

toine Sallaert. — Matías Díaz Padrón: *Una „Piedad“ de Jacob Jordaens en la Iglesia de San Alberto de Sevilla.* — Jean-Pierre De Bruyn: *Erasmus II Quellinus en de bloemenschilder Jan-Philips van Thienen. Catalogus van een samenwerking.* — Wolfgang Schulz: *Adam François von der Meulen und seine Conde-Ansichten.* — Denis Coekelberghs: *Mariuccia, modèle d'Ingres et de Navez à Rome en 1820.* — Béatrice van de Kerchove: *L'oeuvre décorative de Jacob Smits.* — André Jocou: *Jean-Jacques Gailiard ou le Rêve éveillé.*

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aarau** Aargauer Kunsthaus. Bis 8. 1. 1984: *Schweizerkunst seit Cuno Amiet.*
- Albstadt** Städt. Galerie. Bis 8. 1. 1984: *Neuerwerbungen der Sammlung Groz.*
- Antwerpen** International Cultureel Centrum. Bis 23. 12. 1983: *Albert Rubens.*
- Basel** Kunstmuseum. Bis 26. 2. 1984: *Expressionistische Malerei in Basel — um den Ersten Weltkrieg.*
- Berlin** Akademie der Künste bis 15. 1. 1984: *Adolf Loos 1870—1933 — Wohnbauten — Raumplan.*  
Bauhaus-Archiv. Bis 2. 1. 1984: *Albert Flocon-Mentzel: Suites Expérimentales, Kupferstiche und Lithographien.* — *Katja Rose — Weberei am Bauhaus 1931 bis 1933 sowie Bildwebereien 1964 bis 1983.*  
Kupferstichkabinett. Bis Mitte Februar 1984: *Die Zeichnungen Albrecht Dürers im Berliner Kupferstichkabinett.*  
Museum f. Ostasiat. Kunst. Bis 15. 1. 1984: *Chinesische Farbholzschnitte.*  
Schloß Charlottenburg. Bis 5. 2. 1984: *Königsgeschenke aus der königlichen Porzellanmanufaktur Berlin.*  
Georg Kolbe-Museum. Bis 4. 3. 1984: *Renée Sintenis — Plastiken, Zeichnungen, Druckgraphik.*
- Biberach** Braith-Mali-Museum. Bis 29. 1. 1984: *75 Jahre Künstlerateliers im Braith-Mali-Museum — Gemälde und Zeichnungen.*
- Bonn** Städt. Kunstmuseum. Bis 31. 12. 1983: *Künstlergruppe 77/11.*  
Landesmuseum. Bis 15. 1. 1984: *Back to the USA.*
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. Bis 22. 1. 1984: *Französische Malerei von Watteau bis Renoir — Meisterwerke aus der Gemäldegalerie und Nationalgalerie der Staatl. Mus. Preuß. Kulturbesitz Berlin und anderen Museen.*
- Bremen** Focke-Museum. 20. 12. 1983—2. 1. 1984: *Otto Meier — zum 80. Geburtstag.*
- Chicago** The Art Institute of Chicago. Bis 29. 1. 1984: *The Pennsylvania Germans: A Celebration of Their Arts 1683—1850.*
- Cleveland/Ohio** Museum of Art. 13. 12. 1983—5. 2. 1984: *Frank Stella — Prints 1967—1982.*
- Dortmund** Mus. f. Kunst u. Kulturgeschichte. Ab 26. 11. 1983: *Wiedereröffnung.*
- Düsseldorf** Kunsthalle. Bis 29. 1. 1984: *Picasso-Plastiken.*  
Kunstmuseum. Bis zum Spätsommer 1984: *Glas des Jugendstils und der zwanziger Jahre — Amerika, Böhmen, Deutschland.* — *Von Tiffany bis Koepping.*  
Kunstpalast. Bis 1. 1. 1984: *Große Kunstausstellung Düsseldorf 83.*
- Essen** Museum Folkwang. Bis 22. 1. 1984: *Die Sammlung FER.*
- Florenz** Palazzo Pitti. Ab 20. 12. 1983: *Raffaël, der Maler / Raffaël-Architekturen.*
- Frankfurt** Liebieghaus. 16. 12. 1983—11. 3. 1984: *Spätantike und frühes Christentum.*  
Kunstverein. Bis 5. 2. 1984: *Medardo Rosso — Skulpturen und Zeichnungen.*
- Genf** Musée Rath. Bis 29. 1. 1984: *Liegame — Lachat, peintures.*
- Gent** Museum voor Schone Kunsten. Bis 4. 3. 1984: *Frits van den Berghe (1883—1939) — Retrospektive.*
- Hamm** Städt. Gustav Lübcke-Museum. Bis 22. 1. 1984: *Heinrich Siepmann — Ölbilder, Collagen.*
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. Bis 8. 1. 1984: *Ländlicher Schmuck aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.*
- Hannover** Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. Bis 19. 2. 1984: *Max Beckmann — Werke aus der Sammlung des Museums.*  
Landesgalerie. 20. 12. 1983—29. 2. 1984: *Kleid und Bild — Mode und Malerei vom Klassizismus bis Art Déco.*  
Orangerie Herrenhausen. Ab 15. 10. 1983: *Brasilianische Tapisserien.*  
Kunstverein. Bis 15. 1. 1984: *Zeitvergleich — Malerei und Grafik aus der DDR.*  
Kestner-Gesellschaft. Ab 9. 12. 1983: *Sandro Chia — Bilder und Skulpturen.*  
Kubus an der Aegidienkirche. Bis 30. 12. 1983: *Kleinplastik aus Polen.*
- Heilbronn** Städt. Mus. Bis 29. 1. 1984: *Otto Dix. Der Krieg — Radierungen aus dem Jahre 1924.*

- Herne** Schloß Strünkede. Bis 8. 1. 1984: *Historische Flöten*.
- Hildesheim** Roemer- und Pelizaeus-Mus. Bis 4. 3. 1984: *Fritz Röhrs — aus dem Lebenswerk des Malers. Zeichners und Holzschneiders*.
- Humblebach/Dänemark** Louisiana-Museum. Bis 8. 1. 1984: *René Magritte*.
- Karlsruhe** Landesmuseum. Bis 29. 1. 1984: *Ebbe Weiss-Weingart — Schmuck 1946—1983*. — Bis 26. 2.: *Tausend Jahre Petershausen. Eine Ausstellung über das ehemalige Benediktinerkloster in Konstanz*.
- Kassel** Kunstverein. Bis 8. 1. 1984: *Jahresschau 1983 mit Arbeiten von Künstlern aus Kassel und der Region, u. a. zum Thema „1984“*.
- Kevelaer** Museum für Volkskunde u. Kulturgeschichte. Bis 8. 1. 1984: *Die „Lebenstreppe“ — Bilder der menschlichen Lebensalter*.
- Kiel** Schloß Rantzaubau. Bis 8. 1. 1984: *Gottfried Brockmann (1903—1983) — Bilder von der Ostseeküste: das Pommersche Tagebuch 1932—1942*.
- Klagenfurt** Landesgalerie. Bis 15. 1. 1984: *Drei Generationen — Bilder, Plastiken, Objekte*.
- Köln** Museum Ludwig, An der Rechtschule. Bis 15. 1. 1984: *Alex Colville — Gemälde, Zeichnungen, Graphiken*.
- Kopenhagen** Statens Museum for Kunst. Bis 22. 1. 1984: *Dänische Graphik des 18. Jahrhunderts*. Mus. f. Kunst u. Gewerbe. Bis 8. 1. 1984: *Die Muschel in Kunst und Natur*.
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Museum. 18. 12. 1983—29. 1. 1984: *Farbe bekennen — Krefelder Künstler*.
- Leningrad** Eremitage. Bis 1. 2. 1984: *Die Sammlung Thyssen-Bornemisza*.
- London** Hayward Gallery. Bis 5. 2. 1984. *Raoul Dufy*. The Science Museum. Bis 4. 3. 1984: *Light Dimensions — The Exhibition of the Evolution of Holography*.
- Los Angeles** County Museum of Art. Bis 12. 2. 1984: *Rembrandt an Other Prints from the Robert Engel Collection*.
- Ludwigshafen/Rh.** Wilhelm-Hack-Museum. Bis 29. 1. 1984: *Albrecht Dürer-Holzschnitte*. — Bis Ende Januar 1984. *Horst Antes — Die Werke aus der Sammlung Hermann, Bremen*.
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. Bis März 1984: *Stadsarcheologie — recent stadskernonderzoek in Maastricht*. — *Maastrichts aardewerk 3 — in het kader van 100 jaar MOSA en 150 jaar onderneming P. Regout in 1983—1984 — aardewerk en porselein van deze twee fabrieken uit de jaren vijftig*.
- Mainz** Landesmuseum. Bis 30. 12. 1983: *Landeskunstaussstellung Rheinland-Pfalz 1983 — Gemälde, Plastiken, Zeichnungen*.
- Malmö/Schweden** Konsthall. 17. 12. 1983—22. 1. 1984: *Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland*.
- Mannheim** Kunsthalle. Bis 22. 1. 1984: *Dreidimensional — Aktuelle Kunst aus der Bundesrepublik*. — Bis 8. 1.: *Hildesheimer — Collagen und Grafik*.
- Montréal** Musée des beaux-arts. Bis 22. 1. 1984: *Rétrospective Maurice Cullen, 1866—1934*. — *Les dessins de Ferdinand Hodler*.
- München** Neue Pinakothek/Graph. Sammlung. Bis 4. 3. 1984: *Zeichnungen aus der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor*. Staatsgalerie moderner Kunst im Haus der Kunst. 16. 12. 1983—12. 2. 1984: *Lucio Fontana (1899—1968)*. Haus der Kunst. Bis 12. 2. 1984: *Erich Heckel 1883—1970 — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik*. Städt. Gal. i. Lenbachhaus. Bis 8. 1. 1984: *Hubertus von Skal: Wirf ein Gesicht — Zeichnungen, Ringabbildungen, Fotos, Objekte*. Stadtmuseum. Bis 29. 1. 1984: *Hermann Viri — Gebrauchsgraphik 1930—1955*. — Bis 31. 12.: *Ralf Cohen*. Städt. Gal. Kunstforum Maximilianstraße. Bis 29. 1. 1984: *Albert Hien zeigt Fontanella*.
- Münster** Landesmus. Bis 15. 1. 1984: *Der Archäologe — Graphische Bildnisse aus dem Porträtarchiv Diepenbroick*. Kunstverein. 16. 12. 1983—19. 2. 1984: *Isolde Wawrin*.
- New York** Museum of Modern Art. Bis 3. 1. 1984: *Georg Baselitz*. — *Rolf Iseli: Monumental Prints*. — *The Modern Drawing*. The Solomon R. Guggenheim-Museum. Bis 12. 2. 1984: *Kandinsky: Russian and Bauhaus Years 1915—1933*. — Bis 12. 2. 1984: *Kandinsky: Russische und Bauhaus-Jahre*.
- Nürnberg** German. Nationalmuseum. Bis 15. 1. 1984: *Carl Buchheister*. Bis 8. 1. 1984: *Deutsche Zeichnungen der Goethezeit*. Kunsthalle. Bis 8. 1. 1984: *Peter Loew — Fugenbilder und Zeichenhafte Aquarelle*.
- Offenbach a. M.** Klingspormuseum. Bis 31. 1. 1984: *Bunte Kinderwelt — 28. Internationale Bilderbuchausstellung*.
- Ottawa** National Gallery. bis 19. 2. 1984: *The Magic Worlds of M. C. Escher (1898—1972)*.
- Oxford** Museum of Modern Art. Bis 15. 1. 1984: *Master Pieces: Möbel nach Gemälden alter und neuer Meister*.
- Paris** Musée du Louvre. Bis 2. 4. 1984: *Nouvelles Acquisitions du Département des Peintures 1980—1982*.

Musée du Luxembourg. Bis 29. 1. 1984: *L'Art Celtique en Gaule — Col. des musées de province.*

Musée Hébert. *Cinquante ans de portraits — nouvelles salles du musée Hébert.*

**Rotterdam** Museum Boymans van Beuningen. Bis 29. 1. 1984: *Die Ölskizze in der europäischen Malerei von Rubens bis Goya.*

**Saarbrücken** Saarland-Museum. Bis 15. 1. 1984: *Derek Bennet: Stille Zwiesprache.*

**Strasbourg** Musée d'Art Moderne. Ab Nov. 1983: *Michelle Samour.*  
Musée Historique. Bis 19. 2. 1984: *L'Affiche en Alsace 1880—1930.*

**Stuttgart** Galerie der Stadt. Bis 22. 1. 1984: *Ben Willikens, Waltraud Monika Fischer, Hans Moller — Preis der Landeshauptstadt Stuttgart.*  
Kunstverein. Bis 22. 1. 1984: *Forum junger Kunst 1983.*

**Troyes** Musée d'Art Moderne. Bis 27. 12. 1983: *Roger de La Fresnaye.*

**Ulm** Museum. Bis 22. 1. 1984: *Franz Martin Kuen (1719—1771) — Zeichnungen und Entwürfe. — Aspekte der 60er Jahre aus der Sammlung Reinhard Onnasch Berlin.*

**Venedig** Museo Correr. Bis Februar 1984: *Mito e imagine di Venezia nell'età romantica.*

**Wadersloh-Liesborn** Museum Abtei Liesborn. 18. 12. 1983—29. 1. 1984: *Günther Keusen.*

**Washington** National Gallery. Bis 31. 12. 1983: *Juan Gris.*

**Wien** Museum für angewandte Kunst. Bis 8. 1. 1984: *Zeitgenössisches Glas aus Österreich.* — Bis 29. 1.: *Rosenthal — Hundert Jahre Porzellan.*  
Künstlerhaus. Bis 8. 1. 1984: *Joan Miró — Retrospektive 1960—1980.* — Bis 22. 1.: *Zwei polnische Romantiker: Grottger/Michalowski.*  
Hochschule f. angewandte Kunst. Bis 23. 12. 1983: *Neuerwerbungen des Archivs der Hochschule für angewandte Kunst — Malerei.*

Albertina. Bis 15. 1. 1984: *Roman Scheidl.*

**Würzburg** Städt. Galerie. 18. 12. 1983—19. 2. 1984: *Ludwig Freiherr von Gleichen Russwurm — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.* — Bis 8. 1.: *„Die persönlichen Zufälle des Herrn J.“ — Gouachen und Collagen von Januschkowetz.*

**Zürich** Museum Bellerive. Bis 5. 2. 1984: *Papierobjekte — Eine neue künstlerische Sprache.*  
Graph. Sammlung der ETH. 16. 12. 1983—29. 1. 1984: *Das graphische Werk von Robert Müller — 1953—1983.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### FÖRDERUNGSMASSNAHMEN FÜR DEN WISSENSCHAFTLICHEN NACHWUCHS AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA (MAX-PLANCK-INSTITUT)

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs bietet die Bibliotheca Hertziana ab 1. 3. 1984 für ein Jahr (mit 1 Jahr Verlängerungsmöglichkeit) eine Stelle zur Anfertigung der Dissertation an. Bewerbungen sind bis zum 31. 1. 1984 an den Geschäftsführenden Direktor des Instituts, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas, Befürwortung des Doktorvaters, Lebenslauf, Abiturzeugnis.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. *Erscheinungsweise:* monatlich. *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982. *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.