

INHALT

Ausstellungen:	Zur Ausstellung „Die stille Zerstörung. Ein Denk- anstoß für jede Stadt“. (Mit 7. Abb.) Von Olga Sonntag	241
Rezensionen:	Carl-Heinz Clasen, Der Meister der Schönen Ma- donnen. Herkunft, Entfaltung, Umkreis (Robert Suckale)	244
	Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuches in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hsg. v. Klaus Doderer und Helmut Müller (Sigrid Metken)	255
	Hochschulnachrichten	259
Varia:	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	292
	Ausstellungskalender	295
	Zuschrift an die Redaktion	296

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt
des Anton Hiersemann Verlages, Stuttgart (Denkmäler der Buchkunst) bei.