

Nake, Joachim Petsch, Wiltrud Petsch-Bahr, Walfried Pohl, Siegfried Schwarz, Michael Weisser. Köln, Rheinland-Verlag 1975. 283 S. mit Abb. DM 15,—.

Xanten — *Europäische Beispielstadt*. Landeskonservator Rheinland, Arbeitsheft 9. Mit Beiträgen von Günther Borchers, Helmut Lange, Hans Seber, Heinz Zimmermann, Christoph B. Rüger, Walter Bader, Hans Peter Hilger, Gisbert Knopp, Peter Moelle, Heinz Trauten, Gunolf Precht, Hans Karl Schönfeld, Paul Günter Jansen, Fritz Hilgers. Köln, Rheinland-Verlag 1975. 153 S. mit Abb. u. Plänen. DM 28,50.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AARAU Kunsthaus. Bis 26. 9. 1976: Helen Sager.
- ASCHAFFENBURG Schloßmuseum. Bis 31. 10. 1976: Englische Grafik 1700—1800 (aus den Beständen der Staatl. Grafischen Sammlung Aschaffenburg).
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 18. 9.—7. 11. 1976: Robert Delaunay. — Alfred Kubin — Das zeichnerische Frühwerk bis 1901. — Bildwerke und Zeichnungen von Renate Göbel. — Florence Henri.
- BAMBERG Staatsbibliothek. Bis 30. 9. 1976: E. T. A. Hoffmann — Illustrationen zu seinem Werk.
- BASEL Kunsthalle. Bis 3. 10. 1976: Dan Graham, Lawrence Weiner, Hans Eppens. Kunstmuseum. Bis 3. 10. 1976: Charles Rollier — Zeichnungen 1930—1968.
- BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie. Bis 7. 11. 1976: New York in Europa — Die Kunst der 60er Jahre in New York und ihre Rezeption in Europa. — Kupferstichkabinett. Bis 24. 10.: Druckgraphik von Künstlern der USA nach 1945 aus öffentlichen Sammlungen der BRD. Ende September—Dezember: Alte Drucke, alt koloriert. Schloß Charlottenburg, Orangerie. Bis 24. 10. 1976: Holzschnitt im neuen China.
- Ägyptisches Museum. Bis 31. 10. 1976: Ägyptische Kunst aus dem Brooklyn Museum.
- Akademie der Künste. Bis 17. 10. 1976: Planquadrat SoHo, New York — Downtown Manhattan.
- Bauhaus - Archiv. Bis 31. 10. 1976: Bauhäusler in Amerika.
- BERLIN-OST Nationalgalerie. Bis Anfang Oktober 1976: Bilder aus der Tretjakow-Galerie in Moskau.
- BERN Kunsthalle. Bis 26. 9. 1976: Gottfried Keller und seine Schüler. Kunstmuseum. Bis 24. 10. 1976: Maurice de Vlaminck — das druckgraphische Werk.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. 19. 9.—31. 10. 1976: Ölbilder, Aquarelle, Radierungen von Arnd Maibaum.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 19. 9. 1976: Chile heute — Künstler klagen an.
- BOCHUM Museum. Bis 10. 10. 1976: Farb- und Raumsystem von Diethelm Koch u. Rudolf Vombek — Werkstattausstellung von Siegfried J. Schmidt.
- BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 24. 10. 1976: Die zwanziger Jahre im Porträt — 130 Gemälde, Plastiken, Zeichnungen, Photos.
- BOTTROP Moderne Galerie. Bis 10. 10. 1976: Neueröffnung mit Osteuropäischem Konstruktivismus.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 3. 10. 1976: Braunschweig im 18. Jahrhundert.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 3. 10. 1976: Der Kaufuf — Straßenhändler in graphischen Serien aus mehreren Jahrhunderten. Paula Becker - Modersohn-Haus. Bis 23. 10. 1976: Ben Vautier — Konzept-Art. — Bilder von Bernd Scherweg u. Johannes M. Butler.
- CLEVELAND Museum of Art. Bis 10. 10. 1976: Heritage and Horizon — American Painting 1776—1976.
- COBURG Kunstsammlungen der Veste. Verl. bis 3. 10. 1976: Meisterwerke europäischer Graphik 15.—18. Jh.
- DORTMUND Schloß Capenberg. Bis 1. 11. 1976: Riesenholzschnitte u. Papiertapeten der Renaissance.
- DRESDEN Albertinum. Bis 15. 10. 1976: Marc Chagall.
- DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 3. 10. 1976: Mensch und Tod — Totentanzsammlung der Universität Düsseldorf aus 5 Jahrhunderten. — Bis 17. 10: Guglielmo Cortese (1628—1679) und Giovanni Battista Gaulli (1639—1709).
- Städt. Kunsthalle. Bis 10. 10. 1976: Robert Motherwell — Gemälde u. Collagen 1944—1976. — Fotografien von Erich Salomon (1886—1944).

Hetjens-Museum. Bis 31. 10. 1976: Keramik der Gegenwart — Jan van der Vaart, Niederlande.

Galerie Alex Vömel. Bis Ende Oktober 1976: Neue Arbeiten von Silvia Quandt.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 22. 10. 1976: Otto Steinert — Initiator einer fotografischen Bewegung.

FRANKFURT Städtisches Kunstinstitut u. Städt. Galerie. Bis 26. 9. 1976: Skulpturen, Zeichnungen, Lithographien von Alfred Hrdlicka. — Die Umgebung des Menschen — Landschaften und Stadtansichten. — 30. 9.—2. 1. 1977: Russische Malerei von 1890—1917 — Bilder aus Museen der UdSSR.

FULDA Vonderau-Museum. Bis 10. 10. 1976: Das Landschaftsbild der Rhön.

HAMBURG Altonaer Museum. 22. 9.—21. 11. 1976: Schiffe aus Knochen und Elfenbein.

Kunsthalle. Bis 17. 10. 1976: Wolfgang Gafgen — Zeichnungen 1970—1976. — Omaggio a Michelangelo — 13 Künstler ehren Michelangelo.

Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 26. 9. 1976: Lichtobjekte von Mari Ann von Oswald.

Kunstverein. 25. 9.—21. 11. 1976: Zeichnungen von Paula Modersohn-Becker — Ausst. z. 100. Todestag.

Ernst-Barlach-Haus. 25. 9.—21. 11. 1976: Gemälde von Paula Modersohn-Becker.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 14. 11. 1976: Hamm — Porträt einer Stadt.

HANNOVER Kestner-Museum. Bis 31. 10. 1976: Deutsche Graphik im 20. Jahrhundert.

Wilhelm-Busch-Museum. Bis 31. 10. 1976: Kurt Halbritter — Karikaturen, Sittenbilder.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. September 1976: Plakate u. Beispiele der Buchkunst des Jugendstils.

KARLSRUHE Bad. Landesmuseum. Verl. bis 24. 10. 1976: Kunst und Kultur der Kykladeninseln im 3. Jahrtausend v. Chr.

Staatl. Kunsthalle. Bis Oktober 1976: Die Karlsruher Kunstszene zur Zeit Feuerbachs.

Bad. Kunstverein. Bis 17. 10. 1976: Aquarelle, Zeichnungen, Graphiken 1907—1958 von George Grosz. — Arwed D. Gorella — Realität, Symbol und Imagination.

KASSEL Neue Galerie — Staatl. u. Städt. Kunstsammlungen: 4. 9. 1976: Eröffnung.

KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. 21. 9.—31. 10. 1976: Hannes Darboven.

Kunsthalle. Bis 26. 9. 1976: Photokina. Kunstverein. Bis 3. 10. 1976: August Sander — Menschen des 20. Jhs., Veranstd. d. Photokina — Bilderschauen, Filme, Photos, Multivision.

Galerie Boisserée. Bis 2. 10. 1976: Lithographien von Paul Wunderlich.

KONSTANZ Städt. Weissenberg-Gemäldegalerie. Bis 26. 9. 1976: Das Stilleben in der Kunst des 20. Jhs.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 26. 9. 1976: Englische Landschaften des 18. und 19. Jhs.

LEVERKUSEN Städt. Museum Schloß Morsbroich. Bis 24. 10. 1976: Carl Grossberg — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik 1914—1940.

LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. 17. 9.—15. 10. 1976: Horst Antes — Neue Graphiken.

LONDON Tate Gallery. Bis 3. 10. 1976: Gonzales, Malevich, Stubbs. Chelsea Old Town Hall. 24.—25. 9. 1976: 43rd Chelsea Antiques Fair.

LOS ANGELES County Museum of Art. 30. 9.—21. 11. 1976: Two Centuries of Black American Art.

MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 17. 10. 1976: Epositie Heiligdomsvaart — Monulfus en Gondulfus. — Pieter Defesche.

MONCHENGLADBACH Städt. Museum Schloß Rheydt. Bis 17. 10. 1976: Am Webstuhl der Zeit — Wandteppiche in Deutschland von 1920—1955.

MÜNCHEN Akademie der Künste. Bis 24. 10. 1976: Festwochen-Ausstellung: Downtown Manhattan.

Bayer. Nationalmuseum. Bis Ende September 1976: Zinngefäße.

Staatl. Graphische Sammlung. Bis 7. 11. 1976: American Historical Images — Amerikanische Druckgraphik der Gegenwart.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. 24. 9.—31. 10. 1976: K. B. Schöffelen. 13. 9.—12. 12. 1976: Albert Marquet.

Die Neue Sammlung. Bis 17. 10. 1976: Aufbruch und Krise des Funktionalismus — Bauen und Wohnen in Schweden 1930—1980.

MÜNSTER Landesmuseum f. Kunst u. Kulturgeschichte. Bis 10. 10. 1976: Camille Graeser — konstruktive Bilder.

NEW HAVEN Yale University Art Gallery. 22. 9.—14. 11. 1976: Dante Gabriel Rossetti and the Double Work of Art.

NÜRNBERG Stadtgeschichtl. Museen, Albrecht-Dürer-Haus. 25. 9.—1. 11. 1976: Guckkastenbilder der Barockzeit.

OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 31. 10. 1976: Expressive Schriftkunst — Zum 100. Geburtstag von Rudolf Koch. — Neue Schriftkunst aus Wien. — Graphik u. Illustrationen von Hellmuth Weissenborn.

OSNABRÜCK Akzisehaus, Kulturgeschichtl. Museum. 22. 9.—17. 10. 1976: Radierungen von Diether Kressel.

Dominikanerkirche. Bis 26. 9. 1976: Graphiken von Milan Mölzer u. Yves Klein.

OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 17. 10. 1976: The Camera as Engineer's Witness. — 24. 9.—7. 11.: Architecture of the Ecole des Beaux-Arts.

PARIS Grand Palais. Bis 15. 10. 1976: Rames II. und seine Zeit. — 18. 8.—3. 1. 1977: L'Amérique vue par l'Europe.

REGENSBURG Museum. Bis 30. 9. 1976: Turner und die Dichtkunst. — Bis 17. 10.

1976: Plastiken u. Zeichnungen von Lothar Fischer.
SALZBURG Galerie Welz. Bis 3. 10. 1976: Öl-
bilder u. Aquarelle von Anton Mahringer.
STUTTGART Staatsgalerie. Bis 17. 10. 1976:
Zeichnungen des Klassizismus und der Romantik
aus dem Besitz der Graph. Sammlung.
TUBINGEN Kunsthalle. Bis 3. 10. 1976: Georg
Karl Pfahler-Retrospektive — Collagen von
Margarethe Bauer.
VENEDIG Fondazione Giorgio Cini. Bis 7. 11. 1976:
Disegni di Tiziano e della sua cerchia — Tiziano
e la Silografia veneziana del '500.
WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 9. 1. 1977:
Paintings by Morris Louis (1912—1962).
WIEN Historisches Museum.

30. 9.—5. 12. 1976: Plastiken und Zeichnungen
von Georg Ehrlich.
Österr. Museum für angewandte Kunst. 30. 9.—31. 10. 1976: Der
Bildhauer Oskar Bottoli.
WIESBADEN Museum. Bis 31. 10. 1976: Skulpturen
u. Graphik von Friedrich Werthmann.
Nassauischer Kunstverein. Bis 10. 10. 1976:
Graphik von Tomi Ungerer.
WURZBURG Städt. Galerie. 30. 9.—1. 11. 1976:
Wolfgang Lenz.
ZÜRICH Kunsthau. Verl. bis 19. 9. 1976:
Max Beckmann — Das graphische Werk. — Photo-
Galerie. 18. 9.—7. 11.: Lee Friedlander.
Foyer. Bis 6. 10. 1976: F+F Schule für
experimentelle Gestaltung Zürich.
Helmhaus. Bis 10. 10. 1976: Herman A. Sigg
— Bilder 1968—1976.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

AUGUST VON KRELING (1818—1876)

Für eine Dokumentation über den in Osnabrück geborenen Künstler und ehemaligen Direktor der Kunstgewerbeschule in Nürnberg bitten wir um Angaben, wo noch Werke von seiner Hand (Gemälde, Zeichnungen, Holzschnitte, kunstgewerbliche Arbeiten usw.) erhalten sind.

Kulturgeschichtliches Museum, Heger-Tor-Wall 19, 4500 Osnabrück.

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

In dem Bericht von Peter Hilger über die Ausstellung „Kunst um 1400 am Mittelrhein — Ein Teil der Wirklichkeit“ im Juniheft der Kunstchronik, S. 182 ff., wurde als Schlußtermin der Veranstaltung versehentlich der 7. 3. 1976 angegeben. Die Ausstellung wurde jedoch bis zum 14. 3. 1976 verlängert, wie im Ausstellungskalender des Februarheftes, S. 58, angegeben. Der Bitte des Amtes für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung der Stadt Frankfurt am Main um Richtigstellung der Angaben kommt die Redaktion hiermit nach.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. **Verantwortlicher Redakteur:** Dr. Günter Passavant, **Redaktionsassistent:** Ingrid Allmendinger. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · **Erscheinungsweise:** monatlich · **Bezugspreis:** jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · **Anzeigenpreise:** Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · **Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:** Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — **Bankkonten:** Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 178 375 (BLZ 760 400 81); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — **Druck:** W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.