

Still, all these are minor blemishes: the solid merit of the book is to have established without fear of contradiction that the parallel development of the Palladian mansion and the landscape garden form a necessary complement; all talk of classic house and romantic garden, or even of form and context become inactual. The reduction of building to a pictorial effect in England was to alter the way in which architects understood their role, and in what their public expected of them.

Joseph Rykwert

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Albstadt** Städt. Galerie. 20. 11. 1983—8. 1. 1984: *Roger Loewig — Bilder, Zeichnungen, Radierungen*. — Bis 8. 1. 1984: *Neuerwerbungen der Slg. Walther Groz*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. Bis 25. 2. 1984: *Trees of Ireland*. Historisch Museum. Bis 8. 1. 1984: *Jahrmarkt des Kaufhandels — Die Amsterdamer Weltausstellung 1883*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. Bis 6. 1. 1984: *Kosmische Bilder in der Kunst des 20. Jahrhunderts*.
- Bad Godesberg** Wissenschaftszentrum. Bis 7. 1. 1984: *Kunststudenten stellen aus — Bundeswettbewerb 1983 des Bundesministers f. Bildung u. Wissenschaft*.
- Basel** Sammlung Karikaturen & Cartoons. 5. 11. 1983: *Wiedereröffnung mit der Ausstellung „Skandinavien“*.
- Berlin** Akademie der Künste. 20. 11. 1983—15. 1. 1984: *Amsterdam—Berlin — Begegnung mit den Niederlanden. Architektur und Planung in den Niederlanden 1940—1980*. Nationalgalerie. 19. 11. 1983—8. 1. 1984: *Deutscher Künstlerbund — Skulpturen und Environments*. Berlinische Galerie. Bis 8. 12. 1983: *Erich Salomon, 1886—1944: Aus dem Leben eines Fotografen*.
- Bern** Kunsthalle. November 1983: *Konstruierte Orte — 6xD + 1xNY*.
- Besançon** Musée des Beaux-Arts. Nov./Dez. 1983: *Tomi Ungerer*.
- Bielefeld** Kunsthalle. Bis 8. 1. 1984: *Jahresausst. d. Berufsverbandes Bildender Künstler. — Bildtext — Textbilder*.
- Bochum** Museum. Bis 15. 1. 1984: *Das Prinzip Hoffnung — Aspekte der Utopie in der Kunst und Kultur des 20. Jahrhunderts*.
- Bonn** Städt. Kunstmuseum. 30. 11. 1983—8. 1. 1984: *Austausch der Sammlung Stedelijk van Abemuseum Eindhoven — Städt. Kunstmuseum Bonn*. Haus an der Redoute. Bis 30. 11. 1983: *Künstlergruppe Semikolon*. Rhein. Landesmuseum. Nov./Dez. 1983: *Kamid el-Loz*. Kunstverein. Bis 4. 12. 1983: *Marianne Eigenheer — Bilder, Objekte*.
- Botrop** Moderne Galerie. Bis 10. 12. 1983: *François Morellet*.
- Braunschweig** Städt. Museum. Bis 31. 12. 1983: *Bildhauer des 20. Jahrhunderts arbeiten in Porzellan. — Kennenformen der Porzellanmanufaktur Fürstenberg — Stilgeschichtliche Beispiele aus drei Jahrhunderten*. Kunstverein. Bis 11. 12. 1983: *Walter Stöhrer — Arbeiten 1962—1983*. Herzog Anton Ulrich-Museum. 1. 12. 1983—22. 1. 1984: *Französische Malerei von Watteau bis Renoir — Meisterwerke aus der Gemäldegalerie u. Nationalgalerie der Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz Berlin und anderen Sammlungen*.
- Bremen** Kunsthalle. 27. 11. 1983—22. 1. 1984: *Odilon Redon — Gemälde, Pastelle, Zeichnungen, Druckgraphik*. Landesmuseum. Bis 27. 11. 1983: *Goldschmiede aus Worpswede*.
- Brüssel** Palais des Beaux-Arts. 30. 11. 1983—12. 2. 1984: *Roger Nellens — L'œuvre d'art total*.
- Chicago** Art Institute. Bis 11. 12. 1983: *Etchings by Jim Dine*. — Bis 31. 12.: *Fabergé: Selections from the Forbes Magazine Collection*. — Bis 3. 1. 1984: *Alfred Stieglitz — Photographs*. — Bis 22. 1.: *Aqua Lapis — Embroidered Wall Sculptures by Nancy Hemenway*.
- Cleveland** Museum of Art. Bis 8. 1. 1984: *The Figure — De Kooning to Warhol*. — Bis 31. 12.: *Fairfield Porter (1907—1975) — Realist Painter in an Age of Abstraction*. — Bis 22. 1. 1984: *Portraiture — East and West*.
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. Bis 8. 1. 1984: *Bestecke des Jugendstils*.

- Mathildenhöhe.** Bis 27. 11. 1983: *Joseph Maria Olbrich.*
Schloßmuseum. Ab 4. 11. 1983: *Baltisches Silber aus dem 17.—19. Jahrhundert.*
- Dordrecht** Museum. Bis 31. 12. 1983: *Kopen voor de eeuwigheid.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. Bis 4. 12. 1983: *Peter Bömmels — Bilder, die die Welt bedeuten — Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen.*
- Düsseldorf** Kunsthalle. Bis 4. 12. 1983: *Francis Picabia — Gemälde, Zeichnungen, Collagen.*
Kunstmuseum. Bis 8. 1. 1984: *Sternenglauben. — Pempelforter Straße. Nov./Dez.: Alfred Kubin — Zeichnungen, Druckgraphik.*
Hetjens-Museum. Bis 11. 12. 1983: *Auf allerhöchsten Befehl — Königsgeschenke aus der KPM Berlin.*
Goethe Museum. 27. 11. 1983—8. 1. 1984: *Alltagsbilder — Graphik der Goethezeit.*
Kunstverein. 25. 11. 1983—22. 1. 1984: *Friedrich Becker — Schmuck, Silbergeräte, Kinetische Objekte.*
- Erlangen** Stadtmuseum. Bis 19. 2. 1984: *Erlangen im Nationalsozialismus.*
- Essen** Museum Folkwang. Bis 4. 12. 1983: *Johannes Brus.*
Deutsches Plakat Museum. Bis 15. 1. 1984: *Ernst Litfaß zu Ehren: Plakate von Rambow, Lienemeyer, van de Sand.*
- Frankfurt** Städelsches Kunstinstitut. Bis 12. 2. 1984: *Max Beckmann — Frankfurt 1915—1933. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag.*
Kunstverein. Bis 27. 11. 1983: *Kunst nach '45 aus Frankfurter Privatbesitz.*
- Freiburg** Städt. Galerie Schwarzes Kloster. Bis 27. 11.: *Paul Flora — Zeichnungen, Druckgraphik. — Bis 4. 12.: Gerd Rohling — Malerei, Objekte, Installationen.*
Kath. Akademie d. Erzdiözese. Bis 15. 12. 1983: *Wolfgang Klähn — Bibelzeichnungen.*
- Freising** Diözesan-Museum. 9. 11. 1983: *Eröffnung d. Abteilung „Orden, Münzen und Medaillen.*
- Genf** Cabinet des Estampes. 25. 11. 1983—26. 2. 1984: *500e anniversaire de la naissance de Raphael.*
- Genua** Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. Ab November 1983: *Raffaello e la cultura raffaellesca in Liguria. Interventi di restauro e problemi di fruizione e conservazione.*
- Göttingen** Städt. Museum. 27. 11. 1983—15. 1. 1984: *Ikonen.*
- Goslar** Museum. Bis 1. 1. 1984: *Jahresausst. des Bundes Bildender Künstler — Gruppe Harz.*
- Granada** Palacio de los Córdova. Bis 12. 1. 1984: *Arte Mudéjar.*
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 1. 1. 1984: *Jürgen Paatz.*
- Hamburg** Kunsthalle. Bis 8. 1. 1984: *Luther und die Folgen für die Kunst.*
Museum f. Kunst u. Gewerbe. 25. 11.—14. 12. 1983: *Jahresmesse der Kunsthandwerker.*
Kunstverein. Bis 1. 1. 1984: *Fernand Léger — Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen.*
Evangelische Akademie. Bis 30. 12. 1983: *Luthers Leben in Illustrationen des 18. und 19. Jhs.*
- Hameln** Der Kunstkreis. Bis 22. 1. 1984: *Jubiläumsausstellung: Alte Freunde — neue Arbeiten. Gemälde, Plastiken, Graphiken, Kunsthandwerk.*
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 15. 1. 1984: *Die Gruppe Eikon — Malerei, Grafik.*
- Hannover** Kestner Museum. 24. 11. 1983—15. 1. 1984: *Neues Glas in Deutschland.*
Niedersächs. Landesgalerie. Bis 15. 1. 1984: *Lovis Corinth — Grafik.*
Kestner-Gesellschaft. Bis 20. 11. 1983: *Stephan von Huene — Klangskulpturen.*
Kunstmuseum. Bis 20. 11. 1983: *Holographie — Ein Medium zwischen Technik und Kunst.*
- Herford** Städt. Museum. Bis 15. 1. 1984: *Christel Dunker/Wiltrud Krause — Dekorative Bildformen (Batik und Salzteig).*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 27. 11. 1983—8. 1. 1984: *Chris Merton — Keramik.*
- Kevelaer** Niederrhein. Museum f. Volkskunde u. Kulturgeschichte. Bis 8. 1. 1984: *„Die Lebenstreppe“ — Bilder der menschlichen Lebensalter.*
- Kiel** Kunsthalle. Bis 8. 1. 1984: *Puppensammlung Elke Dröschel und Kinderbilder aus dem Besitz der Kunsthalle.*
- Koblenz** Mittelrhein-Museum. Bis Ende Dez. 1983: *Januaris Zick — Die Sammlung der Münchner Pinakothek und des Mittelrhein-Museums.*
- Köln** Kunstverein. Bis 8. 1. 1984: *John Hilliard — Retrospektive.*
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Museum. Bis 8. 4. 1984: *15 Jahre Sammlung Helga und Walther Lauffs im Kaiser Wilhelm Museum..*
Museum Haus Esters. Bis 23. 12. 1983: *Bruce Naumann — Dream Passage, Stadium Piece, Musical Chairs.*
Kunstverein. Bis 4. 12. 1983: *Alexander Zedlitz.*
- Lille** Musée des Beaux-Arts. Bis 15. 1. 1984: *Maurice Utrillo.*
- Lindau** Haus zum Cavazzen. 25. 11. 1983—16. 1. 1984: *Die Reformation in den Freien Reichsstädten Lindau und Konstanz.*
- London** Royal Academy of Arts. 25. 11. 1983—11. 3. 1984: *The Genius of Venice.*
Tate Gallery. Bis 15. 1. 1984: *Reg Butler (1913—1981).* — 30. 11. 1983—22. 1. 1984: *John Piper (b. 1903).* — Bis 2. 1. 1984: *Hans Haacke (b. 1936).*
British Museum. Bis 15. 1. 1984: *Raffaell-Zeichnungen.*

- Los Angeles** County Museum of Art. Bis 22. 1. 1983: *German Expressionist Sculpture*.
- Mainz** Mittelrhein. Landesmuseum. Bis 11. 12. 1983: *Landeskunstaussstellung Rheinland-Pfalz 1983*. Studio. Bis 4. 12.: *Wie sehen Künstler Martin Luther 1983?*
Gutenberg-Museum. Bis 30. 12. 1983: *Alte koreanische Druckkunst. — Bewegungsbilderbücher und andere aus dem 19. Jh., Kindertheater*.
- Mannheim** Kunsthalle. Bis 20. 11. 1983: *Eugène Ionesco — Gouachen, Druckgraphik*.
- Mönchengladbach** Städt. Museum Schloß Rheydt. 27. 11. 1983—15. 1. 1984: *Das Märchen vom Schloß in Bilderbüchern und Illustrationen*.
Städt. Museum Abteiberg. Bis 11. 12. 1983: *Richard Tuttle*. — Bis 31. 12.: *C. O. Pfüffgen — Objekte*. — Anton Wendling.
- Montreal** Museum of Fine Arts. Bis 3. 1. 1984: *Hans Hofmann as Teacher*.
- Mülheim** Städt. Museum. Bis 20. 11. 1983: *Graphik der Dürerzeit*.
- München** Städt. Galerie im Lenbachhaus. 29. 11. 1983—8. 1. 1984: *Retrospektive Ernst Hermanns*.
Stadmuseum. Bis 12. 2. 1984: *J. J. Heydecker: Im Krieg gesehen — Das Foto-Tagebuch eines deutschen Soldaten*.
Ignaz-Günther-Haus. Bis 11. 12. 1983: *Jost Hochuli und Gerrit Noordzij — Ein Schweizer u. ein niederländischer Schriftkünstler und Typograf*.
Bayer. Akademie d. Schönen Künste. Bis 24. 2. 1984: *Hans Gött (1883—1974) und Walther Teutsch (1883—1964) — Gemälde*.
- Münster** Landesmuseum. Bis 9. 1. 1984: *Arnulf Rainer — Hiroshimazyklus*.
Westf. Kunstverein. Bis 4. 12. 1983: *Maria Nordmann*.
- New Haven** Yale University Art Gallery. Bis 5. 2. 1984: *At Home in Manhattan — Modern Decorative Arts, 1925 to the Depression*.
- New York** Cooper-Hewitt-Museum. Bis 22. 1. 1984: *Die Kunst der europäischen Goldschmiede — Silber der Schröder-Kollektion*.
Museum of Modern Art. Bis 3. 1. 1984: *Georg Baselitz/Rolf Iseli*.
- Nürnberg** Stadtgesch. Museen, Albrecht-Dürer-Haus. Bis 8. 1. 1984: *Dürer in Dublin. Kupferstiche und Holzschnitte Albrecht Dürers aus der Chester Beauty Library*.
Germanisches Nationalmuseum. Bis 26. 2. 1984: *Raffael der „Göttliche“*. — 25. 11. 1983—22. 1. 1984: *Präsenz der Zeitgenossen: Rudolf Schoofs*.
Kunsthalle. Bis 29. 1. 1984: *Die Akademie der Bildenden Künste — Arbeiten der Professoren*. — Peter Loew — *Fugenbilder*.
Norisshalle. 25. 11. 1983—8. 1. 1984: *Bilder vom Krieg — Kriegsphotografie von 1848 bis heute*.
- Oslo** Kunsternes Hus. Bis 27. 11. 1983: *Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland*.
- Osnabrück** Kulturgeschichtl. Museum. Bis 4. 12. 1983: *Jochen Piepmeyer und Harald Balke*.
- Ottawa** Nat. Gallery of Canada. Bis 2. 1. 1984: *Sidney Grossman — Photographs 1936—1955*. — Bis 29. 1.: *Walker Evans — The Phyllis Lambert Gift*.
- Paris** Grand Palais. Bis 13. 2. 1984: *Hommage à Raphael — Raphael et l'art français — Raphael dans les collections françaises*. — Bis 16. 1.: *William Turner*.
Louvre. Bis 13. 2. 1984: *Autour de Raphael — Dessins et Peintures du Musée du Louvre*.
Musée National des Arts et Traditions Populaires. 26. 11. 1983—16. 4. 1984: *Saint-Sébastien*.
Centre Pompidou. Bis 4. 12. 1983: *Richard Serra, François Rouan. — Philippe de Croix — Photographie*. — Bis 23. 1. 1984: *Balthus. — Die Zukunft der industrialisierten Architektur*.
Musée des Arts Décoratifs. Bis 12. 12. 1983: *Expositions Universelles — London 1851—Paris 1889*.
- Ratingen** Stadtmuseum. Bis 31. 12. 1983: *Das Stammbuch des Freiherrn von Berlepsch. Ein Künstlerstammbuch des 19. Jhs.* — 20. 11.—8. 1. 1984: *Vater, Geschichten vom Leben, von der Liebe und vom Tod — Zeichnungen*.
- Regensburg** Städt. Galerie. 16. 11. 1983—8. 1. 1984: *Junge deutsche Kunst II*.
Ostdeutsche Galerie. Bis 30. 1. 1984: *Lovis-Corinth-Preisträger 1983: Hans Fronius, Gerhard Neumann, Ute Steffens — Malerei, Grafik, Plastik*.
- Rotterdam** Museum Boymans-van Beuningen. Bis 4. 12. 1983: *American Graffiti*.
- Saarbrücken** Moderne Galerie. Bis 16. 1. 1984: *Junge expressive Kunst in Italien und Deutschland. Sammlung Jung*.
- Salzburg** Galerie Welz. Bis 20. 11. 1983: *Peter Huemer — Radierungen; Herbert Breiter — Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen*.
- Schleswig** Schloß Gottorf. 27. 11. 1983—5. 2. 1984: *Künstlerinsel Sylt*.
- Straßburg** Musée Alsacien. Bis 8. 1. 1984: *Le poisson dans l'art et les traditions populaires de l'Alsace*.
- Stuttgart** Haus der Heimat. Bis 30. 11. 1983: *Walther Klemm — Zeichnungen, Buchillustrationen*.
- Troyes** Musée d'Art Moderne. Bis 27. 12. 1983: *Roger de La Fresnaye*.
- Tübingen** Kunsthalle. Bis 20. 11. 1983: *Zwanzig Jahre Kunst in Frankreich 1960—1980*.
- Ulm** Museum. Bis 27. 11. 1983: *Ben Willikens. — „Kunst am Bau“ (Beispiel Bundeswehrkrankenhaus Ulm)*.
- Utrecht** Hedendaagse Kunst. 26. 11. 1983—22. 1. 1984: *Jan Voss — Bilder*.

Velbert Schloß Hardenberg. Bis 10. 12. 1983: *Velbert unterm Hakenkreuz — Annäherung an den Alltag der NS-Zeit. — Bürger im Dritten Reich — Kurt Halbritters gezeichnete Erinnerungen. — Stumme Schreie — Wandinschriften aus dem Warschauer Gestapo-Keller.*

Wadersloh-Liesborn Museum Abtei Liesborn. Bis 11. 12. 1983: *Heinrich Lückenköter — zum 80. Geburtstag. — Holzschnitte um 1500. — Lorenz Müller-Morenius — Zeichnungen, Installationen. — Jörn Schlund — Sinnesgarten.*

Wien Hochschule f. angewandte Kunst. Bis 25. 11. 1983: *Der junge Kokoschka.*
Museum f. angewandte Kunst. Bis 29. 1. 1984: *Gebrauchsgraphik in Wien um 1900. — Bis 18. 12. 1983: Hugo F. Kirsch.*
Künstlerhaus. Ab 22. 11. 1983: *Zwei polnische Romantiker — Grotker/Mihalovsky.*

Wiesbaden Kunstverein. Bis 25. 12. 1983: *Karl Brandstätter — Radierungen, Gouachen.*

Würzburg Städt. Galerie. Bis 11. 12. 1983: *Karl Burgeff — Kleinplastik, Plaketten, Zeichnungen.* 23. 11.—22. 1. 1984: *Joseph Beuys — Zeichnungen. — Bis 8. 1. 1984: „Die persönlichen Zufälle des Herrn J.“ — Gouachen u. Collagen von Janouschkowetz.*

Zürich Kunsthaus. Bis 22. 1. 1984: *Leonardo da Vinci — Naturstudien aus der Königl. Bibliothek von Schloß Windsor. Joerg Immendorff. — Silo Bern — „Orchesterprobe“.*
Graph. Sammlung der ETH. Bis 11. 12. 1983: *„Zhi“: Papier und Graphik im Alten China — von den Ursprüngen der Druckgraphik.*
Kunstgewerbemuseum. Bis 22. 1. 1984: *Ferdinand Hodler und das Schweizer Künstlerpaket 1890—1920.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

CINOA — PREIS 1983

Die Confédération Internationale des Négociants en Oeuvres d'Art (CINOA) verleiht alljährlich einen Preis zur Förderung des Kunstgeschichtsstudiums. Dieser CINOA-Preis ist dazu bestimmt, die Veröffentlichung eines wichtigen Beitrags zur Kunstgeschichtsliteratur zu erleichtern. Der Preis schließt eine Beihilfe von \$ 5000 ein, die dem Verleger des entsprechenden Buches ausbezahlt wird.

Die Arbeit sollte sich möglichst mit einem Kunstgeschichtsgebiet eines der CINOA-Länder befassen. In der CINOA sind Kunsthandelsverbände aus der Bundesrepublik, Österreich, Belgien, Frankreich, Großbritannien, Irland, Italien, Niederlande, Südafrika, Schweiz, Vereinigte Staaten und Neuseeland zusammengeschlossen.

Bewerber, auch Verleger, die an diesem Wettbewerb interessiert sind, wollen sich bitte umgehend an den Bundesverband des Deutschen Kunst- und Antiquitätenhandels e. V., 5000 Köln 41, Stadtwaldgürtel 32 A, wenden, der ihnen die Teilnahmebedingungen übermitteln wird.

THE SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE ON AUTOMATIC PROCESSING OF ART HISTORY DATA AND DOCUMENTS, PISA, 24.—27. 9. 1984

Die von der Scuola Normale Superiore gemeinsam mit dem J. Paul Getty Trust veranstaltete Tagung hat als Hauptthemen: Thesauri und Lexika — Ikonographie — Bibliographie — Biographie — Kataloge — Archäologie — Dokumente und Quellen. Interessierte sind gebeten, Kontakt zu nehmen mit Laura Corti, Scuola Normale Superiore, Piazza dei Cavalieri 7, I-56100 Pisa.