

Schweiz. Instituts für Kunstwissenschaft, Zürich.

POMMERSFELDEN Schloß. Juli/August 1978: Zeitgenössische Kunst in Franken.

PONTOISE Musée. Bis 30. 9. 1978: Hommage à Otto Freundlich. — Pontoise du XVIIe siècle au début du XXe.

REGENSBURG Museum. Bis 31. 7. 1978: Alfred Finsterer — Pastelle, Farbgrafik, Gouachen.

SCHWABISCH GMUND Städt. Museum. Bis 8. 10. 1978: Baden-Württembergisches Kunsthandwerk 1978.

TEGERNSEE Olaf - Gulbransson - Museum. Bis 3. 9. 1978: „Hommage für Olaf“ — Graphik u. Malerei von Josef Oberberger.

ULM Museum. Bis 6. 8. 1978: Arbeiten von Diter Rot.

Kunstverein. Bis 27. 8. 1978: Josef Hegenbarth — Illustrationsfolgen; Emanuel Hegenbarth — Tierzeichnungen. — Alfred Bradler.

WIEN Österr. Museum f. angewandte Kunst. Bis 3. 9. 1978: Gobelins von Fritz Riedl.

WIESBADEN Museum. Bis 20. 8. 1978: James Ensor — Radierungen.

WURZBURG Martin - von - Wagner - Museum. Bis 17. 9. 1978: Daniel Chodowiecki (1726—1801).

ZÜRICH Kunsthaus, Photo - Galerie. Bis 31. 8. 1978: Alexander Rodtschenko — Photographien 1920—1938. — Foyer. 29. 7.—30. 8.: Hans Erhardt.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

ZEICHNUNGEN VON FRANZ JAKOB SCHWANHALER

Da ich einen wissenschaftlichen Katalog der zeichnerischen Entwürfe des Bildhauers Franz Jakob Schwanthaler (1760/Ried i. I. — 1820/München) erstellen und publizieren möchte, bitte ich Museen und Privatsammler, die Zeichnungen dieses Künstlers besitzen, um Hinweise.

Dr. Andreas Huber, Residenzstr. 11/V, 8000 München 2.

SANIERUNG UND REKONSTRUKTION HISTORISCHER GÄRTEN

Der Arbeitskreis für historische Gärten der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege e. V. Landesgruppe Baden-Württemberg veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Landesdenkmalamt Baden-Württemberg am 26. und 27. September 1978 in Schloß Ludwigsburg eine Fachtagung mit dem Thema „Sanierung und Rekonstruktion historischer Gärten“. Interessenten erhalten nähere Auskünfte beim Vorsitzenden der Landesgruppe Baden-Württemberg Alfons Elfgang, Breitscheidstr. 102, 7000 Stuttgart.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistentz:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 6% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.