

Johannes Jahn: *Antike Tradition in der Landschaftsdarstellung bis zum 15. Jahrhundert*. Sitzungsberichte d. Sächsischen Akademie d. Wissenschaften zu Leipzig, philologisch-hist. Klasse, Bd. 117, Heft 1, Berlin, Akademie Verlag 1975. 26 S., 23 Abb. auf Taf. 8,— Mark.

Anatole Jakovsky: *Naive Malerei*. Reihe „Bildkunst des 20. Jahrhunderts“. Freiburg-Basel-Wien, Verlag Herder 1976. 104 S. mit 72 Farbtaf., DM 34,—.

Horst Janssen: *Zeichnungen und Radierungen 1969—1975. Auswahl aus dem graphischen Werk*. Mit Texten von Horst Janssen, Wieland Schmied, Gerhard Schack (Hrsg.). Hamburg, Hans Christians Verlag 1976. 304 S. mit 211 Abb. DM 38,— (brosch. DM 28,—).

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Stedelijk Museum. Bis 28. 11. 1976: Wessel Douzijn — Zeichnungen. — Bis 12. 12. Edward Weston — Fotos. — 20. 11.—2. 1. 1977: Vrijgezellenmachines — exotic machines, paintings, drawings.

Historisches Museum. Bis 9. 1. 1977: AHM 1975—1976 — Wad deed, kreegen kocht het Amsterdams Historisch Museum.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 20. 11.—16. 1. 1977: Zeichnung heute.

BASEL Kunstmuseum. Bis 28. 11. 1976: Paul Klee — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. — 27. 11.—6. 3. 1977: Tinguely.

Schweizerisches Turn- u. Sportmuseum. Bis 12. 12. 1976: Polnische Wandteppiche mit Sportmotiven.

BAUSCHLOTT Schloß. November 1976: Annemarie Jahncke-Hoffmann — Jutta Jahncke.

BERLIN Bauhaus-Archiv. 20. 11.—30. 1. 1977: Arie Shanon — Biografie eines Architekten. — 50 Jahre Bauhaus-Gebäude Dessau — Fotos, Zeichnungen, Modelle. — Gunta Stadler-Stölzl — Wandteppiche. Messeglände. 27. 11.—5. 12. 1976: Antiqua '76.

BERN Kunstmuseum. Bis 2. 1. 1977: Ein Maler vor Liebe und Tod — Ferdinand Hodler und Valentine Godé-Darel. Ein Werkzyklus 1908—1915.

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 19. 12. 1976: Aufbruch zur Moderne — Zeichnungen, Druckgraphik, Plakate und Bücher der Zeit 1870—1910.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 4. 1. 1977: Graphik aus Israel. — Bis 14. 11. Max Klinger — Druckgrafik.

BOCHUM Museum. Bis 28. 11. 1976: Tatort Bern.

BONN Städt. Kunstmuseum. Bis 5. 12. 1976: Kunst der 60er und 70er Jahre aus Privatbesitz.

BOTTROP Moderne Galerie. Bis 28. 11. 1976: Richard Paul Lohse — Modulare und Serielle Ordnungen.

BREMEN Kunsthalle. 28. 11.—9. 1. 1977: Friedrich Karl Gotsch — Aquarelle, Gouachen. — Gedächtnisausstellung Erich Hartmann (1886—1974) — Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen.

BRUSSEL Bibliotheek Albert I: Bis 18. 12. 1976: Walker Evans — Fotografische oeuvre. — Le livre roumain contemporain.

BRAUNSCHWEIG Herzog Anton Ulrich - Museum. Bis 27. 2. 1977: Künstler sehen Tiere.

CLEVELAND Museum of Art. Bis 19. 12. 1976: Tuti-Nama and the Origins of Mughal Painting. — Bis 2. 1. 1977: Materials and Techniques of 20th Century Artists.

CLOPPENBURG Museumsdorf. Bis 5. 12. 1976: Norwegische Volkskunst und die Stabkirchen Norwegens.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 30. 1. 1977: Kunst und Dekoration 1851—1914.

Kunsthalle. Bis 30. 1. 1977: Akademie — Sezession — Avantgarde um 1900.

Mathildenhöhe. Bis 30. 1. 1977: Künstlerkolonie Darmstadt 1899—1914.

Hess. Landes- u. Hochschulbibliothek. Bis 30. 1. 1977: Literatur und Buchkunst des Jugendstils.

DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 28. 11. 1976: Gemälde von John Langton.

DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 28. 11. 1976: Die reine Form — von Malewitsch bis Albers. — Verl. bis 21. 11.: Guglielmo Cortese (1628—1679), Giovanni Battista Gaulli (1639—1709) — Zeichnungen.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Bis 9. 1. 1977: 10 × Picasso — Eine didaktische Ausstellung.

Hetjens-Museum. Bis 31. 12. 1976: Keramik von Imre Schrammel, Ungarn.

Städt. Kunsthalle. Bis 5. 12. 1976: Jody Burns — Hologramme, Christian Herdeg — Neonskulpturen, Cork Marcheschi — „31st Year Sigh“, Ludwig Wilding — Stereoskopische Scheinräume, Objekte u. Anaglyphen. — Nadar — Karikaturist — Fotograf

— Aeronaut; Ausst. aus der Slg. d. Bibliothèque Nationale, Paris.  
 Art in Progress. Bis 2. 12. 1976: Frühe Bilder u. Gouachen von Jannis Kounellis.  
 FLORENZ Palazzo Vecchio u. Or San Michele. Bis 15. 2. 1977: David Alfaro Siqueiro — Retrospektive.  
 FRANKFURT Liebieghaus. Bis 27. 2. 1977: Elfenbeinarbeiten von der Spätantike bis zum hohen Mittelalter — Slg. Hüpsch, Landesmuseum Darmstadt.  
 Museum für Kunsthandwerk. Bis 9. 1. 1977: Ukiyoe-Ehon — Japanische Farbholzschnitte u. illustrierte Bücher.  
 Galerie Daberkow. November 1976: Zeichnungen von Peter Aue.  
 GÖTTINGEN Städt. Museum. 28. 11.— 2. 1. 1977: Zinnfiguren aus Göttinger Privatsammlungen.  
 GRENOBLE Musée. Bis 25. 11. 1976: Bernard Joubert.  
 HALLE Staatl. Galerie Moritzburg. Bis 9. 1. 1977: Gemälde alter Meister — Deutsche, niederländische, italienische, französische Malerei aus der Sammlung der Galerie. — Handzeichnungen u. Druckgraphik von Herta Günther.  
 HAMBURG Kunsthalle. Bis 2. 1. 1977: 20 Jahre Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Kunstsammlungen.  
 Galerie Wentzel. Bis 29. 1. 1977: Neue Bilder von Kenneth Noland.  
 HOFHEIM Galerie 66 H. G. Krupp, Bis 24. 12. 1976: 10 Jahre Galerie 66 — Neue Bilder, Plastiken u. Grafiken.  
 INNSBRUCK Galerie im Taxispalais. Bis 25. 11. 1976: Dan Flavin.  
 KIEL Kunsthalle u. Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 30. 12. 1976: Amerikanische Druckgraphik nach 1945 aus den Museen der Bundesrepublik — 21. 11.—Januar 1977: Alfred Kubin — Frühe Zeichnungen bis 1905. — 24. 11.—Januar 1977: Medium Photographie: Karin Szekessy — Paris — Porträts — Akte.  
 KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 9. 1. 1977: Graphische Zyklen des 19. Jahrhunderts.  
 Kunsthalle. Bis 9. 1. 1977: Das Händchen läßt die Puppen tanzen (Ausst. d. Hist. Museen und des Theaterwiss. Instituts).  
 Kunstverein. Bis Mitte Januar 1977: Nam June Paik — Retrospektive des Musikers und Video-Künstlers.  
 KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. Bis 21. 11. 1976: Jugend — Die Zeitschrift, die einem Stil den Namen gab. Titelblätter 1896—1904.  
 LEIDEN Städt. Museum 'de Lakenhal'. Bis 10. 1. 1977: Geschildert tot Leyden anno 1628 — Gemälde, Zeichnungen, Stiche.  
 LEVERKUSEN Städt. Museum. Bis 9. 12. 1976: Plastiken u. Graphik von Wilhelm Loth.  
 LONDON National Gallery. Bis 12. 12. 1976: Art in Seventeenth Century Holland.  
 LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 2. 1. 1977: The World of Franklin and Jefferson.

LUBECK St. Annen-Museum. 28. 11.— 9. 1. 1977: Der standhafte Zinnsoldat.  
 MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 30. 1. 1977: Wassily Kandinsky. — Bis 28. 11.: 17. Münchner Bücherschau.  
 Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 5. 12. 1976: Chilenische Plakate.  
 Die Neue Sammlung. Bis 12. 12. 1976: Drei irische Drucker und ihre Plakate.  
 Museum Villa Stuck. Bis 16. 1. 1977: Hans Purrmann — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.  
 Galerie Heiner Friedrich. Bis 27. 11. 1976: Antonius Höckelmann — Skulpturen aus Bronze 1964—1976, Zeichnungen.  
 Galerie F. Grohmann. Bis 22. 12. 1976: Marlis Jedelhauser — Konstruktives aus graphischen Werbeelementen. — Herbert Agricola — Konstruktivistische Bilder und Graphiken.  
 Galerie Schöninger. Bis 30. 11. 1976: Gemälde u. Grafiken von Uwe Knuth.  
 Kunstraum München. November/Dezember 1976: Jochen Gerz — Die Schwierigkeit des Zentaurs beim vom Pferd steigen.  
 Galerie Jasa. Bis Ende Dezember 1976: Neue Aquarelle von Friedrich Hechelmann.  
 Galerie Wittemann. Bis 21. 12. 1976: Paul Eliasberg.  
 Oberföhringer Galerie. Bis Februar 1977: Ölbilder von Sieglinde Ketterer — Bayerische Landschaften.  
 NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 2. 1. 1977: Simplicius Simplicissimus — Grimmelshausen und seine Zeit. — Kupferstichkabinett. Bis 23. 11.: Städtebilder von Rhein, Main und Donau.  
 OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 30. 1. 1977: British Art from the Collections. — Bis 2. 1.: Victorian Book Illustration.  
 PARIS Galeries Nationales du Grand Palais. Bis 31. 1. 1977: Puvis de Chavannes. — 27. 11.—14. 2. 1977: Serizawa.  
 REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 9. 1. 1977: Lovis Corinth-Preisträger.  
 ROM Académie de France, Villa Medici. Bis 23. 1. 1977: André Derain (1880—1954).  
 SALZBURG Galerie Welz. Bis 28. 11. 1976: Aquarelle von Kurt Moldovan.  
 STRASSBURG Cabinet des Estampes, Palais Rohan. Bis 19. 12. 1976: Visions romantiques de l'Alsace.  
 STUTTGART Staatsgalerie. 26. 11.—Januar 1977: Norbert Kricke.  
 Württ. Kunstverein. Bis 28. 11. 1976: Kuno Gonschior — Arbeiten 1959—1976.  
 TUBINGEN Kunsthalle. Bis 5. 12. 1976: Toulouse-Lautrec — das graphische Werk.  
 WASHINGTON National Gallery of Art. 17. 11.—15. 3. 1977: Treasures of Tutankhamun.  
 WIEN Albertina. Bis 31. 12. 1976: Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem

Louvre. — Walter Schmögner — Zeichnungen, Graphiken.  
Museum des 20. Jahrhunderts. Bis 28. 11. 1976: Stefan Wewerka. — Bis 11. 1. 1977: Andy Warhol.  
Österr. Galerie im Oberen Belvedere. Bis 27. 2. 1977: Alfred Wickenburg — Gemälde. — Johann Knapp — Jacquins Denkmal. Natur und Abbild.  
Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis 31. 3. 1977: Wiener Porzellan — echt oder gefälscht? — Bis 28. 11.: Carlos Riefel — ein Wiener Blumenmaler.

WIESBADEN Museum. Bis 16. 1. 1977: Die Biene — Druckgraphik aus 5 Jhdtn. Nass. Kunstverein. Bis 28. 11. 1976: Mac Zimmermann.  
WURZBURG Städt. Galerie. Bis 1. 1. 1977: Junge Realisten aus Nordbayern.  
WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 19. 12. 1976: George Grosz — Zeichnungen.  
ZÜRICH Kunsthaus, Photo-Galerie. Bis Ende Dezember 1976: Photographien von Brancusi. — Foyer, 20. 11.— 12. 12.: Karl Guldenschuh. — Bis 2. 1. 1977: Kunstszene Zürich 1976.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### MONOGRAPHIE EDGAR ENDE

Für eine Monographie über den surrealistischen Maler Edgar Ende (1901—1965) bittet um Besitzangabe von Werken: Dr. Helmut Rauhut, Hoheneggstr. 22, 7750 Konstanz.

## BERICHTIGUNG UND NACHTRAG ZU DEN HOCHSCHULNACHRICHTEN

Bei den Angaben über die bei Prof. Buddensieg abgeschlossenen Dissertationen des Kunsthistorischen Instituts der Freien Universität Berlin (Heft 8, S. 260) ist leider ein Fehler unterlaufen. Statt „Rolf Rothe“ muß es heißen „Rolf Bothe: Burg Hohenzollern ...“.

Das Kunstgeschichtliche Seminar der Universität Marburg bittet um Nachtrag folgender neu begonnener Dissertation:

Ulrich Großmann: (Arbeitstitel) Schlösser der Renaissance in Hessen. Geschichte, Typen und städtebauliche Fragen.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Redaktionsausschuß:* Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.