

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AUGSBURG Städt. Kunstsammlungen. Bis 30. 1. 1977: Carl Spitzweg — Gemälde aus der Slg. Georg Schäfer, Schweinfurt.
- BAUSCHLOTT Schloß. Dezember 1976: Das kleine Format.
- BERLIN Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Kunstgewerbemuseum. Bis 1. 1. 1977: On Tour — 10 britische Goldschmiede. — Künstlerischer Schmuck in Berlin 1976.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 9. 1. 1977: Altes Spielzeug aus Biberach.
- BIELEFELD Kulturhistorisches Museum. Bis 6. 2. 1977: Luise Duttenhofer — eine Scherenschnittkünstlerin der Biedermeierzeit.
- BOCHUM Museum. Bis 16. 1. 1977: Jan Koblasa — Plastiken, Graphiken, Zeichnungen 1966—1976. Mikulas Medek — Gedächtnisausst. zum 50. Geburtstag. — Bilder von Günter Sengé.
- Planetarium. Bis 30. 1. 1977: Almalotte Kathol — Kosmische Bilder.
- BONN Städt. Kunstmuseum. Bis Mitte Januar 1977: Seit 45 — Kunst unserer Zeit II: Konstruktivismus, Op-Art, Minimal. Bis 23. 1.: Deutsche Zeichnungen der klassischen Moderne aus der Nationalgalerie Berlin.
- Rhein. Landesmuseum. Bis 31. 12. 1976: Holzschnitt im Neuen China.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 23. 1. 1977: Künstler sehen sich selbst — Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 6. 2. 1977: Edition Lafranca — Druckgraphik und illustrierte Bücher.
- Paula-Becker-Modersohnhaus. Bis 31. 12. 1976: Zeichnungen von Traute Hron.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich - Kabinett. Ab 1. 12. 1976: Marc Chagall.
- DUSSELDORF Städt. Kunsthalle. Bis 27. 2. 1977: Barocke Malerei aus den Anden — Gemälde des 17./18. Jhs. aus Kolumbien, Ecuador, Peru und Bolivien.
- Kunstmuseum. Bis 9. 1. 1977: Gemälde und Grafik von Camille Graeser.
- Hetjens - Museum. Verl. bis 2. 1. 1977: Keramik aus dem Mittelmeerraum.
- Galerie Vömel. Dezember 1976: Ölbilder, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen von Ida Kerkovius.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis Januar 1977: Jahrhundertwende bis 1933 — Skulpturen, Zeichnungen.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 9. 1. 1977: Fotografien auf Postkarten — Slg. Robert Lebeck.
- FRANKFURT — Liebieghaus. Bis 27. 2. 1977: Olympia — Eine archäologische Grabung.
- Museum für Kunsthandwerk. Seit 23. 9. 1976 auf ein bis zwei Jahre: Europäische Möbel von der Gotik bis zum Jugendstil.
- Kunstverein. Bis 31. 12. 1976: mit — neben — gegen — Beuys und seine Schule.
- GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 2. 1. 1977: Edition Lietzow, Berlin — Graphiken, Plastiken.
- GOSLAR Museum. Bis 6. 2. 1977: Ofen und Ofenplatten.
- GRENOBLE Musée. Bis 5. 1. 1977: Jean-Louis Vila.
- HAMBURG Altonaer Museum. Bis 6. 2. 1977: Maler in Nidden — Norddeutsche Künstlerkolonien I.
- Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 7. 3. 1977: Der letzte Schrei — Mode um 1789
- HAMM Gustav-Lübcke-Museum. Bis 9. 1. 1977: Ich male meine Stadt. — Bodenfunde — Aus der Tätigkeit der Arbeitsgemeinschaft für Archäologie und Heimatkunde.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 16. 1. 1977: Order and Experience.
- Studio: Aquarelle und Radierungen von Hans Georg Rauch.
- Kestner-Museum. Bis 30. 1. 1977: Die Nabatäer — Eine arabische Kultur der Antike.
- HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 9. 1. 1977: Illustrationen zu Märchenbüchern und Erzählungen, Hinterglaspbilder, Skizzenbücher von Will Sohl.
- Kabinett Grisebach / Greweinig. Bis 9. 1. 1977: Malerei und Grafik von Vladimir Komarek.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 20. 2. 1977: „Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer“ — Die Caprichos von Francisco Goya.
- KASSEL Staatl. Kunstsammlungen, Neue Galerie. Bis 30. 1. 1977: Zeichnungen von Ernst Wilhelm Nay.
- KEVELAER Museum. Bis 30. 1. 1977: Norwegische Volkskunst.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 16. 1. 1977: Unmittelbar und unverfälscht — Frühe Druckgraphik des Expressionismus.
- Kunstgewerbemuseum. Bis Februar 1977: Emil Lettre, Andreas Moritz — zwei deutsche Silberschmiede.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. Bis 6. 1. 1977: Lovis Corinth — Druckgraphik.
- LONDON Canada House Gallery. Bis 4. 1. 1977: Paintings by the Canadian artist Greg Curnoe.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 13. 2. 1977: Prints and Drawings by Cham (George Longstreet Collection). — Women Artists — 1550—1950. — Bis 9. 2.: Chinese jade carvings. — Bis 20. 2.: Furniture designed by Architects — A California View.
- MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 3. 1. 1977: Der Architekt Gerrit Rietveld (1888—1964) und seine Zeitgenossen.
- MALMO Kunsthalle. 28. 12. — 13. 2. 1977: Emil Nolde — Gemälde, Aquarelle,

- Zeichnungen, Graphik aus der Nolde-Stiftung Seebüll.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 16. 1. 1977: Ritzl und Peter Jacobi — Tapissereien, Textile Reliefs und Objekte, Soffzeichnungen, Skulpturen.
- MOERS Städt. Galerie Haus Peschken. Bis 9. 1. 1977: Moerser Künstlerbund e.V. — Entwicklung einer Bildidee.
- MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. Bis 23. 1. 1977: Willi Baumeister — Gilgamesch. 64 Zeichnungen von 1943.
- Staatsgalerie moderner Kunst. Bis 6. 2. 1977: Fritz Winter.
- Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 9. 1. 1977: Josef Sudek (1896—1976) — Fotografien.
- Stadtmuseum. Bis 31. 12. 1976: Hugo Erfurth — der Photograph der goldenen 20er Jahre. — Bis 30. 1. 1977: Rudolf Belling — Vom Dreiklang zur Schuttblume.
- BMW-Galerie. Bis 22. 1. 1977: Antonio Corpora — Ausst. d. Bayer. Staatsgemäldesammlungen.
- Galerie Arnoldi-Livie. Dezember 1976: Die Kunst der Deutsch-Römer 1780—1880.
- Galerie Heiner Friedrich. Bis 31. 1. 1977: Arnulf Rainer — Druckgraphik.
- Galerie Schöninger. Bis 31. 12. 1976: Deutsche und französische moderne Grafik.
- Galerie Thomas. Bis Januar 1977: Jawlensky.
- Italienisches Kulturinstitut. Bis 20. 12. 1976: Piazza Navona — Der römische Platz in Bildern seiner 1900jährigen Geschichte.
- MÜNSTER Westf. Landesmuseum. Bis 6. 2. 1977: August Macke — Aquarelle und Zeichnungen.
- NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 11. 4. 1977: Von Bruegel bis Rembrandt — Niederländische Graphik. — Bis 27. 3.: Aus der Arbeit der Restaurierungswerkstätten — Ein Cembalo des 17. Jhs. klingt wieder.
- Kunsthalle. Bis 30. 1. 1977: Walter Gropius — Bauten u. Projekte 1906—1969. — Studio: Grafische Miniaturen.
- Städt. Geschichtl. Museum, Albrecht-Dürer-Haus. Bis 9. 1. 1977: Wolfgang Lenz.
- Galerie Defet. Bis 31. 1. 1977: Bilder und Graphik von Günter Fruhtrunk.
- OSNABRÜCK Kulturgegeschichtl. Museum. 15. 12.—9. 1. 1977: Russische Metallikonen.
- PARIS Musée des Arts Décoratifs. Bis 2. 2. 1977: Art déco — Rekonstruktion der Ausstellung von 1925.
- REGENSBURG Museum. Bis 9. 1. 1977: Riesenholzschnitte und Papiertapeten der Renaissance.
- STRASSBURG Musée d'Art Moderne, Ancienne Douane. Bis 9. 1. 1977: Camille Claus.
- Musée Alsacien. 19. 12.—20. 2. 1977: Jeux et jouets d'autrefois en Alsace.
- Musée Historique. 19. 12.—20. 2. 1977: Jouets de XIXe et XXe siècles.
- STUTTGART Linden-Museum. Bis 13. 3. 1977: Kunststile in Westafrika und Neuguinea.
- Staatsgalerie. Bis 16. 1. 1977: Gottlieb Schick zum 200. Geburtstag.
- Württ. Kunstverein. Bis 16. 1. 1977: Adolf Wölfli.
- ULM Museum. Bis 23. 1. 1977: Ulmer Kunst '76.
- WIEN Historisches Museum. Bis 28. 2. 1977: Beispiele früher Industrie- und Nutzbauten in Wien.
- WURZBURG Städt. Galerie. Bis 31. 12. 1976: Aus der Werkstatt eines Bildhauers — zum 70. Geburtstag von Otto Sonnleitner.
- Martin-von-Wagner-Museum der Universität. Bis 27. 2. 1977: Pieter Bruegel d. Ä. — Graphik.
- ZÜRICH Kunsthau, Foyer. 29. 12. bis 30. 1. 1977: Dieter Meier.
- Marlborough Galerie. Bis 29. 1. 1977: Brassai — Das geheime Paris, Bilder der 30er Jahre.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 061. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 178 375 (BLZ 760 400 61); Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.