

SCHWABISCH GMUND Städt. Museum. Bis 15. 8. 1976: Schmuck und Zeichnungen von Gerd Rothmann.
STRASSBURG Palais Rohan. Bis 15. 8. 1976: Cent dessins français du Fitzwilliam Museum de Cambridge.
VENEDIG 18. 7.—10. 10. 1976: La Biennale di Venezia 1976.
WIEN Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis 18. 7. 1976: Heinrich Kühn (1886—1944) — Ein Pionier der künstlerischen Photographie.
WIESBADEN Museum. Bis 29. 8. 1976: Bürgerliches Wandbild 1840—1920 aus der Slg. Pieske.

WORPSWEDE Kunsthalle u. Haus im Schluh. Bis 29. 8. 1976: Paula Modersohn-Becker — Gedenkausstellung zum 100. Geburtstag.

WURZBURG Martin von Wagner-Museum. Verl. bis 29. 8. 1976: Römische Barockzeichnungen.

ZÜRICH Kunsthaus, Foyer. 28. 7.—29. 8. 1976: Eugen-Georg Zeller — Paul Bodmer. — Photo-Galerie. Bis 12. 9.: Christian Vogt.

Seeuferanlage beim Zürichhorn. Bis 28. 8. 1976: Expo Henry Moore.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

WERNER GRAEFF-MONOGRAPHIE

Über den 1901 in Wuppertag geborenen, heute in Mülheim/Ruhr lebenden Künstler Werner Graeff bereite ich eine monographische Arbeit vor. Graeff war 1921/22 Bauhaus-Schüler, von 1970 bis 1930 Stijl-Mitglied und 1923/24 Mitherausgeber der in Berlin erschienenen Zeitschrift „G“, Gestaltung. Ich erbitte Hinweise über Verbleib und/oder Dokumentation folgender Arbeiten des Künstlers: Aus den Jahren 1919—1934 Zeichnungen und Bilder, ebenfalls aus dieser Zeit Manuskripte abstrakter Filme und sonstige Schriften; außerdem technische Schriften und Lehrbücher, die Graeff 1922—1934 typographisch gestaltet und/oder illustriert hat.

Architekt Dipl.-Ing. R. G. Winkler, Feldblumenweg 24, 5000 Köln 40.

BERICHTIGUNG

Im Juniheft ist in der Bildunterschrift zu Abb. 3 auf S. 193 ein Druckfehler übersehen worden. Bei der Ortsangabe muß es „Kempen“ statt „Kempten“ heißen; vgl. S. 198, 18. Zeile.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. **Verantwortlicher Redakteur:** Dr. Günter Passavant, **Redaktionsassistent:** Ingrid Allmendinger. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · **Erscheinungsweise:** monatlich · **Bezugspreis:** jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · **Anzeigenpreise:** Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · **Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:** Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — **Bankkonten:** Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 178 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — **Druck:** W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.