

Aachen Ludwig Forum. 5.3-5.4.: *Niederlande ohne Grenzen; Junge polnische Malerei*; 12.3.—31.5.: *Zwischen Picuo und Yoruba. Kunst in Kuba heute*. Neuer Aachener Kunstverein. 8.3.—5.4.: *Die Anderen Zehn. Jahresausstellung der Künstler der Aachener Region*.

Aargau Aargauer Kunsthaus. 27.3.—17.5.: *Suzanne Baumann*; 29.3.—17.5.: *Verena Loewensberg*.

Albstadt Städt. Galerie. 1.3.—20.4.: *Wilhelm Rudolph (1899-1982)*.

Aschaffenburg Galerie der Stadt. 21.3.—12.4.: *August Bresgen. Malerei, Zeichnung, Skulptur*. Schloßmuseum. 26.1.—22.3.: *Siegfried Rischar. Zeichnungen zu Faust II 1984-1989*.

Atlanta High Museum. 25.2.—3.5.: *Romare Bearden*; 21.3.—17.5.: *Barbara Ess*.

Augsburg Holbeinhaus. 7.3.—11.4.: *Europa in Hinterglasbildern. Volkskunst und Stadtkultur*. Schaezlerpalais. 6.3.—15.3.: *Günter Strupp*; 12.3.—10.5.: *Gjelosh Gjokaj. Malerei und Graphik*; 24.3.—24.5.: *Die deutsche Malerradierung*.

Bad Homburg Sinclair-Haus. 18.2.—20.4.: *Carl Spitzweg*.

Basel Architekturmuseum. 14.2.—29.3.: *Martin Classen*. Kunsthalle. 22.3.—20.4.: *Clara Saner, Chiarenza und Hauser*.

Basel Kunstmuseum. 22.3.—3.5.: *Aus einem isolierten Land. Fünf Zeichner und eine Zeichnerin aus der ehemaligen DDR*.

Basel Museum für Gegenwartskunst. 12.3.—20.4.: *Georg Baselitz. Die Probedrucke zweier Riesenholzschnitte*; 21.3.—22.6.: *Lücke TPT. Gemeinschaftsbilder von A.R. Penck, H. Gallasch, S. Kuhnert/Terk, W. Opitz*.

Beckum Stadtmuseum. 22.3.—3.5.: *Münzen und Notgeld aus dem Kreis Warendorf*.

Bellinzona Villa dei Cedri. Bis 21.4.: *Opere dell'800 in collezione*.

Bensberg Thomas-Morus-Adademie. 11.2.—3.5.: *Paul Magar*.

Berlin Altes Museum. 4.3.—31.5.: *„Entartete Kunst“ (Deutsches Histor. Museum)*.

Berlin Berlinische Galerie. 6.3.—19.4.: *Korrespondenzen – 12 Künstler aus Florenz und Berlin*.

Berlin Brücke Museum. 7.3.—17.5.: *Die „Brücke“. Zeichnungen, Aquarelle. Teil I*.

Berlin Deutsches Historisches Museum. 12.3.—6.7.: *Eisenkleider. Plattnerarbeiten aus drei Jahrhunderten*.

Berlin Kunstgewerbemuseum SMPK. Bis 29.3. verlängert: *„... Sitzen, wie mein Sitzgeist möchte.“*

Berlin Neue Nationalgalerie. 1.3.—Ende Mai: *Kunst in Deutschland 1905-1937 aus eigenen Beständen*.

Berlin Neuer Berliner Kunstverein. 7.3.—18.4.: *Christina Kubisch. Lichtinstallationen*.

Berlin Orangerie/Schloß Charlottenburg. 7.3.—28.6.: *Palast der Götter. 1500 Jahre Kunst aus Indien*.

Berlin Staatl. Kunsthalle. 13.3.—26.4.: *Jochen Seidel. Retrospektive*.

Bern Kunsthalle. 14.3.—26.4.: *Luc Tuymans*. Kunstmuseum. 6.3.—20.4.: *Adolf Wölfl*.

Bielefeld Kunstgewerbemuseum/Stiftung Huelsmann. 23.2.—12.4.: *Fantastische Formen. Ornamentische von Dürer bis Boucher (Histor. Saal der VHS)*.

Bielefeld Kunsthalle. 12.3.—26.4.: *Roland Fischer. Porträts*; 29.3.—17.5.: *Manolo Millares. Werke von 1951 bis 1971*.

Bielefeld Kunstverein. 14.3.—19.4.: *Lore Bert. Orient/Okzident*.

Bochum Kunstverein. 23.3.—3.5.: *Martin Noel*. Museum Bochum. 10.3.—23.5.: *„Zeichen“. Eigenbesitz*; 15.2.—26.4.: *Maxim Kantor. Retrospektive*; 21.3.—3.5.: *Carlos Manrique; „Skulpturen“. Eigenbesitz*.

Bonn Frauen Museum. 6.3.—6.4.: *Tina Schwichtenberg. Figuren*.

Bonn Kunsthistor. Institut. 18.2.—10.4.: *Krieg in Kroatien. Zerstörung einer Kulturlandschaft. Photodokumentation*.

Bonn Kunstverein. 24.2.—29.3.: *Giulio Paolini. Das graphische Werk 1967-1991*.

Bonn Rhein. Landesmuseum. 26.3.—3.5.: *Alexander Jikia. 11.3.—24.3.: Das Fürstengrab von Sipan – Peru. Entdeckung und Restaurierung*. 26.3.—3.5.: *Alexander Djikia. „Zeichnungen“*.

Botropf Quadrat. 22.3.—3.5.: *Abe Frajndlich. Masters of Light*.

Braunschweig Herzog Anton Ulrich-Museum. Ab 1.3.: *Wegen Bauarbeiten ca. 1 Jahr geschlossen (außer Bibliothek und Kupferstichkabinett)*.

Braunschweig Kunstverein. 20.3.—3.5.: *Jürgen Klauke. Arbeiten auf Papier 1986-1991*.

Braunschweig Museum für Photographie. 1.3.—3.4.: *Thomas Höpker. Retrospektive*.

Braunschweig Städt. Museum. 23.2.—10.5.: *Alltagskeramik aus aller Welt*. 15.3.—20.4.: *100 Jahre norwegische Malerei 1830-1930. Gemälde aus dem Lillehammer Kunstmuseum*.

Bregenz Vorarlberger Landesmuseum. 28.2.—5.4.: *Frühe sowjetische Fotografie 1917-1940*.

Bremen Kunsthalle. 8.3.—2.4.: *Antonius Hökelmann*; 10.3.—17.5.: *Italienische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts*; 10.3.—3.5.: *Ward Jackson. Diamond*.

Bremen Neues Museum Weserburg. 27.3.—7.6.: *Roman Opalka. Retrospektive*.

Brüssel Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. 17.1.—29.3.: *Alfred William Finch 1854-1930*.

Calais Musée des Beaux-Arts. 14.3.—11.5.: *Patrice Caire*.

Canberra Australian National Gallery. 28.3.—8.6.: *Rubens and the Italian renaissance*.

Chicago Museum of Contemporary Art. 8.2.—19.4.: *Der frühe Robert Rauschenberg*.

Cleveland Museum of Art. 4.2.—8.11.: *Gruener Collection of Pre-Columbian Art*.

- Cloppenburg** Niedersächs. Freilichtmuseum. 15.3.—27.8.: *Nicht nur Gegner. Deutsche und Russen in zwei Jahrhunderten.*
- Coburg** Kunstverein. 15.3.—26.4. *Werner Wittig; 22.3.—26.4.: Wilhelm Schweizer.*
- Darmstadt** Kunsthalle. 22.3.—26.4.: *Das Bochum-Projekt.*
Mathildenhöhe. 29.3.—31.5.: *Jürgen Brodwolf.*
Museum Künstlerkolonie. 12.3.—20.4.: *Jörg Sasse.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. 11.3.—20.4.: *Hans-Dirk Hotzel; 15.3.—26.4.: Giuseppe Spagnulo.*
- Dresden** Albertinum. 1.3.—3.5.: *Johann Georg von Dillis.*
Kupferstich-Kabinett. 11.3.—12.6.: *Otto Coester. Das graphische Werk.*
- Düsseldorf** Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. 7.3.—10.5.: *Kandinsky „Kleine Freuden“.*
Aquarelle und Zeichnungen.
Stadtmuseum. 5.2.—22.3.: *Walter Vogel; 18.3.—31.5.: Alvar Aalto.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 15.3.—20.4.: *Martin Disler. Häutung und Tanz.*
- Eckernförde** Heimatmuseum. 1.3.—19.4.: *Rita Canarezza. Malerei.*
- Edinburgh** National Gallery. 12.3.—3.5.: *Palaces of Art. Art Galleries in Britain 1790–1990.*
National Gallery of Modern Art. 29.2.—10.5.: *Otto Dix. The Dresden Collection of Works on Paper; 29.2.—17.5.: Edward Baird.*
- Eichenzell** Museum Schloß Fasanerie. 7.3.—31.5.: *Silber auf Reisen.*
- Emden** Kunsthalle. 9.2.—5.4.: *Max Ernst. Grafik und Bücher. Sammlung Lufthansa.*
- Erbach/Odwe** Elfenbeinmuseum. 18.1.—15.8.: *Grünes Gewölbe Dresden. Präsentation restaurierter Arbeiten.*
- Erfurt** Kunstverein. 1.3.—12.4.: *Oskar Kokoschka. Graphiken zum trojanischen Sagenkreis.*
- Essen** Deutsches Plakatmuseum. 20.3.—10.5.: *12 Künstler setzen Zeichen für Europa.*
Museum Folkwang. 15.3.—3.5.: *Geteilte Bilder. Das Diptychon in der neuen Kunst.*
Ruhrländmuseum. 13.3.—3.5.: *Tim Rautert.*
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 17.3.—16.4.: *Lumir Dospiva.*
Schwörhaus. 27.3.—26.4.: *Hans J. Schmidt-Huber.*
Villa Merkel. 20.3.—3.5.: *Adolf Fleischmann. Retrospektive.*
- Ettlingen** Museum der Stadt. 8.3.—29.3.: *Hanspeter Münch. Malerei 1960–1992.*
- Ferrara** Palazzo dei Diamanti. 15.2.—15.5.: *Claude Monet und seine Freunde.*
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 7.2.—17.5.: *Antonio Sant'Elia. Gezeichnete Architektur 1906–1916.*
Kunstverein. 17.3.—5.4.: *Photographie der Moderne in Prag 1900–1925.*
Portikus. 27.3.—3.5.: *Herbert Hamàk.*
Schirn Kunsthalle. 1.3.—10.5.: *Die große Utopie. Die russische Avantgarde 1915–1932.*
- Freiburg** Augustinermuseum. 13.3.—12.4.: *Werner Pawlok. Fotografie (Kleine Galerie).*
- Fribourg** Musée d'art et d'histoire. 26.3.—10.5.: *Schenkungen und Ankäufe (1981–1991).*
- Gelsenkirchen** Städt. Museum. 1.3.—29.3.: *Jeanne Mammen; 8.3.—5.4.: Reinhard Hanke.*
- Genf** Musée Rath. 19.3.—14.6.: *De Tinguely à Arleder.*
- Gießen** Oberhess. Museum. 14.2.—22.3.: *Heinz Friedrich. Malerei.*
- Glauchau** Museum Schloß Hinterglauchau. 7.3.—18.4.: *Armand Warin. Malerei; bis 31.8.: Die Schönburger. Wirtschaft, Politik, Kultur.*
- Goch** Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 15.2.—31.3.: *Bruno Gronen.*
- Göppingen** Städt. Galerie. 15.3.—26.4.: *Fritz Schwieger.*
- Granada** Alhambra. 18.3.—7.6.: *Al Andalus. Islamische Kunst in Spanien.*
- Grömitz** Kloster Cismar. 8.3.—8.6.: *Robert Breyer und die Berliner Secession. Sammlung Rolf Deyhle; Klaus Fußmann. Das graphische Werk II*
- Halle** Kunstverein. 2.3.—13.4.: *Walter Opitz.*
Staatl. Galerie Moritzburg. 22.3.—10.5.: *Wolfgang Barton. Malerei und Arbeiten auf Papier.*
- Hamburg** Altonaer Museum. 4.3.—8.6.: *Die Künstlerpostkarte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.*
Deichtorhallen. 12.3.—10.5.: *On Kawara, Michelangelo Pistoletto, Imi Knoebel.*
Kunsthalle. 20.3.—24.5.: *Enzo Cucchi. „Roma“.*
Museum für Kunst und Gewerbe. 27.3.—26.5.: *Ort + Stein. Plakate; 27.3.—31.5.: Dale Chihuly. The Venetians. Gläser und Zeichnungen.*
- Hannover** Kestner Museum. 5.3.—30.4.: *Hanna Wagenknecht.*
Sprengel Museum. 27.3.—26.4.: *François Morellet. Steel Lives (Forum des Landesmuseums).*
Wilhelm-Busch-Museum. 2.3.—21.3.: *Schließung wegen Umbauarbeiten; 22.3.: Eröffnung der neugestalteten ständigen Wilhelm-Busch-Ausstellung; bis 20.4.: Plakate und Dokumente über Wilhelm-Busch-Ausstellungen seit 1932.*
- Heidelberg** Kunstverein. 16.2.—22.3.: *Klaus Horstmann-Czech; 1.3.—29.3.: Floris Neustüss. Fotogramme und Dokumente aus dem Margotow-Archiv Wahlershausen.*
- Helsinki** Amos Anderson Kunstmuseum. 27.3.—31.5.: *Sammlung Sigurd Frosterus: A.W. Finch, Bonnard, Rysselberghe, Signac.*
Ateneum. 2.2.—5.4.: *Helene Schjerfbeck.*
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 7.3.—26.4.: *Fred Thieler.*
- Herne** Städt. Galerie. 13.3.—3.5.: *Barbara Verhoeven. Figur, Landschaft, Malerei.*
- Höhr-Grenzhausen** Keramikmuseum Westerwald. 7.3.—29.3.: *Zeitgenössische Keramik aus Belgien.*

- Innsbruck** Ferdinandeum. 5.2.—26.4.: *Die Räter.*
- Itzehoe** Kreismuseum Prinzesshof. 16.2.—22.3.: *Frauke Barow.*
- Jena** Kunstverein. 22.3.—15.5.: *Dietmar Gross. Malerei.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 10.3.—20.4.: *Georg Baselitz. Malelade, 1990.*
- Karlsruhe** Prinz-Max-Palais. 14.3.—26.4.: *Lithographien aus der Kunstakademie Karlsruhe 1890–1990.*
- Kiel** Kunsthalle. 22.3.—10.5.: *Milivoj Bijelic; 25.3.—10.5.: Gottfried Pilz.*
Schleswig-Holstein. Landesbibliothek. 16.2.—22.3.: *Der Raum der Worte. Polnische Avantgarde und Künstlerbücher 1919–1990 (Schloß).*
- Köln** Käthe Kollwitz Museum. 19.3.—1.5.: *Henry Moore. Mutter und Kind.*
- Kopenhagen** Statens Museum for Kunst. 22.2.—19.4.: *Rosemarie Trockel; 29.2.—3.5.: Französische Meisterwerke des 17. Jahrhunderts.*
- Kornwestheim** Galerie der Stadt. 7.3.—10.5.: *Hans Meyboden. Gemälde und Graphik; 7.3.—23.8.: Sammlung Manfred Henninger. Neupräsentation. Ölbilder und Zeichnungen 1929–1984.*
- Krefeld** Deutsches Textilmuseum. 23.2.—5.4.: *Johannes Itten und die Höhere Fachschule für textile Flächenkunst in Krefeld.*
Kaiser Wilhelm Museum. 15.3.—10.5.: *Von Callot bis Lorient. Karikatur und kritische Grafik.*
Museum Haus Esters. 8.3.—26.4.: *Lothar Baumgarten.*
- Lausanne** Fondation de l'Hermitage. 14.2.—10.5.: *50 Jahre Waadtländer Kunst.*
- Lemgo** Weserrenaissance-Museum Schloß Brake. Bis 29.3. verlängert: *Kirchliche Kunst um 1600. Meisterwerke aus dem Diözesanmuseum Paderborn.*
- Liverpool** Tate Gallery. 11.3.—7.1.93: *Myth-Making. Abstract Expressionism from the USA; 25.3.—7.1.93: Stanley Spencer.*
- London** Barbican Art Gallery. 27.2.—4.5.: *William Eggleston; Van Gogh in England.*
British Museum. 26.3.—4.8.: *Rembrandt. Zeichnungen.*
National Gallery. 26.3.—24.5.: *Rembrandt. Der Meister und seine Werkstatt.*
Tate Gallery. 11.3.—17.5.: *Otto Dix.*
Royal Academy. 13.3.—7.6.: *Alexander Calder.*
- Ludwigshafen** BASF-Feierabendhaus. 8.3.—31.3.: *Sieben Künstler aus Mailand.*
- Luzern** Kunstmuseum. 22.2.—26.4.: *Pia Fries.*
- Magdeburg** Kloster Unser Lieben Frauen. 8.3.—3.5.: *Die Kultur der Abtei St. Gallen; 10.3.—3.5.: Zeitgenössischer Schmuck von Künstlern der Burg Giebichenstein.*
Kulturhistor. Museum. 8.3.—5.4.: *Leonardo da Vinci, der Forscher.*
Lukasklausur. 29.3.—7.6.: *Junge Künstler aus Sachsen-Anhalt.*
- Mainz** Gutenberg-Museum. 22.2.—19.4.: *Hans Frontius. Das illustrative Werk.*
- Mailand** Padiglione d'Arte Contemporanea. 11.3.—19.4.: *Il mondo di Carlo Belli.*
Palazzo Reale. 19.2.—3.5.: *Il primo Ottocento italiano.*
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 14.3.—26.4.: *Illustrierte Theaterprogramme, Paris 1890–1900.*
- Mantua** Palazzo Tè. 7.3.—31.5.: *Franco Gentilini.*
- Marburg** Universitätsmuseum. 8.3.—6.4.: *Bitte berühren. Skulpturen zum Anfassen; 15.3.—26.4.: Günther Blau. Das druckgrafische Werk.*
- Mönchengladbach** Städt. Museum Schloß Rheydt. 21.3.—3.5.: *Gold aus Pompeji. Archäologische Funde aus den Villen von Oplontis.*
- München** Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 20.3.—17.5.: *Georg Baselitz. Retrospektive.*
Ladengalerie Lothringerstr. 29.2.—22.3.: *Thomas C. Demand. Tombola 1991.*
Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 22.3.—25.4.: *Für die Galerie – Dealing with Art.*
Villa Stuck. 27.3.—10.5.: *Gianni Versace. Theater der Mode.*
Staatl. Graphische Sammlung. 13.3.—10.5.: *Zehn deutsche Zeichner 1790–1930 (Neue Pinakothek).*
Stadtmuseum/Fotomuseum. 19.2.—20.4.: *Werner Bischof. Fotografien 1916–1954.*
- Münster** Stadtmuseum. 27.3.—14.6.: *Künstlerische Fotografie.*
- Neapel** Cartosa di San Martino. 27.2.—17.5.: *Jusepe de Ribera.*
- Neuss** Kulturforum Alte Post. 22.3.—26.4.: *Nanne Meyer.*
- New York** Brooklyn Museum. 28.2.—26.4.: *Arman. Retrospektive.*
- Niebüll** Richard-Haizmann-Museum. 27.3.—5.5.: *Camille Graeser. Das druckgrafische Werk.*
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 19.3.—24.5.: *Neues Glas aus Finnland.*
- Oberhausen** Ludwig-Institut. 21.2.—12.4.: *„Bitterfeld ist überall“. Fotos, Installationen.*
Städt. Galerie. 7.2.—29.3.: *Jean Ipousteguy.*
- Oldenburg** Kunstverein. 23.3.—23.4.: *Mario Moronti. Malerei.*
Landesmuseum. 23.2.—29.3.: *Burghard Müller-Dannhausen. Farbkonstrukte 1974–1990.*
- Osnabrück** Kulturgeschichtl. Museum. 19.3.—3.5.: *Piepenbrock-Preis für Skulptur.*
- Ostende** Provinciaal Museum. 23.2.—6.4.: *Fred Bervoets. Retrospektive.*
- Paris** Centre Georges Pompidou. 4.3.—4.4.: *Louis I. Kahn.*
Jeu de Paume. 17.3.—24.5.: *Ellsworth Kelly.*
Musée du Louvre. 20.3.—29.6.: *Clodion.*
Palais de Tokyo. Bis 6.4.: *Photographie/Sculpture.*
Petit Palais. 5.3.—17.5.: *Richard Parkes Bonington.*

- Passau** Museum Moderner Kunst. 31.1.—26.4.: *Paula Deppe*; 6.3.—31.5.: *Egon Schiele*.
- Pforzheim** Kunstverein. 15.3.—10.5.: *Claus Bury*; 29.3.—3.5.: *Godehard Lietzow*.
- Philadelphia** Museum of Art. 28.3.—14.6.: *Joseph Beuys. Thinking Is Form*.
- Recklinghausen** Städt. Kunsthalle. 15.3.—20.4.: *Emil Cimiotti. Retrospektive*.
- Regensburg** Diözesanmuseum Obermünster. 27.3.—26.4.: *David Bennett. Bilder zum Alten Testament*.
Galerie im Donau-Einkaufszentrum. 28.3.—11.4.: *Horst Jansson. Tirana*.
Städt. Galerie. 13.3.—19.4.: *Frank Dornseif. Skulpturen*.
- Reutlingen** Hans Thoma-Gesellschaft/Kunstverein. 16.2.—12.4.: *Sovak. Graphische Blätter*.
- Rom** Centro Culturale Tedesco. 24.2.—15.4.: *Berlin morgen. Ideen für das Herz einer Großstadt*.
Palazzo Ruspoli. 26.3.—24.5.: *Michelangelo Merisi da Caravaggio. Come nascono i capolavori*.
- Rosenheim** Städt. Galerie. 5.3.—12.4.: *Graphik des deutschen Expressionismus*.
- Rottenburg a.N.** Kulturverein Zehntscheuer. 8.3.—20.4.: *Fritz Genkinger. Malerei 1960–1992*.
- Saarbrücken** Saarland Museum. 22.3.—10.5.: *Gustav Kluge. Gemälde 1989–1991*.
- Salzburg** Salzburger Museum C.A. 11.3.—27.4.: *Flaschen-, Humpen- und Glasdesign*.
Kunstverein. 26.3.—25.4.: *Hubert Scheibl; Elisabeth Moser*.
Rupertinum. 12.3.—12.4.: *Herbert Albrecht. Plastiken*.
- Schaffhausen** Museum zu Allerheiligen. 22.3.—3.5.: *Bruno Ritter*.
- Schleswig** Schloß Gottorf. 25.3.—21.6.: *Bertel Thorvaldsen und seine deutschen Künstler-Freunde*.
- Schwäbisch Hall** Städt. Galerie. 23.2.—12.4.: *Hannes Forster*.
- Schwerin** Staatl. Museum. 13.3.—3.5.: *Arbeiten auf Papier – von Ackermann bis Winter*; 20.3.—10.5.: *Dynastische Verbindungen des Mecklenburgischen Herzogshauses auf Münzen und Medaillen*.
- Seebüll/Neukirchen** Nolde-Stiftung. 29.2.—30.11.: *Emil Nolde Seebüll 1992; 65 „Ungemalte Bilder“*.
- Speyer** Historisches Museum. 23.3.—21.6.: *Das Reich der Salier 1024–1125*.
- Stettin** Muzeum Narodowe w Szczecinie. 1.3.—19.4.: *Stettin. Ansichten aus fünf Jahrhunderten*.
- St-Germain-en-Laye** Chateau. 14.2.—27.4.: *La cour des Stuarts à Saint-Germain-en-Laye au temps de Louis XIV*.
- Strasbourg** Palais Rohan. 20.2.: *Wiedereröffnung des Musée Archéologique*; 14.3.—17.5.: *Theodor van Thulden*.
- Stuttgart** Staatsgalerie. 22.2.—26.4.: *10 Jahre Museumsstiftung Baden-Württemberg*.
Württ. Kunstverein. 6.3.—19.4.: *Preisträger aus dem Forum Junger Kunst*; 14.3.—19.4.: *Thar – die Wüstenkönige Indiens*.
- Toledo** Museo de Santa Cruz. 15.3.—30.5.: *Hispania – Austria. Spanisch-Österreichische Kunst um 1492*.
- Tübingen** Kunsthalle. 14.3.—3.5.: *Die russische Avantgarde und das Theater, 1890–1930. Sammlung Lobanov-Rostowsky*.
- Turin** Castello di Rivoli. 8.2.—30.4.: *Piero Manzoni*.
- Venedig** Galleria Giorgio Franchetti. 20.3.—30.9.: *Canova und die Sammlung Farsetti*.
- Venlo** Goltziusmuseum. 8.3.—20.4.: *Archäologisches Limburg 1987–1989*.
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 22.3.—20.4.: *Kreiskunstverein Soest als Gast*.
- Washington** National Gallery. 1.3.—5.7.: *John Singer*; 15.3.—17.5.: *Il Guercino*.
- Wien** Graphische Sammlung Albertina. 18.3.—26.4.: *Künstler zeichnen unter LSD. Die Hatmann-Dokumente*.
Gustinus Ambrosi-Museum. 26.2.—19.4.: *Josef Tratner. Volume*.
Kunsthau. 6.3.—30.4.: *Duane Hanson*.
Museum des 20. Jahrhunderts. 27.2.—12.4.: *Nam June Paik*.
- Wilhelmshaven** Kunsthalle. 5.3.—12.4.: *Heinz Fehling. Plakatkunst und Werbung*.
- Winterthur** Kunstmuseum. 28.3.—24.5.: *Richard Tuttle*.
- Wolfsbüttel** Kunstverein. 8.3.—3.5.: *Bernhard Büttner. Plastiken*.
- Wolfsburg** Städt. Galerie. 1.3.—26.4.: *Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Winzinger*.
- Würzburg** Städt. Galerie. 8.3.—10.5.: *Karl Schmidt-Rottluff. Aquarelle*.
- Zürich** Kunsthalle. 28.3.—24.5.: *Andreas Gursky*.
Kunsthau. 25.1.—5.4.: *Picasso-Graphik*; 15.3.—10.5.: *Ilse Weber. Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde*.
Museum für Gestaltung. 19.2.—20.4.: *Überall ist jemand. Räume im besetzten Land*.