

## INHALT

<b>Ausstellungen:</b>	Le siècle de Rubens dans les collections publiques françaises. Zur Ausstellung im Grand Palais, Paris, 17. 11. 1977—13. 3. 1978. — Rubens, ses maîtres, ses élèves, dessins du Musée du Louvre. Zur Ausstellung im Louvre, Paris, 10. 2.—15. 5. 1978. (Mit 4 Abb.) Von Konrad Renger . . . . .	301
<b>Rezensionen:</b>	Michael D. Grünwald, Christoph Angermair, Studien zu Leben und Werk des Elfenbeinschnitzers und Bildhauers (Claus Zoege von Manteuffel) . .	310
<b>Varia:</b>	Hochschulnachrichten . . . . .	312
	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	352
	Ausstellungskalender . . . . .	355

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen der Gesamtauflage je ein Prospekt des Herzog Anton Ulrich-Museums, Braunschweig (Die Sprache der Bilder) und der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern (Medici-Mall, des Landhaus Waldbühl) bei.