

# INHALT

|                              |  |     |
|------------------------------|--|-----|
| <b>Berichte:</b>             | Fünf Jahre Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (Georg Germann) . . . . .  | 449 |
| <b>Ausstellungsberichte:</b> | „Schinkel 200“ in Westberlin. Zu den Schinkel-Ausstellungen in der Orangerie des Schlosses Charlottenburg und im Martin-Gropius-Bau 1981 (mit 3 Abb.) (Georg Friedrich Koch) . . . . . | 450 |
|                              | Karl Friedrich Schinkel 1781—1841. Ausstellung im Ostberliner Alten Museum, 23. Oktober 1980 — 19. März 1981 (mit 3 Abb.) (Gottlieb Leinz) . . . . .                                   | 454 |
|                              | Glyptothek München 1830—1980. Ausstellung in der Münchner Glyptothek, 17. September — 23. November 1980 (Helmut Börsch-Supan) . . . . .  | 470 |
| <b>Rezensionen:</b>          | Georg Kohlmaier, Barna von Sartory, Das Glashaus, ein Bautypus des 19. Jh.; Stefan Koppelkamm, Gewächshäuser und Wintergärten im 19. Jh. (Wolfgang Pehnt) . . . . .                    | 474 |
| <b>Varia:</b>                | Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .  | 479 |
|                              | Ausstellungskalender . . . . .   | 481 |
|                              | Zuschriften an die Redaktion . . . . .   | 483 |

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen der Inlandauflage je ein Prospekt des Verlages Thiele & Schwarz, Kassel, sowie des Verlages Philipp von Zabern, Mainz, bei.