

Schweiz. Instituts für Kunstwissenschaft, Zürich.

POMMERSFELDEN Schloß. Juli/August 1978: Zeitgenössische Kunst in Franken.

PONTOISE Musée. Bis 30. 9. 1978: Hommage à Otto Freundlich. — Pontoise du XVIIe siècle au début du XXe.

REGENSBURG Museum. Bis 31. 7. 1978: Alfred Finsterer — Pastelle, Farbgrafik, Gouachen.

SCHWABISCH GMUND Städt. Museum. Bis 8. 10. 1978: Baden-Württembergisches Kunsthandwerk 1978.

TEGERNSEE Olaf - Gulbransson - Museum. Bis 3. 9. 1978: „Hommage für Olaf“ — Graphik u. Malerei von Josef Oberberger.

ULM Museum. Bis 6. 8. 1978: Arbeiten von Diter Rot.

Kunstverein. Bis 27. 8. 1978: Josef Hegenbarth — Illustrationsfolgen; Emanuel Hegenbarth — Tierzeichnungen. — Alfred Bradler.

WIEN Österr. Museum f. angewandte Kunst. Bis 3. 9. 1978: Gobelins von Fritz Riedl.

WIESBADEN Museum. Bis 20. 8. 1978: James Ensor — Radierungen.

WURZBURG Martin - von - Wagner - Museum. Bis 17. 9. 1978: Daniel Chodowiecki (1726—1801).

ZÜRICH Kunsthaus, Photo - Galerie. Bis 31. 8. 1978: Alexander Rodtschenko — Photographien 1920—1938. — Foyer. 29. 7.—30. 8.: Hans Erhardt.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### ZEICHNUNGEN VON FRANZ JAKOB SCHWANHALER

Da ich einen wissenschaftlichen Katalog der zeichnerischen Entwürfe des Bildhauers Franz Jakob Schwanthaler (1760/Ried i. I. — 1820/München) erstellen und publizieren möchte, bitte ich Museen und Privatsammler, die Zeichnungen dieses Künstlers besitzen, um Hinweise.

Dr. Andreas Huber, Residenzstr. 11/V, 8000 München 2.

### SANIERUNG UND REKONSTRUKTION HISTORISCHER GÄRTEN

Der Arbeitskreis für historische Gärten der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege e. V. Landesgruppe Baden-Württemberg veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Landesdenkmalamt Baden-Württemberg am 26. und 27. September 1978 in Schloß Ludwigsburg eine Fachtagung mit dem Thema „Sanierung und Rekonstruktion historischer Gärten“. Interessenten erhalten nähere Auskünfte beim Vorsitzenden der Landesgruppe Baden-Württemberg Alfons Elfgang, Breitscheidstr. 102, 7000 Stuttgart.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistentz:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 6 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.