

- in Ägypten verwendeten Blaupigmente. — Günter Brannahl: *Zur Technik der mikroskopischen Untersuchung von Buchmalerei*. — Albert Knoepfli/Hans Peter Mathis: *Zur Restaurierung der Fresken, Stukkaturen, Gestühle und Altäre in der ehemaligen Kartäuserkirche Ittingen*. — Thomas Frenz: *Farbig verzierte Urkunden der päpstlichen Kurie*. — Rolf Sprandel: *Beiträge zur Geschichte des städtischen Baugewerbes Deutschlands im Mittelalter unter besonderer Berücksichtigung von Hamburg*. — Kurt Ruh: *Mystische Reimverse, einem Begarden in den Mund gelegt*. — Annelore Högemann/Gundolf Keil: *Der „Straßburger Eichentraktat“*. Ein zum Wunderdrogen-Text gewordenes Albertus-Magnus-Kapitel. — Else u. Peter Gruss: *Der Einfluß des Farbsehens auf die Motorik bei Gesunden und Hirnkranken*. — *Schriftenverzeichnis Heinz Roosen-Runge*.
- Köln *Domblatt Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins*, 47. F. 1982. Hrsg. v. Willy Weyres und Arnold Wolff. Köln, J. P. Bachem Verlag 1982, 216 S. mit Abb. im Text. DM 36,—.
- Willy Weyres: *In memoriam Dr. phil. Herbert Rode*. — Ulrike Bergmann/Elisabeth Jäger/Rolf Lauer: *Mittelalterliche Skulpturenfragmente aus dem Kölner Domchor*. — Georg Hauser: *Zur Bedeutung von Grab 1135 unter dem Kölner Dom*. — Andrea Weisbecker: *Frühe mittelalterliche Grabsteine im Dom zu Köln*. — Arnold Wolff: *23. Dombaubericht. Von September 1981 bis September 1982*. — Willy Weyres: *Die Domgrabung XXIV. Vorbericht über die frühchristliche Kirche*. — Ursula Rathke: *Die Rolle Friedrich Wilhelm IV. von Preußen bei der Vollendung des Kölner Doms (Teil 1)*. — Gisbert Knopp: *Ernst Friedrich Zwirners Mausoleum der Grafen von Lippe in Heisterbach*. — Hans Joachim Kracht: *Bibliographie Jakob Torsy*. — Helmut Fußbroich: *Zur Güterumschreibung Erzbischof Gunthars*. — Gerhard Schneider: *Eine Kölner Ursulabüste in Zürich*. — Albert Verbeek: *Ein Brief E. F. Zwirners über den Aufbau von Bauhütten*. — Thomas Schumacher: *Von Talg und Terpentin: Dombeleuchtung 1836*. — Thomas Parent: *Schmerzenschrei des Kölner Domes an Deutschlands Kaiser*. — *Berichte*.
- Roland Berger/Dietmar Winkler: *Künstler, Clowns und Akrobaten. Der Zirkus in der bildenden Kunst*. Stuttgart, Verlag W. Kohlhammer 1983. 252 S. mit 284 Abb., davon 137 in Farbe. Ln. im Schuber DM 98,—. ISBN 3-17-07720-1.
- Peter Bloch (Hrsg.): *Bronzen von der Antike bis zur Gegenwart*. Katalog zur Ausstellung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin aus den Beständen ihrer Staatlichen Museen. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 1983. 312 S. mit 220 Abb. u. 6 Farbtaf. ISBN 3-496-01018-5.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 16. 10.—27. 11. 1983: *Johann Joseph Couven (1701—1763). Ein Architekt des 18. Jhts. zwischen Rhein und Maas*.
- Aarau** Aargauer Kunsthhaus. Bis 20. 11. 1983: *Schweizerkunst seit Cuno Amiet — Hauptbezüge der Entwicklung*.
- Berlin** Nationalgalerie. Bis 29. 11. 1983: *Picasso — Skulpturen*.
- Bern** Kunstmuseum. 11. 10. 1983: *Nach Erweiterung neu eröffnet*. 29. 10. 1983—Ende Februar 1984: *Von Ingres bis Disler*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 31. 10.—25. 12. 1983: *George Seurat — Zeichnungen*.
- Bochum** 23. 10. 1983: Eröffnung des Städt. Museums.
- Bonn** Rhein. Landesmuseum. 27. 10. 1983—15. 1. 1984: *Back to the USA*. Haus an der Redoute. Bis 26. 10. 1983: „Auf allerhöchsten Befehl“ — *Königsgeschenke aus der KPM Berlin*. Kunstverein. Bis 23. 10. 1983: *Dieter Roth (Sammlung Carl Vogel, Hamburg)*.
- Braunschweig** Städt. Museum. Bis 30. 10. 1983: *Ausst. der Fotoabteilung der Kunsthochschule*.
- Bremen** Kunsthalle. 23. 10.—20. 11. 1983: *Wolfgang Schmitz — Zeichnungen*.
- Brno/CSSR** Mährische Galerie. 20. 10.—27. 11. 1983: *Gepreßtes Glas der Gegenwart*.
- Coburg** Kunstverein. Bis 30. 10. 1983: *Sieben Künstler aus der DDR*.
- Dresden** Kupferstichkabinett. Bis 6. 1. 1984: *Hans Hartung — Graphik*.

- Düsseldorf** Hetjens-Museum. Bis 27. 11. 1983: *Niederländische Fliesen des 16. bis 19. Jahrhunderts — Sammlung Albert Poensgen*. Theatermuseum. Bis 29. 1. 1984: *Faust und Mephisto — Goethes Dramenfiguren auf dem Theater*. Stadtmuseum. Bis 30. 10. 1983: *Frederik Magnus Piper — Der Gartenbau als historische Schwesterkunst der Malerei*. — Bis 27. 11. 1983: *Issai Kulvianski (1892—1970) — Gemälde und Grafik*.
- Edinburgh** National Gallery. Bis 23. 12. 1983: *Drawings from Blair Adam*. — Bis 9. 1. 1984: *Expressionist and Constructivists: Two Aspects of Art from Germany*.
- Erlangen** Stadtmuseum. 16. 10. 1983—19. 2. 1984: *Erlangen im Nationalsozialismus — Bilder, Dokumente, Originale aus der Zeit des Dritten Reiches*.
- Esslingen** Kunstverein/Städt. Galerie. Bis 30. 10. 1983: *Giuseppe Zigaina — Zeichnungen, Mischtechnik, Radierungen 1978—1983*.
- Friedrichshafen** Landratsamt. Bis 28. 10. 1983: *Claus Dietrich Hentschel — Phantastischer Realismus*.
- Göttingen** Altes Rathaus. Bis 19. 11. 1983: *Le grand — Graphik der Belle Epoque*.
- Graz** Joanneum. Bis 23. 10. 1983: *Die barocken Wilden*. Kulturhaus. Bis 4. 11. 1983: *Branko Lenart jun. — Schloßberg. Eine subjektive photographische Topographie*.
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 13. 11. 1983: *Junge Hagener Künstler*.
- Hamburg** Museum f. Kunst u. Gewerbe. Bis 13. 11. 1983: *Peter Magubane: „Schwarze Kindheit“*, Günter Hildenhagen: „Geschlossene Räume“ — Photographien. Altonaer Museum. Bis 15. 1. 1984: „*American Folk Art*“ — *Populäre Kunst der Vereinigten Staaten von 1720 bis heute*.
- Hamel** Kunstkreis/Rolf Flesmes Haus. Bis 6. 11. 1983: *Gero Flurschütz — Malerei — Aquarell — Zeichnung — Grafik*.
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 27. 11. 1983: *Ingrid von Kruse — Photographien aus Rom und Sizilien. — Handzeichnungen Darmstädter Romantiker*.
- Hanau** Goldschmiedehaus. Bis 13. 11. 1983: *Karl F. Hofeditz — Schmuck + Objekte*.
- Hannover** Kestner-Museum. Bis 30. 10. 1983: *Griechische Münzen*. Kunstverein. Bis 6. 11. 1983: *Künstler in Niedersachsen — Ankäufe des Landes seit 1976*. Wilhelm-Busch-Museum. Bis 8. 1. 1984: *George Cruikshank (1792—1878) — Karikaturen zur Politik und Gesellschaft*.
- Heidelberg** Kunstverein. Bis 6. 11. 1983: *Kazuyo Katase*. — Bis 13. 11.: *Dani Karavan — Modelle und Projekte 83*.
- Herne** Städt. Galerie. Bis 23. 10. 1983: „*Gerade*“ — *Helmut Beitenhausen, Rolf Glasmeier, Jiri Hilmar, Diethelm Koch, Horst Linn, Heinz Wieck*. — 28. 10.—27. 11.: „*Kontraste*“ — *Kunstfreundekreis Herne*.
- Hof** Bis 23. 10. 1983: „*Der neue dekorative Stil*“ *aus der Sammlung Ludwig Aachen — anlässlich der Kulturtag* „Hofer Herbst“.
- Innsbruck** Ferdinandeum. Bis 27. 11. 1983: *Honoré Daumier — Bildwitz und Zeitkritik*. **Kaiserslautern** Pfalzgalerie. Bis 20. 12. 1983: *Jugendstil — ca. 350 Objekte aus Glas, Keramik, Zinn und Möbel aus der Slg. Heinrich Gruber, Pirmasens*.
- Karlsruhe** Landesmuseum/Schloß. Bis 20. 11. 1983: *Französische Meisterzeichnungen aus der Karlsruher Kunsthalle*. — Bis 13. 11.: *Joan Miró — Skulpturen*. Städt. Galerie im Prinz-Max-Palais. Bis 13. 11. 1983: *Tàpies intim*.
- Kassel** Neue Galerie. 23. 10. 1983—1. 1. 1984: *Jochim Senger — Bilder und Zeichnungen*. Museum Friedericianum. Bis 20. 11. 1983: „*germinations II*“.
- Kiel** Rantzaubau/Schloß. Bis 6. 11. 1983: *Paul Kleinschmidt 1834—1924*. Univ. Bibliothek. Bis 2. 11. 1983: *Arbeiten von Studenten der Bildhauerei aus Trondheim, Stockholm, Kopenhagen, Kiel*.
- Klagenfurt** Landessgalerie. Bis 23. 10. 1983: *Leslie L. Lane — Design*.
- Kleve** Haus Koekkoek. Bis 20. 11. 1983: *Die Lebestreppe — Verwandlung und Verbreitung der bildenden Kunst, 16.—20 Jh.*
- Köln** Wallraf-Richartz-Museum. Bis 30. 11. 1983: *Von Scorel bis Ensor. Niederländische Zeichnungen vom 16. bis 19. Jahrhundert aus eigenem Besitz*. — *Niederländische Druckgraphik aus vier Jahrhunderten*. Römisch-Germanisches Museum. Bis 31. 12. 1983: „*Affe und Nilpferd*“ — *Tierbilder aus vier Jahrtausenden. Antiken der Slg. Mildenberg*. Belgisches Haus. Bis 5. 11. 1983: *André Lambotte*.
- Kraków/Polen** Königsschloß Wawel. Bis 31. 12. 1983: *Entsatz von Wien 1683*.
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Museum. 23. 10.—5. 12. 1983: *100 Jahre Krefelder Kunstverein*.
- London** Royal Academy of Arts. Bis 13. 11. 1983: *Art of the Avant-Garde in Russia — Selections from the George Costakis Collection*.
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Museum. 30. 10.—27. 11. 1983: „*Zeitvergleich*“ — *Kunst aus der DDR*. Bis 27. 11.: *Schulspott*.
- Maastricht** Bonnefontenmuseum. Bis 6. 11. 1983: *Ontwerpen voor de industrie 2, Mosa. — Industriel design*.

- Mainz** Mittelrhein. Landesmuseum. Bis 16. 10. 1983: *Guido Ludes — Landschaften, Stilleben, Bildnisse.*
- Marl** Skulpturenmuseum. 30. 10.—Jan. 1984: *Friedrich Gräsel — Keramische Skulpturen von 1962 bis heute.*
- Mönchengladbach** Museum Abteiberg. Bis 30. 10. 1983: *Gerhard von Graevenitz.* Museum Schloß Rheydt. Bis 16. 11. 1983: *Evangelisches Altargerät in Rheinland und Westfalen.* Museum Abteiberg. Bis 6. 11. 1983: *Otto Coenen 1907—1971 — Werkübersicht.*
- Moers** Städt. Galerie Peschkenhaus. Bis 20. 11. 1983: *Hendrick Goltzius, der Kupferstecher (1558—1617).*
- Montreal** Museum of Fine Arts. Bis 29. 11. 1983: *The Laurentine, Villa of Pliny the Younger.* — Bis 13. 11. 1983: *Rétrospective Murray Favro.*
- München** Haus der Kunst. 28. 10.—6. 11. 1983: *28. Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse.* Stadtmuseum. Bis 27. 11. 1983: *Das graphische Werk von Günther Hugo Magnus.* — 29. 10.—29. 1. 1984: *Erwin von Kreibitz.* — Bis 20. 11. 1983: *Frank Maedow Sutcliffe (1853—1941).* — *Hans W. Mende — Leise Wandlungen.* Museum Villa Stuck. Bis 18. 12. 1983: *Boccioni und Mailand.*
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. Bis 31. 12. 1983: *Prägedrucke und Stanzspitzenbilder des 19. Jahrhunderts — aus dem Bereich des kleinen Andachtsbildes.*
- New Haven** Yale Center for British Art. Bis 30. 12. 1983: *Rembrandt in Eighteenth-Century England.*
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. Bis 8. 1. 1984: *Zeichnungen der Goethezeit — aus einer neu erworbenen Sammlung.* — 23. 10.—4. 12.: *Präsenz der Zeitgenossen 6: Werner Knaupp — Bilder 1977—1982.* Stadtmuseum Fembohaus. Bis 20. 11. 1983: *Niederländische Keramik des Jugendstils von 1900—1925 — Sammlung A. J. S. Douma, Wassenaar.*
- Offenbach** Klingspor-Museum. Bis 13. 11. 1983: *Berthold Wolpe. — Georg Trump — Typographie, Schriftkunst, Malerei.*
- Osnabrück** Akzisehaus. Bis 23. 10. 1983: *Terencio Santucci — Bilder, Druckgraphik.* — 25. 10.—25. 11.: *Jochen Piepmeyer, Harald Balke — Fotos, Bilder, Objekte.*
- Ottawa** National Gallery of Canada. Bis 4. 12. 1983: *Giuseppe Penone.* — Bis 27. 11. 1983: *The illustrated Book in Quebec and in France (1900—1950).*
- Paris** Grand Palais. Bis Januar 1984: *Turner. — L'art des Cyclades dans la Collection Goulandris.*
- Ratingen** Stadtmuseum. Bis 23. 10. 1983: *Rainer Malich — Zeichnung, Malerei, Relief.*
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. Bis 26. 2. 1984: *A. Paul Weber (1893—1980) Zeichnungen, Lithographien (Karikatur und Satire III).* — *Carl Grosspietsch (1893—1980) — Zeichnungen.* — Bis 6. 11.: *Erich Heckel zum 100. Geburtstag — Zeichnungen, Aquarelle, Fotodokumentation.* — *Minna Ennulat — Bilder von Ostpreußen.*
- Saint Leonard-Boersch/Ottrott (Bas Rhin).** 22. 10.—28. 11. 1983: *Mobilier 1900 de Charles Spindler.*
- Salzburg** Galerie Welz. Bis 23. 10. 1983: *Joan Miró. L'Enfance d'Ubu und andere druckgraphische Arbeiten.* — *Peter Kubovsky — Zeichnungen.*
- Schleswig** Schloß Gottorf. 23. 10. 1983: *Neueröffnung der Fayencen-Abteilung.* — Bis 30. 10. 1983: *Reflexe Skandinavischer Literatur im Werk von Friedrich Karl Gotsch.*
- Straßburg** Musée d'Art Moderne. Bis 27. 11. 1983: *Willi Baumeister (1889—1955).*
- Stuttgart** Kunstverein. Bis 13. 11. 1983: *Kunst der 50er Jahre in Baden-Württemberg.* Altes Schloß. Bis 18. 12. 1983: *„Flick-Werk“.* Galerie der Stadt. Bis 27. 11. 1983: *Oskar Schlemmer — Naturstudien.*
- Tegernsee** Olaf Gulbransson-Museum. Bis 30. 10. 1983: *Zeichner des Simplicissimus — Meisterwerke aus der Staatl. Graphischen Sammlung München.*
- Toronto** Art Gallery of Ontario. Bis 11. 12. 1983: *Dutch Painting in the Golden Age from the Royal Picture Gallery, Mauritshuis.*
- Trondheim** Kunstforening. Bis 23. 10. 1983: *„VESTTYSK KUNST PA ATTITALLET — Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland.*
- Washington** National Museum of American Art. Bis 22. 1. 1984: *The Capital Image — Art in Washington from 1800 to 1915: Paintings, Photographs, documents.*
- Wien** Albertina. Bis 13. 11. 1983: *Raphael in der Albertina — aus Anlaß des 500. Geburtstages.* — *Sammlung Monsignore Otto Mauer.* Orangerie Palais Auersperg. Bis 20. 11. 1983: *Henry Moore in Wien — Skulpturen — Originale — Graphiken.* Kino-Galerie des Künstlerhauses. Bis 6. 11. 1983: *Hans Escher: Soldatenlieder — Radierungen.*
- Wiesbaden** Museum. Bis 27. 11. 1983: *Neue Kunst im Museum.*
- Wuppertal** Von der Heydt-Museum. Bis 27. 11. 1983: *Dieter Krieg — Bilder aus den Jahren 1966—1983.*
- Zürich** Kunsthaus. Bis 13. 11. 1983: *Felix Müller — „Küss die Hand...“.* — *Peter Emch — neue Arbeiten.* — *GSMB + K Sektion Zürich: Frauen-Räume.* Helmhaus Bis 4. 12. 1983: *Karl Jakob Wegmann.*