



Abb. 1 Stifterbild im Evangeliar Heinrichs des Löwen, fol. 19. Helmarshausen um 1175
 (Foto: Warburg Inst. 70/42)



Abb. 2 Cristoffer Wilhelm Eckersberg, Israelitische Mutter. Vorstudie zu dem Gemälde: Moses läßt das Rote Meer zurückfluten, 1814/15. Kopenhagen, Statens Museum for Kunst (nach Ausst.kat. Drawings, Nr. 89)



Abb. 3 Peter V. Carl Kyhn, *In der Laube*, 1858/59, Kopenhagen, Statens Museum for Kunst (Foto: Museum)



Abb. 4 Die Himmelfahrt des Elias, Kreuz und Tiere. Leinengewebe mit Noppeneinlage in Wolle, Ägypten (?), 5./6. Jh. Riggisberg, Abegg-Stiftung (Foto: H. Kobi)