roy Lichtenstein.*
- London.** Hayward Gallery. -14.3.: *Gravity & Grace. The changing condition of sculpture 1965-1975.* National Gallery. -28.3.: *Robert Campin.* Tate Gallery. -17.5.: *Turner, the final years.*
- Ludwigshafen.** BASF-Feierabendhaus. 28.2.-22.3.: *Denkbild und Wirklichkeit. Sechs Künstler aus Antwerpen.* Rathaus. 11.2.-26.3.: *Anfänge. Arbeiten von Herbert Stuppy.* Stadtmuseum. -2.5.: *Die Entstehung von Ludwigshafen.* Wilhelm-Hack-Museum. 27.2.-28.3.: *Klammer-spiele. Rossinelli und sein Quadrigo.*
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. z.Zt.: *Eisenplastik. - ab 9.2.: Jochen Seidel (1924-1971).*
- Mailand.** Credito Valtellinese. -28.2.: *Joseph Beuys: Polentransport 1981.* Palazzo Reale. -1.3.: *Mimmo Rotella.*
- Mainz.** Gutenberg-Museum. 6.2.-12.4.: *Irland und das Book of Kells (Faksimile).* Landesmuseum. -28.2.: *Jan Peter Thorbecke, Innenräume.* -7.3.: *Heinz Prüstel, Retrospektive.*
- Malibu.** Getty Museum. 2.3.-9.5.: *Central European drawings of the 16th and 17th centuries.* 9.3.-23.5.: *Fame and photography (19th c.).*
- Manchester.** Whitworth Art Gallery. -27.3.: *Nature's way: Johan Christian Dahl and Thomas Fearnley.*

- Marburg.** Universitätsmuseum. 28.2.-7.3.: *Eine Frauensache.*
- Modena.** Galleria Civica. -7.3.: *Gastone Novelli.*
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -7.3.: *Günter Umbert, Arbeiten auf Papier 1973-1976.*
- Montreal.** Musée des Beaux-Arts. -28.3.: *La peinture française du 17e siècle.*
- München.** Deutsches Theatrumuseum. 26.2.-11.4.: *Die Plakate des Berliner Ensembles 1949-1989.*
Glyptothek. ab Februar: *Joseph Beuys und die Antike (Zeichnungen).*
Lenbachhaus. -13.3.: *Erik Levine, Skulpturen.*
Neue Pinakothek. 26.2.-2.5.: *Viktorianische Malerei: Von Turner bis Whistler sowie Viktorianische Photographie.*
Neue Sammlung. -28.3.: *Silence = Death. Künstler und Aids in New York (Plakate).*
Prähistorische Staatssammlung. -18.4.: *Arad. Eine 5000 Jahre alte Stadt in der Wüste Negev, Israel.*
Staatliche Graphische Sammlung/Neue Pinakothek. -18.4.: *Das Land am Meer. Holländische Landschaft im 17. Jahrhundert.*
Sudetendeutsches Haus. -26.2.: *Comenius - Welt ohne Grenzen.*
- Münster.** Stadtmuseum. -6.6.: *Gold und Silber. Meisterwerke münsterischer Goldschmiedekunst vom 14. bis zum 20. Jahrhundert.* 26.2.-6.6.: *Die münsterischen Bruderschaften.*
- Nantes.** Musée des Beaux-Arts. -18.4.: *L'avant-garde russe (1905-1925).*
- Neuss.** Clemens-Sels-Museum. -28.2.: *Unvergängliche Kostbarkeiten. Römische Bronzegefäße aus der geldrischen Flußlandschaft.*
Kulturforum Alte Post. -7.3.: *America: The other side. Pop-Objektbücher und Multiples.*
- New Haven (CT).** Yale Center for British Art. -7.3.: *Endangered Craft / Envolving Art: British letterpress today.* 27.2.-25.4.: *Sir Thomas Lawrence: Portraits of an Age, 1790-1830.*
- New York.** Museum of Modern Art. 21.2.-4.5.: *Joseph Beuys, Zeichnungen.*
- Norwich.** Sainsbury Centre. -14.3.: *Zoran Music.*
- Nürnberg.** Kunsthalle. 18.2.-11.4.: *Emil Schumacher, Gouachen.*
- Offenburg.** Ritterhaus. -7.3.: *Mathis Neidhart: Exkursion.*
- Osnabrück.** Kulturgeschichtliches Museum. -7.3.: *Curt Witte, Gemälde aus dem Nachlaß.*
Marienkirche. -18.4.: *450 Jahre Reformation in Osnabrück.*
- Ottawa.** National Gallery of Canada. -14.4.: *The crisis of abstraction in Canada in the fifties.*
- Otterlo.** Rijksmuseum Kröller-Müller. 5.3.-1.5.: *Juan Gris.*
- Padua.** Museo al Santo. -31.3.: *Anatomie.*
- Palma de Mallorca.** La Caixa. -31.3.: *Anglada-Camarasa sowie Ignacio Zuloaga.*
- Paris.** Espace d'Art Contemporain. -28.3.: *Yves Klein. Grand Palais. ab Ende Februar: Le siècle de Titien: de Giorgione à Veronèse.*
Musée National d'Art Moderne. 25.2.-21.6.: *Henri Matisse 1904-1917.*
Musée d'Orsay. 25.2.-23.5.: *1893 - L'Europe des peintres.*
- Passau.** Museum Moderner Kunst. 26.2.-9.5.: *Rudolf Huber-Wilkoff.*
- Pinneberg.** Landdrostei. -28.2.: *Rudolf Grothkop.*
- Princeton.** University Art Museum. 28.2.-11.4.: *Reality and fantasy in the print series of Goya.*
- Regensburg.** Ostdeutsche Galerie. -28.2.: *Ludwig Meidner: Das druckgraphische Werk.*
- Reutlingen.** Spendhaus. 19.2.-25.4.: *Claudia Busching, Papierarbeiten und Holzschnitte.*
Altes Rathaus. -14.3.: *Gotthard Glitsch, Radierungen 1963-1993.*
- Saint-Etienne.** Musée d'art moderne. seit 20.1.: *La donation Vicky Remy. Une idée de l'art pendant les années 70: La rigueur et la rupture.*
- Salzburg.** Rupertinum. -28.2.: *Gerhart Frankl (1901-1965) sowie Rudolf Hradil. -7.3.: Miteinander-Zueinander-Gegeneinander: Österreichische Künstler nach 1950 bis in die 1980er Jahre.* 4.3.-28.3.: *Bilder von Bildern.* 4.3.-18.4.: *Horst P. Horst.*
- Schleswig.** Schloß Gottorf. 28.2.-13.6.: *Figur und Abstraktion in der deutschen Malerei des 20. Jahrhunderts. Die Sammlung Rolf Deyhle II.*
- Schwäbisch Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. 27.2.-25.4.: *Japan: Hülle und Gefäß. Tradition und Moderne.*
Städtische Galerie am Markt. 20.2.-11.4.: *Jan Hendrikse: Krieg und Frieden (Fotoinstallation).*
- Schweinfurt.** Städtische Sammlungen. -21.3.: *Hans-Jürgen Freund.*
- Speyer.** Historisches Museum. -18.4.: *Robert Lebeck, Fotoreportagen.*
- Stuttgart.** Galerie der Stadt. -4.4.: *Sammlung Frank: Expressionismus.* -12.4.: *Joseph Kosuth.*
- St. Petersburg.** Ermitage. 17.2.-11.4.: *Sammlung George Ortiz: Antiken von Ur bis Byzanz.*
- Tokyo.** Setagaya Art Museum. -14.3.: *Masanari Munai (abstrakter Expressionismus).*

Turin. Castello di Rivoli. -25.4.: *Torino e l'arte 1950-1970.*

Ulm. Museum. 14.2.-18.4.: *August Macke, Aquarelle und Zeichnungen. 28.2.-25.4.: Kunst und Kultur in Ulm 1933-1945.*
Künstlerhaus. 27.2.-21.3.: *Stefan Göler* sowie *Conny Siemsen.*

Vienza. Basilica. -7.3.: *Cleto Munari.*

Waiblingen. Museum der Stadt. -28.2.: *Richard Deacon.*

Wakefield. Yorkshire Sculpture Park. -31.3.: *Igor Mitoraj.*

Washington. Corcoran Gallery. -10.4.: *Antony Gormley, Installation mit Terrakottafiguren.*
Hirshhorn Museum. -9.5.: *Susan Rothenberg.*
Phillips Collection. -4.4.: *Georgia O'Keefe* und *Alfred Stieglitz.*

Wien. Albertina. -25.4.: *Albrecht Dürer, Druckgraphische Zyklen* sowie *Graphik aus Polen.*
Atelier beim Ambrosi-Museum. -31.3.: *Transpo-*

sitionen. 9 Beispiele jüngerer österreichischer Kunst.

Heeresgeschichtliches Museum. -11.3.: *Zierschlacht (Meisterklasse Attersee).*
Hochschule für Angewandte Kunst. -26.2.: *Plakate aus Berlin 1956/90.*
Sezession. -7.3.: *Anna und Bernhard Blume.*

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 4.3.-11.4.: *Eberhard Grames, Fotografie.*

Wolfenbüttel. Kunstverein. -14.3.: *Anke Doberauer, Neue Bilder.*

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -18.4.: *Klosterarbeiten aus fränkischen Sammlungen.*

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. 19.2.-4.4.: *Bettina Mauel, Szenenbilder 1984-1992 nach Pina Bausch.*

Yokohama. -23.3.: *Yoshishige Saito: Zeit, Raum, Wald.*

Zürich. Kunsthau. -28.2.: *Harald Naegeli.*
Museum für Gestaltung. 3.3.-2.5.: *Zeitreise: Bilder, Maschinen, Strategien, Rätsel.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

KUPFERSTICKKABINETT BERLIN

Das Berliner Kupferstichkabinett, das jetzt die beiden vormaligen Kabinette in Berlin-Dahlem (Arnimallee 23/27, W-1000 Berlin 33) und Berlin-Mitte (Bodestr. 1-3, O-1020 Berlin) sowie die frühere Sammlung der Zeichnungen der Nationalgalerie (Bodestr. 1-3, O-1020 Berlin) umfaßt, bezieht z. Zt. neue Räume im Kulturforum nahe dem Potsdamer Platz. Die neue Anschrift lautet: *Kupferstichkabinett, Sammlung der Zeichnungen und Druckgraphik, Staatliche Museen zu Berlin, Matthäikirchplatz 4, W-1000 Berlin 30, Tel. (030) 266-2002/2023 oder 266-6, Fax (030) 266 2959.*

Da der Umzug erst nach mehreren Monaten abgeschlossen sein wird, bitten wir um Verständnis dafür, daß Anfragen z.Zt. nicht zügig beantwortet und Fotoaufträge erst wieder ab etwa April 1993 ausgeführt werden können. Teilen Sie uns bitte schriftlich mit, ob Sie auch unter diesen Umständen Ihren Fotoauftrag aufrecht erhalten möchten