

- Florian Monheim: *Dorfkirchen im östlichen Deutschland*. Köln, DuMont 1991. 119 S. mit 84 s/w Abb., DM 49,-.
- Anna Morath-Fromm: *Theologie und Frömmigkeit in religiöser Bildkunst um 1600. Eine niederländische Malerwerkstatt in Schleswig-Holstein*. Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte, Reihe I, Band 37. Neumünster, Wacholtz 1991. 264 S. mit 203 s/w Abb., DM 80,-.
- Giovanni Morelli: *Balvi magnus und das Miasma diabolicum*. Giovanni Morellis erste pseudonyme Veröffentlichungen: Balvi magnus und das Miasma diabolicum, hrsg. und mit einer Einl. vers. von Jaynie Anderson. Würzburg, Königshausen und Neumann 1991. 261 S. mit 57 s/w Abb., DM 98,-.
- Paul Nawrocki: *Zur Herkunft des Taufsteines von Husby, Kreis Schleswig-Flensburg*. Sonderdruck aus: Offa. Berichte und Mitteilungen zur Urgeschichte, Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie, Bd. 45, 1988. Neumünster, Wacholtz, S. 283–298.
- Dörte Nicolaisen (Hrsg.): *Een Veelkleurig Habijt. Kloosters in Nijmegen in de negentiende en twintigste eeuw*. Beiträge: Eric Maria Dolné, Guus van Hemert, René Hoppenbrouwers, Wies van Leeuwen, Jean-Paul Meeuwissen, Jean-Pierre van Rijen. Grave, Alfa 1989. 238 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Otto Norn und Søren Skovgaard Jensen: *The House of Wisdom*. Kopenhagen, Christian Ejlers' Forlag 1990. 155 S. mit zahlr. s/w und 1 Farbbabb.
- Alexander Perrig: *Michelangelo's Drawings. The Science of Attribution*. New Haven and London, Yale University Press 1991. XV, 167 S. und 132 s/w Abb., £ 35.00 / \$ 55.00.
- Ellen Poulsen: *Jens Juel, 1, Katalog; Jens Juel, 2, Paintings and Pastels*. Kopenhagen, Christian Ejlers' Forlag 1991. Bd. 1: 282 S. mit zahlr. s/w Abb.; Bd. 2: 572 S. mit zahlr. s/w u. Farbbabb.
- Sue Ann Prince (Ed.): *The Old Guard and the Avant-Garde: Modernism in Chicago, 1910–1940*. Archives of American Art / Smithsonian Institution. Chicago und London, The University of Chicago Press 1990. XXIV, 280 S. mit zahlr. s/w u. Farbbabb., £ 27.95; \$ 40.25 (cl).

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen.** Suermundt-Ludwig-Museum. 26.5.—5.7.: *pARTnerschaften*.
- Aarau.** Aargauer Kunsthau. 27.6.—2.8.: *Eidgenössisches Kunststipendium und Kiefer-Habltzel-Stipendium 1992*.
- Amsterdam.** Historisch Museum. 26.6.—11.10.: *Ferne Welten greifbar nah. Niederländische Raritätensammlungen, 1585-1735*
Rijksmuseum. 3.7.-4.8.: *A Great Artist is Dead. Letters of Condolence on Vincent van Gogh's Death*.
- Atlanta.** The High Museum at Georgia-Pacific Center. 29.6.—25.9.: *The Art of Archibald J. Motley*.
- Augsburg.** Kunsthalle am Wittelsbacher Park. 24.6.—Jahresende: *Werke von Malern der Brücke*. Schaezlerpalais. Kellergalerie. 18.6.—16.8.: *Stefan Stoll und Christian Hörl. Plastiken*.
- Balingen.** Stadthalle. 18.6.—31.8.: *Claude Monet*.
- Basel.** Ausstellungsraum Klingental. 7.6.—28.6.: *Rita Kenel und Karin Bucher – Gruppenausstellung: Kunst im Exil*.
- Berlin.** Akademie der Künste. 10.5.—28.6.: *Witold Gombrowicz. 23.5.-28.6.: Arnold Schönberg. Das bildnerische Werk*.
Jüdisches Museum. Abteilung des Berlin Museums im Martin-Gropius-Bau. 26.6.—16.8.: *Jüdische Künstler in Berlin 1970-92*.
Kunstgewerbemuseum. 1.7.—30.8.: *Theodor Artur Winde. Umgang mit Holz*.
- Bern.** Kunsthalle. 3.7.—16.8.: *Robert Grosvenor*.
Historisches Museum. 16.6.—18.10.: *Ideenwettbewerb Gestaltung Bundesplatz. Eingereichte Beiträge*.
- Bochum.** Museum. 4.7.—23.8.: *Paar*.
- Bonn.** Kunstverein. 19.5.—28.6.: *Pia Fries*. 16.6.—9.8.: *Katharina Sieverding*. 7.7.—9.8.: *Heike Tibes*.
Rheinisches Landesmuseum. 25.6.—26.7.: *Carl Andreas Abel. Der Beobachter mit der Kamera*.
- Braunschweig.** Kunstverein. 19.6.—6.9.: *Günter UMBERG, Ulrich Wellmann, Adrian Schiess. Positionen radikaler Malerei*.

Bregenz. Vorarlberger Landesmuseum. 3.7.—30.8.: *Der Kreis. Maler und Bildhauer am Bodensee.*

Bremen. Kunsthalle. 14.6.—9.8.: *Adolf Erbslöh. Gemälde 1903-1945.* 30.6.—30.8.: *Oskar Kokoschka (Studio-Räume).*

Budapest. Ernst Múzeum. 11.6.—17.7.: *Gilbert & George. The Cosmological Pictures.*

Chicago. The Art Institute. 6.6. — 9.8.: *Master European Paintings from the National Gallery of Ireland: Mantegna to Goya.*

Cluny. 6.6.: *Wiedereröffnung des Musée Ochier.*

Coburg. Kunstsammlungen der Veste Coburg. *Von Menzel bis Beuys.* 31.5.—28.6.: 1. Teil: *Realismus bis Jugendstil.* 5.7.—2.8.: 2. Teil: *Expressionismus bis in die 50er Jahre.*
Kunstverein. 12.7.—23.8.: *Mariano Rubio, Tarra-gona/Spanien. Gemälde, Zeichnungen, Graphik.*

Darmstadt. Künstlerkolonie. 25.6.—2.8.: *Fried Rosenstock. Skulpturen, Objekte, Installationen.*
Mathildenhöhe. 28.6.—31.8.: *Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799). Wagnis der Aufklärung.*
Museum Ober-Ramstadt. ab 27.6.: *Illustrationen zu Lichtenberg.*
Stadthalle Ober-Ramstadt. 27.6.—16.8.: *Lichtenberg. Spuren einer Familie.*

Dessau. Museum Schloß Mosigkau. 10.7.—20.9.: *Fächer.*

Detmold. Westfälisches Freilichtmuseum. 16.6.—31.10.: *Die Eroberung der Welt. Sammelbilder vermitteln Zeitbilder.*

Dijon. Musée Magnin. 16.6.—18.10.: *Restaurations 1990-1992. Mobilier, Peintures et Sculptures du Musée.*

Dortmund. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 19.5.—16.8.: *Prager Jugendstil.*

Dresden. Albertinum. 17.5.—9.8.: *Verborgene Schätze der Skulpturensammlung.*
Deutsches Hygiene-Museum. 27.6.—20.9.: *Die Elbe. Ein Lebenslauf.*
Kunstgewerbemuseum im Schloß Pillnitz. 16.5.—6.9.: *Wolfgang von Wersin (1882-1976). Vom Kunstgewerbe zur Industrieform (Bergpalais).* 6.6.—31.10.: *Kurt Feuerriegel (1880-1961) (Wasserpalais). Porzellansammlung.* 10.7.—13.9.: *Rudi Stolle. Meißner Porzellan. Graphische Arbeiten.*

Dülmen. 20.6.—12.7.: *Übersicht. Kunst in Nordrhein-Westfalen.*

Düsseldorf. Kunstmuseum. 21.6.—29.11.: *Glas. Jugendstil und Art Déco.* 27.6.—23.8.: *Richard Paul Lohse. Zeichnungen 1935-1987.*
Kunstverein. 27.6.—16.8.: *Giampaolo Babetto. Zeitgenössischer Schmuck.*
Städtische Kunsthalle. 26.6.—30.8.: *Visionäre Schweiz.*
Theatermuseum. 28.6.—30.8.: *Adolphe Appia (1862-1928). Bühnenbildentwürfe.*

Duisburg. Wilhelm Lehmbruck Museum. 28.6.—9.8.: *Entartete deutsche Bildhauer – Heinz Kiwitz. Druckgraphik.* 11.7.—2.8.: *U-Bahn-Kunst in Duisburg.* 16.6.—17.7.: *Jochen J. Pabst. Südliche Landschaften. Gemälde (Galerie Rheinhausen).*

Erfurt. Angermuseum. 23.6.—23.8.: *Philipp Veit. Portraits.* 28.6.—27.9.: *Erich Heckel. Lebensstufen. – Die Gruppe „Jung-Erfurt“. Erfurter Expressionisten.*

Essen. Deutsches Plakat Museum. 9.7.—20.9.: *Kiel-Design. Graphik-Design im Auftrag einer Stadt.*
Museum Folkwang. 21.6.—27.9.: *Edward Hopper. Die Wahrheit des Sichtbaren (Neue Galerie).* 25.6.—9.8.: *Heinz-Hermann Jurczek (Städtische Galerie).*

Esslingen. Galerie der Künstlergilde. 24.6.—4.9.: *Anna Scholz. Von Grünzeug zu Hölderlin.*
Schwörhaus. 4.7.-16.8.: *Esslinger Kunstverein.*

Fontainebleau. Musée National du Château de Fontainebleau. 17.6.—14.9.: *Un Ameublement à la mode en 1802: Le mobilier du général Moreau.*

Fort Worth. Amon Carter Museum. 17.7.—18.10.: *William Michael Harnett. Retrospektive.*

Frankfurt. Deutsches Postmuseum. 30.6.—13.9.: *Die Künstlerpostkarte.*
Städel. 15.6.—29.9.: *Lücke TPT. Gemeinschaftsbilder einer Dresdener Künstlergruppe (1970-1976).* 25.6.—23.8.: *Richard Diebenkorn.*

Freiburg i. Br. Ausstellungshalle Marienbad. 1.7.—1.9.: *Schwarzwälder Hinterglasmalerei.*
Kleine Galerie. 26.6.—26.7.: *Helga Marten. Malerei.*

Friedberg. Heimatmuseum. 24.5.—15.11.: *Fritz Schwimbeck (1889-1977). Einblick in das graphische Werk.*

Gent. Museum voor Schone Kunsten. 13.6.—30.8.: *Sammlung De Graaff.*

Genua. Expo '92. 15.5.—15.8.: *Cristoforo Colombo. La nave e il mare.*
Palazzo Doria. 14.5.—31.7.: *Non solo Fabergé. L'oreficeria in Russia tra il XIX e il XX secolo.*
Palazzo Ducale. 20.5.—20.10.: *Due Mondi a Confronto. Uomini e culture 1492-1728.*

Glogau/Glogow (PL). Stadtmuseum. 12.6.—12.7.: *Künstler aus Glogau mit einer Retrospektive Gerda Wasmuth-Pohley.*

Goch. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 24.5.—21.6.: *„Gegenwart am Niederrhein“ „... und wieder über die Brücke ...“*

Görlitz. Kaisertrutz. 3.5.—12.7.: *Kimura. Computergraphik.*

Göttingen. Städtisches Museum. 5.7.—16.8.: *Maxibauten – Miniröcke. Die sechziger Jahre.*

Stift Göttweig. Graphisches Kabinett. 24.5.—31.10.: *Lieben und Leiden der Götter. Antikenrezeption in der Barockgraphik.*

Gotha. Schloß Friedenstein. 23.5.—5.7.: *Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen.*

Grönitz. Kloster Cismar. 28.6.—25.10.: *Oskar Kokscha. Die Kokscha-Stiftung Vevey.*

Halle. Staatliche Galerie Moritzburg. 12.6.—27.9.: *Majolika aus Karlsruhe.*

Hamburg. Kunsthalle. 21.5.—15.8.: *Wasser in der Kunst. 19.6.—16.8.: Max Klinger. Ein Handschuh - Traum und künstlerische Wirklichkeit.* Museum für Kunst und Gewerbe. 5.6.—19.7.: *Volker Correll. People of Hollywood. Photographien.*

Hamm. Städtisches Gustav-Lübcke-Museum. 28.6.—9.8.: *Otto Lindig, der Töpfer. Bauhauskeramik aus den Museen Erfurt und Dessau.*

Hannover. Kestner-Museum. 20.6.—20.9.: *Busstons. Entwürfe zum Internationalen Design-Projekt Hannover 1992.* 25.6.—4.10.: *Die Blaue Blume. Goldschmiedearbeiten von Hubertus v. Skal.* 8.7.—29.9.: *Die Amphore des Kaisers. Der Einfluß der Portlandvase auf die Kameotechnik bis heute.* Wilhelm-Busch-Museum. 5.7.—30.8.: *Michael Sowa, F.W. Bernstein. Zwei kritische Künstler aus Berlin.*

Heidelberg. Kunstverein. 28.6.—2.8.: *Manfred Müller. Objekte.*

Heidenheim/Brenz. Schloß Hellenstein. 17.5.—25.10.: *Ins Grüne. Ausflug und Picknick um 1900.*

Herne. Flottmann-Hallen. 20.6.—19.7.: *Markus Döhne, Jörg Ritzenhoff, Karl Heinz Stapper, Matthias Wagner.* Städtische Galerie. 13.6.—30.8.: *Ein uhralt, adelich und ritterlich Geschlechte. 850 Jahre Strünkede.*

Hohenberg. Museum der Deutschen Porzellanindustrie. 6.6.—22.11.: *Die 20er Jahre. Deutsches Porzellan zwischen Inflation und Depression. Die Zeit des Art Déco?*

Innsbruck. Kunsthistorisches Museum, Sammlungen Schloß Ambras. 3.7.—20.9.: *Hispania - Austria. Spanisch-österreichische Kunst um 1492.* Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. 13.5.—30.9.: *Das Bildnis Kaiser Maximilians I. auf Münzen und Medaillen.*

Itzehoe. Kreismuseum Prinzeßhof. 14.6.—2.8.: *Fünf Künstler sehen den Flensburger Hafen.*

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. 31.5.—5.7.: *Gottfried Helnwein. 16.6.—26.7.: Lutz Stehl. Pas. Arbeiten auf Leinwand und Papier.*

Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. 6.6.—20.9.: *Bilder und Werke zur Bibel. Auslegungen christlicher Gemälde der Spätgotik und Frührenaissance.*

Kassel. 13.6.—20.9.: *documenta IX.* Museum für Sepulchralkultur. 20.6.—20.9.: *Caricatura II.* 25.6.—8.10.: *Memento Mori. Zeitgenössische Kunst zum Thema Tod und Sterben.* Staatliche Kunstsammlungen. 11.6.—20.9.: *Aversion/Akzeptanz. Öffentliche Kunst und öffentliche Mei-*

nung. Außeninstallationen aus documenta-Vergangenheit.

Kiel. Kunsthalle. 24.5.—12.7.: *Die Aufhebung der Sie-Form. Zur 750-Jahr-Feier der Stadt Kiel.* — Axel Nickolaus. *Künstlerportraits.*

Kleve. Städtisches Museum. 12.7.—30.8.: *Willy Maywald sieht Kleve.*

Köln. Studio Dumont. 12.6.—16.7.: *Aquädukt-Marmor aus Köln. Die römische Eifelwasserleitung als Steinbruch des Mittelalters.*

Konstanz. Rosgartenmuseum. 30.5.—23.8.: *„...und hat als Weib unglaubliches Talent.“ Angelika Kauffmann und Marie Ellenrieder.*

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. 21.6.—11.10.: *Neue Skulptur seit 1965.*

Lausanne. Fondation de l'Hermitage. 22.5.—21.9.: *Odilon Redon. Collection Woodner.*

Leverkusen. Museum Morsbroich. 23.5.—12.7.: *Marcelle van Bommel. Five Thousand Mistakes.*

Lindau. Stadtmuseum. 22.5.—28.6.: *Christian Mischke. Eichendorff-Illustrationen und andere Zyklen.*

Linz. Wolfgang-Gurlitt-Museum. 16.6.—12.9.: *Emil Schumacher. Werkschau.*

Liverpool. Tate Gallery. 4.7.—24.1.93: *New Worlds. Recent European Sculpture.*

London. Royal Academy of Arts. 7.6.—16.8.: *224th Summer Exhibition.* 3.7.—18.10.: *Alfred Sisley (1839-1899).* Tate Gallery. 17.6.—31.8.: *Richard Hamilton.* — 8.7.—1.11.: *Georg Baselitz.*

Ludwigshafen. Stadtmuseum. 13.6.—23.8.: *Mythos Rhein.* K.-O.-Braun-Museum. 7.6.—28.6.: *Annemie Wenz. Aquarelle und Ölbilder.*

Lübeck. Museum Behnhaus. 14.6.—27.9.: *Von der Redlichkeit des Bürgers. Biedermeier in Lübeck 1815-1848.*

Lüdinghausen. Burg Vischering. 21.6.—23.8.: *Dauberspeck. Eine Bildhauerfamilie.*

Lugano. Villa Malpensata. 10.5.—19.7.: *Varlin.*

Luzern. Kunstmuseum. 11.7.—20.9.: *Expressiv. Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Anliker.*

Madrid. Centro de Arte Reina Sofia. 16.6.—14.9.: *Pop Art.*

Magdeburg. Kulturhistorisches Museum. 14.5.—16.8.: *Von der Erfindung der Zahl zum Computer.* Literaturmuseum. 24.6. — 18.7.: *Hermann Hesse. Bibliophile Besonderheiten.*

Mannheim. Museum für Kunst-, Stadt- und Theater-

geschichte. 2.7. — 27.9.: *Sammelleidenschaft, Mäzenatentum und Kunstförderung. Von den Kurfürsten bis zum Land Baden-Württemberg.* Städtische Kunsthalle. 17.—21.6.: *Performances.* 27.6.—30.8.: *Amadeo Gabino. Skulpturen.*

Martigny. Fondation Pierre Gianadda. 13.6.—25.10.: *Georges Braques.*

Mönchengladbach. Großer Raum für Wechselausstellungen. 5.7.—4.10.: *Karin Sander.* Studio-Galerie und Graphisches Kabinett. 21.6.—30.8.: *Die Jahresgaben des Museumsvereins.*

München. Alte Pinakothek. 13.5.—14.3.93: *Die Staatsgalerie Moderner Kunst zu Gast in der Alten Pinakothek.* Kunstforum Maximilianstraße. 5.6.—3.7.: *Strom. Videoinstallation.* Lenbachhaus. 20.5.—5.7.: *Catherine Lee. Outcasts.* 27.5.—12.7.: *Ulrich Horndash. Immer: Grundriss. Kinder! Kinder!* Neue Pinakothek. 13.5.—4.4.93 *Die Staatsgalerie Moderner Kunst zu Gast in der Neuen Pinakothek.* Schack-Galerie. 13.5.—4.4.93 *Die Staatsgalerie Moderner Kunst zu Gast in der Schack-Galerie.* Staatliche Graphische Sammlung. 4.6.—26.7.: *Aus einem isolierten Land: Fünf Zeichner und eine Zeichnerin aus der ehemaligen DDR.* (Neue Pinakothek) Villa Stuck. 22.5.—9.8.: *Gestalt finden. Der Werkbund zeigt Otto Frei. Frei Otto zeigt Bodo Rasch.*

Münster. Stadtmuseum. 10.7.—13.9.: *Der Architekt Wilhelm Salzenberg.* Westfälisches Landesmuseum. 14.6.—23.8.: *Ellsworth Kelly. Paris 1948–1954.* — 21.6.—16.8.: *40 Jahre Konrad-von-Soest-Preis.*

Nancy. Musée des Beaux Arts. 13.6.—15.9.: *L'Art en Lorraine au Temps de Jacques Callot.*

New York. Museum of Modern Art. 14.6.—18.8.: *Louis I. Kahn: In the Realm of Architecture.*

Niebuß. Richard-Haizmann-Museum. 22.5.—4.7.: *Jan Meyer-Rogge. Plastische Arbeiten.* — *Leo Breuer. Druckgraphik.*

Nizza. Musée National Message Biblique Marc Chagall. 4.7.—5.10.: *Elle et lui. Iconographie d'Adam et Eve dans la gravure française du XIVe au XXe siècle.*

Nürnberg. Kunsthau. 3.7.—16.8.: *„ZONE“ Für eine Ästhetik der letzten Dinge.* — 5.7.—26.7.: *Austausch mit Krakau.*

Oberdrauburg. Museum. 1.6.—1.9.: *Venezianische Schiffsbaukunst.*

Oderzo. Palazzo Foscolo. 24.5.—19.7.: *Gina Roma.*

Offenbach. Klingspor-Museum. 3.6.—23.8.: *Siebzig Drucke der Edition Tiessen.*

Osnabrück. Kunsthalle Dominikanerkirche und Kulturgeschichtliches Museum. 14.6.—23.8.: *Arte Portuguesa 1992.*

Paris. Louvre. 18.6.—7.9.: *Hommage à Philip Poncey.* Musée d'Orsay. 23.6.—13.9.: *Chroniques Italiennes. Dessins d'E. Hebert (1817–1908).* — *Auguste Lepere et le renouveau du bois grave.*

Passau. Museum Moderner Kunst. 14.6.—20.9.: *Georg Baselitz. Druckgraphik 1963–1990.*

Philadelphia. Museum of Art. 14.6.—23.8.: *Picasso and Things: The Still Lives of Picasso.*

Potsdam. Sanssouci. 10.5.—12.7.: *Russisches und sowjetisches Porzellan 1895–1935.*

Prag. Kunstgewerbemuseum. 25.6.—23.8.: *Arbeiten der Studenten der Akademie der Angewandten Künste.*

Regensburg. Museum Ostdeutsche Galerie. 28.6.—30.8.: *Lyonel Feininger. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.*

Rudolstadt. Thüringer Landesmuseum. 5.6.—30.8.: *Erinnerungen an Japan um 1900.*

Saarbrücken. Studiogalerie. 12.7.—13.9.: *Johann-Peter Scharloth.*

Salzburg. Galerie Welz. 27.5.—21.6.: *Eduard Bäumer (1892–1977).* — *Hubert Berchtold (1922–1983).* Zeichnungen. Rupertinum. 6.6.—12.7.: *Matta.* — 17.6.—19.7.: *Franz Joseph Altenburg. Keramische Objekte.*

Schaffhausen. Museum zu Allerheiligen. 24.5.—12.7.: *Zeikritische Sichten. Bestandsaufnahmen.*

Schleswig. Schloß Gottorf. 5.7.—16.8.: *FK. Gotsch, Hilde Goldschmidt, Hans Meyboden. Neue Erwerbungen.*

Schwerin. Staatliches Museum. 5.6.—19.7.: *Antje Scharfe. Keramische Objekte.*

Sevilla. 20.4.—12.10.: *Expo '92.*

Sindelfingen. Galerie der Stadt. 13.6.—9.8.: *Drei Atelierportraits 9.* — 21.6.—9.8.: *Jochen Fischer. Skulpturale Räume.*

Stralsund. Kulturhistorisches Museum. 17.5.—21.6.: *Fremde sind wir auf der Erde alle. Graphik des Expressionismus – Literarische Korrespondenzen.*

Straßburg. Musée de l'Œuvre Notre-Dame. 16.5.—27.9.: *Paul-Armand Gette.*

Stuttgart. Institut für Auslandsbeziehungen. 3.6.—19.7.: *Rainer Wittenborn. De Finibus Terrae. 1986/1989.* Staatsgalerie. Graphische Sammlung. 23.5.—2.8.: *Kandinsky. Aquarelle und Zeichnungen.*

Trautenfels (A). Schloß. 1.5.—18.10.: *Barocke Kunst. Lust und Leid.*

Ulm. Museum. 14.6.—16.8.: *Egon Schiele. Aquarelle und Zeichnungen.* — 26.6.—13.9.: *Alamannen an Donau und Iller.*

Venedig. Ca' Pesaro. 16.5.—19.7.: *Da Füssli a Hodler. Pittura svizzera dall'Illuminismo al Moderno.*

Wadersloh-Liesborn. Museum Abtei Liesborn. 24.5.—21.6.: *Nicolaus zu Bentheim: Zeichnungen und Gemälde.*

Warburg. Museum im „Stern“. 5.7.—16.8.: *Peter Schmitz. Malerei und Hinterglasmalerei.*

Wien. Akademie der bildenden Künste. 11.5.—13.6.: *300 Jahre Akademie.*
Museum Moderner Kunst. 10.7.—20.9.: *Günther Ücker. Österreichische Galerie. 21.5.—12.7.: Der Außenseiter. Anton Romako, ein Maler der Wiener Ringstraßenzeit (Oberes Belvedere).*

Österreichisches Museum für angewandte Kunst. 27.5.—12.7.: *Kiki Smith. Silent Work.*

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. 28.6.—6.9.: *Max Klinger.*

Zürich. Eidgenössische Technische Hochschule. 12.6.—17.7.: *Carlo Mollino baut in den Bergen.* — 7.7.—4.9.: *Nik Hausmann imprimeur* (Graphische Sammlung).
Museum Bellerive. 27.5.—30.8.: *Werden und Vergehen. Andy Goldsworthy, Rose-Marie Nöcker, Regula Guhl.*

Zug. Kunsthaus. 20.6.—13.9.: *Fritz Wotruba. Retrospektive.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

PROMOTIONSSTIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA, ROM

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs bietet die Bibliotheca Hertziana ab 1.9.1992 für ein Jahr (mit einem Jahr Verlängerungsmöglichkeit) ein Stipendium zur Anfertigung der Dissertation an, die der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist.

Interessierte sollten folgende Bewerbungsunterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas
- Befürwortung des Doktorvaters
- Lebenslauf mit Lichtbild, Studiengang und Abiturzeugnis
- auch auszugsweise eine selbständig verfaßte Schrift.

Von dem/r Bewerber/in wird erwartet, daß er/sie bereit ist, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbungen sind bis 10.7.1992 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*, zu richten.

STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA, ROM

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1.9.1992 ein einjähriges Stipendium für promovierte Kunsthistoriker/innen, deren Forschungsprojekt der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist, mit eventueller Verlängerung um ein weiteres Jahr.

Interessierte sollten folgende Bewerbungsunterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne
- Lebenslauf mit Lichtbild
- Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
- Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis.