

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß ab sofort Bewerbungen um ein Jahresstipendium mit Beginn am 1. Januar 1984 eingereicht werden können. Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich

1. Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
2. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
3. Resümee des Inhalts der Dissertation (2—5 Seiten)
4. Darlegung der Arbeitspläne
5. gegebenenfalls Schriftenverzeichnis.

Von dem Bewerber wird erwartet, daß er bereit ist, wöchentlich 8 Stunden an gemeinnützigen Insitutsaufgaben mitzuarbeiten. Die Bewerbungen sind bis spätestens 30. November (Datum des Poststempels) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Insituts, 1—50121 Firenze, Via Giuseppe Giusti 44.

DUMBARTON OAKS AWARDS

Dumbarton Oaks offers fellowships in the three areas of Byzantine studies (including related aspects of late Roman, early Christian, western medieval, Slavic, and Near Eastern studies), Pre-Columbian studies, and the history of landscape architecture.

1. *Junior Fellowships*: for students who at the time of application have fulfilled all preliminary requirements for a higher degree and are working on a dissertation or final project under the direction of a faculty member at their own university. In exceptional cases applications will be accepted from students before fulfilling preliminary requirements.
2. *Fellowships*: for scholars who at the time of application hold a doctorate or have done comparable advanced work and wish to pursue research on a project either of their own or sponsored by Dumbarton Oaks.
3. *Summer Fellowships*: for scholars (on any level of advancement) who are not incumbent fellows or residents of the Washington area.
4. *One Museum Fellowship*: for scholars who at the time of application hold a doctorate or have done comparable advanced work and wish to gain experience in the workings of a museum and to work on a project directly related to the holdings of the Byzantine Collection.

Dumbarton Oaks also makes grants to assist with scholarly projects in the three fields with which it is concerned. These can cover expenses such as travel, photography, supplies, and occasionally modest stipends to replace salary otherwise lost. Preference is given to projects for limited periods of time conducted in cooperation with other institutions.

The deadline for submission of applications for all awards is November 15. Awards will be announced in mid-February, and must be accepted by March 1.

For *detailed information* please address to: The Assistant Director, Dumbarton Oaks, 1703 32nd Street, N.W., Washington, DC 20007, USA.

GESAMTVERZEICHNIS WILHELM BUSCH

Für die Erfassung aller Handzeichnungen nach der Natur von Wilhelm Busch (1832—1908) im Rahmen eines Werkkataloges erbittet Hinweise auf Zeichnungen in privatem und öffentlichem Besitz das

Wilhelm-Busch-Museum, Georgengarten, 3000 Hannover 1

WERKKATALOG ROLF ISELI

Im Verlag Multiplia, Mailand, wird 1984 der Catalogue raisonné der Gemälde und farbigen Blätter von Rolf Iseli aus der Zeitspanne 1970—82 erscheinen. Herausgeber ist. Dr. Joachim Büchner, Direktor des Kunstmuseums Hannover mit Sammlung Sprengel. Besitzer von Werken des Künstlers (auch überarbeitete Druckgraphik), die bisher nicht erreicht wurden, werden gebeten, sich baldmöglichst mit der Bearbeiterin des Kataloges, Frau Marianne Matta (St. Moritzstraße 17, CH—8006 Zürich), oder dem Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel (Kurt-Schwitters-Platz, D—3000 Hannover 1) in Verbindung zu setzen.

HERMANN HALLER (1880—1950)

Für eine Arbeit über Leben und Werk des Schweizer Bildhauers Hermann Haller bitte ich um Hinweise auf Plastiken, Briefe oder sonstige Dokumente.

Maria Apel, Westerholter Weg 132, 4350 Recklinghausen, Tel. 0 23 61 / 5 71 34

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistenz:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.