

Martina Sitt (Hrsg.): *Kunsthistoriker in eigener Sache. Zehn autobiographische Skizzen*. Mit einer Einleitung von Heinrich Dilly. Beiträge: Rudolf Arnheim, Joseph Gantner, Ernst H. Gombrich, Werner Hofmann, Max Imdahl, Heinrich Lützel, Otto Pächt, Willibald Sauerländer, Werner Schmalenbach, J. A. Schmolgen, Eisenwerth. Berlin, Reimer 1990. 330 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 34,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 13. 2.—1. 4.: *Moderne Goldschmiedekunst in Nordrhein-Westfalen*.
- Aarau** Aargauer Kunsthhaus. 23. 3.—5. 5.: *Joachim Bandau. Skulpturen 1976—1990*.
- Amsterdam** Historisches Museum. 19. 2.—20. 5.: *Der goldene Schimmer Venedigs. Ein Portrait des venezianischen Adels*.
- Jüdisches Histor. Museum. Bis 7. 4.: *Getto von Venedig*.
- Nieuwe Kerk. 15. 2.—21. 4.: *Schatzkammer von San Marco*.
- Stedelijk Museum. 15. 3.—5. 5.: *Georg Baselitz. Zeichnungen und druckgraphische Werke aus dem Kupferstichkabinett Basel*.
- Van Gogh Museum. 1. 3.—26. 5.: *The Painters of the Eighties. Dutch Painting 1880—1895*.
- Atlanta** High Museum. 16. 3.—19. 5.: *Joel Oртerson*.
- Bad Homburg** Sinclair-Haus. Bis 1. 4.: *Emil Schumacher. Späte Bilder*.
- Basel** Kunsthalle. 10. 3.—5. 5.: *Eduardo Chillida*; 28. 3.—20. 5.: *Ernst Wilhelm Nay*; *Cindy Sherman*. Museum für Gegenwartskunst. 24. 3.—20. 5.: *Rosemarie Trockel. Papierarbeiten*; *A. R. Penck. Frühe Zeichnungen*.
- Bensberg** Thomas-Morus-Akademie. 1. 3.—5. 5.: *Spuren. Fotografien von Hans G. Hermsen*.
- Berlin** Akademie der Künste. 24. 2.—28. 4.: *Peter Weiss. Gemälde, Zeichnungen, Collagen*. Antikenmuseum SMPK. 20. 3.—26. 5.: *Euphronios, der Maler*. Berlinische Galerie. 1. 3.—28. 4.: *Deutsche Kunst von 1909—1939, Fishman Collection*. Kunstgewerbemuseum SMPK. 1. 3.—31. 8.: *Neu vorgestellt aus den Werkstätten: Mittelalterliche Seidenstoffe*. Nationalgalerie SMPK. 10. 3.—20. 5.: *Anselm Kiefer*. Neuer Berliner Kunstverein. 9. 3.—20. 4.: *Angelik Riemer. Bilder*. Staatl. Kunsthalle. 15. 3.—20. 4.: *Hans Baluschek (1870—1932)*.
- Bern** Kunsthalle. 15. 3.—28. 4.: *Christina Iglesias*. Kunstmuseum. 8. 3.—5. 5.: *Louise Bourgeois*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 17. 3.—19. 5.: *Die ständige Sammlung. Selten gezeigte Werke*. Kunstverein. 17. 3.—21. 4.: *Monika Brandmeier, Claudia Terstapen. Installationen und Objekte*.
- Bochum** Kunstverein. 19. 2.—7. 4.: *Thomas Ruff*; *Martin Honert, Pia Stadtbäumer*. Museum. 23. 2.—7. 4.: *Jorge Castillo*; 9. 3.—28. 4.: *Jefim M. Rojak*; 9. 3.—11. 8.: *Expressive Tendenzen*.
- Bonn** Rhein. Landesmuseum. 23. 3.—7. 4.: *Aus den fotografischen Sammlungen*.
- Boston** Museum of Fine Arts. 7. 2.—29. 4.: *Monet in the 90's*.
- Botropf** Quadrat. 10. 3.—28. 4.: *Weibliche Idole und Gottheiten der Eiszeit*.
- Braunschweig** Kunstverein. 15. 3.—28. 4.: *Bernd Minnich*. Städt. Museum. 10. 3.—5. 5.: *Kunsth Handwerk und Kunst in Persien, 9.—18. Jahrhundert*.
- Bregenz** Vorarlberger Landesmuseum. 22. 3.—20. 5.: *Die Balten*; 15. 3.—30. 3.: *Ferruh Basaga (Landhaus)*.
- Bremen** Kunsthalle. 17. 3.—20. 5.: *Sammlung „Junge Kunst“ der König-Brauerei, Duisburg*.
- Brüssel** Musées royaux des Beaux-Arts. 8. 2.—7. 4.: *Kunstdrachen*. Musées royaux d'Art et d'Histoire. 16. 2.—14. 4.: *Das Gold der Skythen*.
- Cismar** Kloster. 17. 3.—9. 6.: *Friedrich Nerly. Von der Romantik zum Realismus*.
- Darmstadt** Kunsthalle. 17. 3.—12. 5.: *Johann Heinrich Merck (1741—1791)*. Landesmuseum. 7. 2.—7. 4.: *Joseph Beuys. Plastische Bilder und Wasserfarbenblätter 1947—1970*. Mathildenhöhe. 24. 3.—5. 5.: *Gutai. Japanische Avantgarde 1954—1965*.
- Den Haag** Gemeentemuseum. Bis 1. 4.: *Karel Appel. Retrospektive*.
- Dordrecht** Museum. 30. 3.—26. 5.: *Lambetus Zijl 1866—1947*.
- Dortmund** Museum am Ostwall. 3. 3.—7. 4.: *Robert Schäd. Dortmund Projekt*; 6. 3.—7. 4.: *Christian Paulsen*; 10. 3.—31. 3.: *Mittelalterliche Buchmalerei aus der Bibliothek von Amiens*; 17. 3.—7. 4.: *Morris Louis. Arbeiten 1958—1962*. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. Ab 26. 1.: *Griechische, etruskische, römische Antiken. Eine neue Abteilung der Schausammlung*; 1. 3.—26. 6.: *Bilder für jedermann. Wandbildrucke 1840—1940*.
- Dresden** Albertinum. 21. 2.—17. 3.: *Erwerbungen der Gemäldegalerie Neue Meister*; 24. 3.—26. 5.: *Bernard Schultze. Im Labyrinth*; 13. 3.—7. 6.: *Klaus Fußmann. Das graphische Werk (Kupferstichkabinett)*.

- Historisches Museum. Ab 1. 3.: *Die Kurfürsten von Sachsen. Bildnis und Rüstung*; 1. 3.—15. 8.: *Die Werkstatt des Harnischmachers*.
Museum für Volkskunst. 23. 3.—12. 5.: *Renate Schramm*.
- Düsseldorf** Bahnhof Eller. 3. 3.—1. 4.: *Vier Zeichner. Matthias Beckmann, Peter Freese, Dieter Lincke, Georg Tokarz*.
Hetjens-Museum. Bis 30. 6.: *Keramik des Jugendstils, der Zwanziger Jahre, Internationale zeitgenössische Keramik*.
Kunstmuseum. 17. 3.—5. 5.: *Albrecht Dürer. Zeichnungen und Aquarelle*.
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 9. 3.—28. 4.: *Reiner Ruthenbeck. Fotografie 1956—1976*.
- Edinburgh** National Gallery. 8. 2.—28. 4.: *Edward Lear. Watercolours*.
Gallery of Modern Art. 27. 3.—26. 5.: *André Derain. The late work*.
- Eisenach** Thüringer Museum. 11. 3.—28. 4.: *Bernd Rückert; Henry Knye*.
- Enschede** Rijksmuseum Twenthe. 1. 3.—24. 3.: *Foto Biennale*.
- Erding** Landratsamt. 14. 3.—24. 3.: *Franz Xaver Stahl 1901—1977*.
- Erlangen** Stadtmuseum. 3. 2.—28. 4.: *Die Frau im Plakat*.
Städt. Galerie. 2. 3.—31. 3.: *Robert Wilson. Die lithographischen Zyklen 1984—1988*.
- Essen** Deutsches Plakat Museum. 22. 3.—26. 5.: *Gesellschaft im Umbruch. Plakatgestaltung aus der „sogenannten DDR“*.
Museum Folkwang. 24. 3.—14. 4.: *Persönlichkeiten von Gestern*.
Ruhrländmuseum. 21. 3.—20. 5.: *Schliemanns Troia*.
- Esslingen** Villa Merkel. 15. 3.—21. 4.: *Jörg Im-mendorff*.
- Frankfurt** Goethe-Museum. 22. 2.—14. 4.: *Goethezeit und Romantik. 100 Meisterzeichnungen aus einer Privatsammlung*.
Kunstverein. 2. 3.—1. 4.: *Photographie und Schmuck*.
Museum für Kunsthandwerk. Bis 31. 5.: *Der Wilhelm-von-Orléans-Teppich*.
Portikus. 2. 3.—7. 4.: *Holger Bunk. Installationen*.
Schirn Kunsthalle. 15. 3.—5. 5.: *Walter Schmögner. Magische Räume*.
Städel. 14. 3.—20. 5.: *Peter Cornelius. Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung*.
- Freiburg** Augustinermuseum. 1. 3.—24. 3.: *Génia Rubin. Antlitze der Zeit. Lichtbilder von 1930—1960* (Kleine Galerie).
- Genf** Musée Rath. 17. 2.—31. 3.: *Daniel Spoerri*.
- Gent** Kunstmuseum. 2. 3.—5. 5.: *Wilhelm Lehmbruck — Georg Minne — Joseph Beuys*.
- Goch** Steintormuseum. 20. 2.—18. 3.: *J. H. J. van Melis. Filzarbeiten*.
- Göttingen** Städt. Museum. 10. 3.—7. 4.: *Diez Bran-di zum 90. Geburtstag. Zeichnungen und Malerei*.
- Gotha** Schloß Friedenstein. 2. 3.—1. 6.: *Pablo Picasso. Die Lithographien*.
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 15. 3.—5. 5.: *Dieter Jung*.
- Hamburg** Kunsthaus. 8. 3.—7. 4.: *Margit Tabel-Gerster*.
Museum für Kunst und Gewerbe. 15. 3.—12. 5.: *Göt-ter, Gräber und Grottesken. Tonfiguren aus dem All-tagsleben im römischen Ägypten*.
- Hannover** Kestner Museum. 22. 3.—25. 5.: *Win-terthurer Keramik*.
Landesmuseum. 15. 3.—20. 5.: *Zeitgenössisches deutsches Kunsthandwerk. 5. Triennale 1990/91*; 22. 3.—5. 5.: *Ferdinand Hodler. Frühe Zeichnungen*.
Sprengel Museum. Ab 10. 3.—Spätherbst. *Geschlossen wegen Erweiterungsbauten*.
- Heerlen** Stadsgalerij. 22. 3.—16. 6.: *Gustave Mo-reau. Gemälde und Aquarelle*.
- Heidelberg** Kunstverein. 10. 3.—14. 4.: *Rainer Leitzgen. Fotografie*.
Marshall. 22. 2.—1. 4.: *Wiederkehr der Sehnsucht. Frauenbilder in den 50er und 80er Jahren*.
- Herne** Städt. Galerie., 1. 3.—14. 4.: *Gitta van Heumen-Lucas. Zeitlinien. Zeichnungen und Objekte*.
- Höhr-Grenzhausen** Keramikmuseum Westerwald. 10. 3.—12. 5.: *Walter Popp*.
- Hohenberg a. d. Eger** Museum der Deutschen Por-zellanindustrie. 16. 3.—23. 6.: *Neuerwerbungen*.
- Innsbruck** Tiroler Landesmuseum. 5. 3.—21. 4.: *Aquarelle des deutschen Expressionismus*.
- Itzehoe** Kreismuseum Prinzbhof. 24. 3.—5. 5.: *Hanns Radau (1901—1960)*.
- Kaiserslautern** Pfalzgalerei. 10. 3.—21. 4.: *Neue Sachlichkeit. Magischer Realismus*; 19. 3.—21. 4.: *Jochen Frisch (Studio)*.
- Karlsruhe** Bad. Kunstverein. 9. 3.—14. 4.: *Dieter Villinger. Bilder; Johannes Muggenthaler*.
- Kassel** Neue Galerie. 10. 3.—21. 4.: *Vera Deér. Skulpturen und Zeichnungen*.
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 4. 3.—7. 4.: *Linie*.
Kunsthalle. 24. 3.—5. 5.: *Gruppe Geflecht*.
Stadtgalerie am Sophienhof. 7. 3.—7. 4.: *Max Uhlig; Peter Kroegeler; Herbert Achternbusch*.
- Koblenz** Mittelrhein. Museum. 2. 3.—14. 4.: *Her-linde Koelbl. Jüdische Portraits*.
- Köln** Josef-Haubrich-Kunsthalle. 15. 3.—26. 5.: *Duane Hanson. Skulpturen*.
Kunstverein. 10. 3.—14. 4.: *Michael Scholz*.
Museum Ludwig. 28. 2.—14. 4.: *Albert T. Schaefer. Photoarbeiten*.
Museum für Ostasiatische Kunst. 23. 2.—12. 5.: *Die gelben Berge. Auf den Spuren der chinesischen Maler mit dem Photographen Marc Riboud*.
- Kornwestheim** Galerie der Stadt. 2. 3.—26. 5.: *Gus-tav Seitz*; 1. 3.: *Manfred Henninger. Ölbilder und Ar-beiten auf Papier, Eröffnung der ständigen Ausstellung*.

- Krefeld** Deutsches Textilmuseum. 3. 2.—7. 4.: *Markku Piri. Muster, Farben, Formen.* Museum Haus Esters. 3. 3.—21. 4.: *Michael van Ofen. Gemälde.*
- Lausanne** Musée Cantonal des Beaux-Arts. 1. 2.—3. 3.: *Huit peintres vaudois. Rumine pour la gloire.* Musée de l'Ellysée. 8. 2.—14. 4.: *Werner Bischof. Retrospektive; Daniel Schwartz.*
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 23. 2.—21. 4.: *Tina Keane. Circus;* 12. 3.—21. 4.: *Janze Bernik. Arbeiten auf Papier.*
- Linz** Galerie des ÖÖ. Kunstvereins. 20. 3.—21. 4.: *Karl Mostböck. Retrospektive.*
- Liverpool** Tate Gallery. 20. 3.—29. 12.: *Alberto Giacometti;* 20. 3.—29. 12.: *Dynamism of Modern Life.*
- London** Barbican Art Gallery. Bis 2. 4.: *Mozart in der Kunst.* National Gallery. Bis 21. 4.: *Van Gogh bis Picasso.*, Tate Gallery. Bis 12. 5.: *Turner. Das vierte Jahrzehnt. Aquarelle und Zeichnungen 1820—1830.*
- Ludwigshafen** Stadtmuseum. 16. 2.—14. 4.: *Eine Stadt ohne hemmende Tradition. Baudenkmäler in Ludwigshafen.* Wilhelm-Hack-Museum. 2. 3.—7. 4.: *Elisabeth Vary.*
- Lüdinghausen** Burg Vischering. 17. 3.—21. 4.: *Erich Lütkenhaus. Arbeiten von 1946 bis 1991.*
- Luzern** Kunstmuseum. 2. 2.—7. 4.: *Christoph Rütimann; Ken Lum.*
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. 10. 3.—1. 5.: *Malcolm Morley; März-3. 11.: Aldo Rossi. Modell und Entwürfe für den Neubau des Museums.*
- Madrid** Centro de Arte Reina Sofia. 6. 2.—5. 5.: *Markus Lüpertz. Retrospektive;* bis 13. 5.: *Anish Kapoor.* Fundación Juan March. 4. 2.—28. 4.: *Picasso, Porträts von Jacqueline.*
- Mainz** Gutenberg-Museum. 7. 2.—1. 4.: *Siegfried Assfalg. Konstruktivistische Holzschnitte.* Landesmuseum. 3. 3.—28. 4.: *Zeichnungen und Aquarelle der deutschen Romantik.*
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. Ab 23. 2.: *Schmuckstücke. Der Impuls der Moderne in Europa 1900—1990;* 14. 3.—20. 5.: *Willi Wernz. Gemälde.*
- Marburg** Universitätsmuseum. 10. 3.—1. 4.: *Heinz Altschäffel. Gemälde und Grafik.*
- Marseille** Musée Cantini. 15. 3.—30. 5.: *Arshile Gorky.*
- Martigny** Fondation Gianadda. 1. 3.—9. 6.: *Chagall en Russie.*
- Moers** Städt. Galerie. 10. 3.—21. 4.: *Ludmilla von Arseniew.*
- Mönchengladbach** Museum Abteiberg. 17. 2.—7. 4.: *Georg Hartung.*
- Moskau** Tretjakow-Galerie. Bis Mitte April: *Valentin Serow.*
- München** Bayer. Nationalmuseum. 15. 3.—21. 7.: *Bunte Bilder am Bienenhaus. Malereien aus Slawenien.* Künstlerwerkstatt Lothringerstr. 15. 3.—11. 4.: *Förderpreise 1991. Vorschläge der Jury.* Kunstforum. 8. 3.—20. 4.: *Christiane Möbus.* Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 23. 3.—30. 6.: *Marc Chagall. Retrospektive.* Kunstverein. 2. 3.—7. 4.: *Herzog & de Meuron.* Ladengalerie Lothringerstr. 7. 3.—24. 3.: *Klemens Zinober;* 29. 3.—21. 4.: *Karin Ottmann.* Rathaus. 22. 2.—17. 3.: *Erste Ausstellung Münchner Zeichner.* Stadtmuseum. 15. 2.—1. 4.: *Sacha Stone. Fotografien 1925—1939;* 1. 3.—12. 5.: *Münchner Räume. Modelle neuer Innenarchitektur 1991;* 8. 3.—28. 4.: *Tomi Ungerer. Photographien 1960—1990.* Städt. Galerie im Lenbachhaus. 30. 1.—7. 4.: *Rudolf Bonvie. Fotoarbeiten;* 6. 3.—5. 5.: *Ferdinand von Rayski.* Sudetendeutsches Haus. 11. 3.—12. 4.: *Weißes Gold aus Böhmen. Prozellan aus der Sammlung Rainer Kreissl.* Villa Stuck. 1. 3.—28. 4.: *Skulpturen und Räume. Werke konstruktiver Kunst.*
- Münster** Stadtmuseum. 15. 2.—28. 4.: *Der Maler Ernst Hase;* 15. 3.—20. 5.: *Wiederentdeckt: Der Künstler Rudolf Neugebauer.* Westfäl. Landesmuseum. 17. 2.—7. 4.: *Fritz Levedag. Gemälde und Zeichnungen.*
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. 17. 2.—28. 4.: *Samoware aus dem Besitz des Museums in Pskow (UdSSR).*
- New York** Brooklyn Museum. 8. 2.—6. 5.: *Albert Bierstadt;* 22. 2.—20. 5.: *Kunst der Indianer.* Jewish Museum. Bis 14. 4.: *Jacques Lipchitz.* Metropolitan Museum. 7. 2.—24. 3.: *Kasimir Malewitsch;* bis 31. 3.: *Caspar David Friedrich, Gemälde und Zeichnungen aus russischem Besitz.* Museum of Modern Art. 8. 3.—23. 4.: *Michael Craig-Martin. Contemporary Art.*
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 8. 3.—14. 4.: *Max Kraus. Werke und Dokumente.* Kunsthaus. 7. 3.—31. 3.: *Ursula Distler, Lydia Hassert, Werner Hofmann, Klaus Jahn.* Schloß Almoshof. 17. 3.—14. 4.: *Christine Nikol.*
- Offenbach** Klingspor-Museum. 24. 3.—2. 6.: *Horst Janssen.*
- Oldenburg** Augusteum. 10. 2.—17. 3.: *Die Künstlergruppe Brücke;* 10. 3.—21. 4.: *Gegenwartskunst aus dem Senegal.* Landesmuseum. 10. 3.—21. 4.: *Porzellan wird Schmuck.* Stadtmuseum. 22. 2.—17., 3.: *Insa Winkler;* 24. 3.—28. 4.: *Marie Meyer-Glaeseker, Marga von Garrel, Gerda Nietzer.*
- Ottawa** National Gallery. 8. 3.—20. 5.: *Jana Sterbak. States of Being.*
- Paris** Musée du Louvre. 15. 3.—17. 6.: *Le trésor de Saint-Denis.*

- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 28. 3.—29. 5.: *Piero Manzoni und seine Zeitgenossen*.
Musée Rodin. 12. 3.—24. 6.: *Camille Claudel*.
- Passau** Museum Moderner Kunst. 14. 3.—9. 6.: *Heinz Theuerjahr. Plastik*; 16. 3.—12. 5.: *Der Biblische Weg, zyklische Druckgraphik*.
- Philadelphia** Museum of Art. 23. 3.—19. 5.: *Form and Figure. Fourteen Philadelphia Printmakers, 1910—1950*.
- Raleigh** North Carolina Museum of Art. 23. 3.—2. 6.: *Nature into Art. English Landscape Watercolors from the British Museum*.
- Ratzburg** A. Paul Weber-Museum. 26. 3.—15. 9.: *A. Paul Weber. Meisterwerke der Lithographie*.
- Recklinghausen** Kunsthalle. 10. 2.—1. 4.: „Ohne Titel“. *Vestische Kunst '91*; 17. 3.—14. 4.: *Timm Ulrichs*.
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 3. 2.—31. 3.: *Franz Werfel zwischen Prag und Wien*.
Städt. Galerie. 1. 3.—31. 3.: *Alexander Rogl. Rauminstallation*; 9. 3.—31. 3.: *Markus Maria Ebner, Mensa XV-XXII*.
- Reutlingen** Hans-Thoma-Gesellschaft. 3. 3.—31. 3.: *Felix Klee. Arbeiten auf Papier*.
Rathaus. 17. 3.—28. 4.: *40 Jahre Gedok*.
Spendhaus. 7. 2.—7. 4.: *Figuration und Konstruktion. Hochdrucke und Bilder von Hermann Werner und Klaus Olbert*.
Stiftung für konkrete Kunst. 10. 2.—26. 5.: *Hartmut Böhm*.
- Rom** Palazzo delle Esposizioni. 6. 3.—6. 4.: *Vouet. Retrospektive*.
- Rosenheim** Ausstellungszentrum Lokschuppen. 9. 3.—26. 5.: *Die Dientzenhofer — Barocke Baukunst in Bayern und Böhmen*.
Städt. Galerie. 1. 3.—14. 4.: *Franz von Defregger*.
- Rotterdam** Museum Boymans-van Beuningen. 23. 3.—23. 6.: *Cornelis Cort*.
- Salzburg** Galerie Welz. 6. 3.—2. 4.: *Marc Chagall; Wilhelm Thöny*.
Kunstverein. 29. 3.—20. 4.: *Rainer Gross, Peter Emch, Elisabeth Pilz*.
Museum C. A. 7. 3.—7. 4.: *Künstlerinnen in Salzburg*; 19. 3.—16. 6.: *Archäologische Funde aus dem Toskanatrakt der Salzburger Residenz 1986/87*.
Rupertinum. 27. 2.—28. 4.: *Hommage à Picasso*; 7. 3.—12. 5.: *Oskar Kokoschka*; 16. 3.—12. 5.: *Robert Jacobsen*; 16. 3.—12. 5.: *Sammlung Würth*.
- Schaffhausen** Museum zu Allerheiligen. 14. 3.—7. 4.: *André Bress*.
- Schleswig** Schleswig-Holst. Landesmuseum. 10. 3.—16. 6.: *Die russische Avantgarde und die Bühne 1890—1930 (Schloß Gottorf)*.
- Schwäbisch Hall** Städt. Galerie. 16. 2.—31. 3.: *Konrad Balder Schäufelen. Installationen und Embleme*.
- Soest** Morgnerhaus. Bis 17. 3.: *Wilhelm Morgner. Das graphische Werk*.
- Straßburg** Ancienne Douane. 26. 1.—1. 4.: *Valses nobles et sentimentales*.
Ancienne Boucherie. 2. 2.—20. 5.: *Jean-Frédéric Oberlin*.
- Stuttgart** Staatsgalerie. 9. 3.—21. 4.: *John Latham*.
- Trier** Städt. Museum. 22. 3.—30. 4.: *Bissier, Hartung, Lückeroth*.
- Ulm** Brotmuseum. 2. 3.: *Eröffnung*.
- Venedig** Palazzo Ducale. 1. 2.—31. 5.: *Meisterwerke aus Bukarester Museen*.
- Villeneuve d'Ascq** Musée d'art moderne. 23. 3.—26. 5.: *Youla Chapoval (1919—1951)*.
- Washington** The Corcoran Gallery of Art. 16. 3.—12. 5.: *Reckoning with Winslow Homer. His late paintings and their influence*.
- Wien** Albertina. 15. 3.—28. 4.: *Jean-Auguste-Dominique Ingres*; 28. 3.—5. 5.: *Herbert Boeckl*.
Künstlerhaus. Bis 15. 9.: *Zauberflöte — Mozart in Wien 1781—1791*.
Kunstforum Länderbank. 14. 3.—23. 6.: *Oskar Kokoschka. Retrospektive*.
Museum des 20. Jahrhunderts. 15. 2.—7. 4.: *Japanische Kunst der achtziger Jahre*.
Österr. Galerie. 13. 3.—14. 4.: *Georg Lippert*; 15. 3.—14. 4.: *Junge Österreicher. Bilder und Skulpturen aus der Neuen Galerie in Graz*.
Österr. Museum für angewandte Kunst. 14. 2.—8. 4.: *Donald Judd. Architektur*.
Palais Liechtenstein. 28. 2.—1. 4.: *Evelyne Egerer, Ingeborg Strobl*; 2. 3.—31. 3.: *Interferenzen II. Abwesenheitsstrategien*.
- Wilhelmshafen** Kunsthalle. 7. 3.—7. 4.: *Elvira Bach*.
- Winterthur** Kunstmuseum. 22. 1.—1. 4.: *Französische Kunst aus Winterthurer Sammlungen*; 14. 4.—2. 6.: *Ulrich Rückriem. Zeichnungen und Skulpturen*.
- Wittenberg** Lutherhalle. 6. 3.—Nov.: *Martin Luther 1983. Rückbesinnung, Zeitzeichen, Orientierung*.
- Wolfsburg** Kunstverein. 3. 3.—14. 4.: *Nach der Wende. Ostdeutsche Satire*.
Städt. Galerie. 10. 3.—21. 4.: *Karikaturen aus der Sowjetunion*.
- Wuppertal** Von der Heydt-Museum. 31. 3.—5. 5.: *Max Pfeiffer-Watenpuhl*.
- Zürich** Graphik-Sammlung ETH. 5. 3.—26. 4.: *Weltgeschichten im Kleinformat. Stiche von Aldegrev, Sebald und Barthel Beham, Pencz und vom Meister J. B.*
Kunsthalle. 23. 3.—26. 5.: *Joel Shapiro*.
Kunsthaus. 1. 3.—21. 4.: *Anselm Kiefer. Bücher 1969—1990; Von Leibl bis Pechstein. Deutsche Zeichnungen aus eigenen Beständen*.
Museum für Gestaltung. 9. 2.—1. 4.: *Mehrwerte. Schweiz und Design: die 80er*; 20. 2.—21. 4.: *Im Rückenwind. Die Stipendiatinnen des Eidgenös. Stipendiums für angewandte Kunst 1990*.
Museum Strauhof. Verlängert bis 28. 4.: *Cronaca Veneziana*.