

toine Sallaert. — Matías Díaz Padrón: *Una „Piedad“ de Jacob Jordaens en la Iglesia de San Alberto de Sevilla.* — Jean-Pierre De Bruyn: *Erasmus II Quellinus en de bloemenschilder Jan-Philips van Thienen. Catalogus van een samenwerking.* — Wolfgang Schulz: *Adam François von der Meulen und seine Conde-Ansichten.* — Denis Coekelberghs: *Mariuccia, modèle d'Ingres et de Navez à Rome en 1820.* — Béatrice van de Kerchove: *L'oeuvre décorative de Jacob Smits.* — André Jocou: *Jean-Jacques Gailiard ou le Rêve éveillé.*

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aarau** Aargauer Kunsthaus. Bis 8. 1. 1984: *Schweizerkunst seit Cuno Amiet.*
- Albstadt** Städt. Galerie. Bis 8. 1. 1984: *Neuerwerbungen der Sammlung Groz.*
- Antwerpen** International Cultureel Centrum. Bis 23. 12. 1983: *Albert Rubens.*
- Basel** Kunstmuseum. Bis 26. 2. 1984: *Expressionistische Malerei in Basel — um den Ersten Weltkrieg.*
- Berlin** Akademie der Künste bis 15. 1. 1984: *Adolf Loos 1870—1933 — Wohnbauten — Raumplan.*
Bauhaus-Archiv. Bis 2. 1. 1984: *Albert Flocon-Mentzel: Suites Expérimentales, Kupferstiche und Lithographien.* — *Katja Rose — Weberei am Bauhaus 1931 bis 1933 sowie Bildwebereien 1964 bis 1983.*
Kupferstichkabinett. Bis Mitte Februar 1984: *Die Zeichnungen Albrecht Dürers im Berliner Kupferstichkabinett.*
Museum f. Ostasiat. Kunst. Bis 15. 1. 1984: *Chinesische Farbholzschnitte.*
Schloß Charlottenburg. Bis 5. 2. 1984: *Königsgeschenke aus der königlichen Porzellanmanufaktur Berlin.*
Georg Kolbe-Museum. Bis 4. 3. 1984: *Renée Sintenis — Plastiken, Zeichnungen, Druckgraphik.*
- Biberach** Braith-Mali-Museum. Bis 29. 1. 1984: *75 Jahre Künstlerateliers im Braith-Mali-Museum — Gemälde und Zeichnungen.*
- Bonn** Städt. Kunstmuseum. Bis 31. 12. 1983: *Künstlergruppe 77/11.*
Landesmuseum. Bis 15. 1. 1984: *Back to the USA.*
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. Bis 22. 1. 1984: *Französische Malerei von Watteau bis Renoir — Meisterwerke aus der Gemäldegalerie und Nationalgalerie der Staatl. Mus. Preuß. Kulturbesitz Berlin und anderen Museen.*
- Bremen** Focke-Museum. 20. 12. 1983—2. 1. 1984: *Otto Meier — zum 80. Geburtstag.*
- Chicago** The Art Institute of Chicago. Bis 29. 1. 1984: *The Pennsylvania Germans: A Celebration of Their Arts 1683—1850.*
- Cleveland/Ohio** Museum of Art. 13. 12. 1983—5. 2. 1984: *Frank Stella — Prints 1967—1982.*
- Dortmund** Mus. f. Kunst u. Kulturgeschichte. Ab 26. 11. 1983: *Wiedereröffnung.*
- Düsseldorf** Kunsthalle. Bis 29. 1. 1984: *Picasso-Plastiken.*
Kunstmuseum. Bis zum Spätsommer 1984: *Glas des Jugendstils und der zwanziger Jahre — Amerika, Böhmen, Deutschland.* — *Von Tiffany bis Koepping.*
Kunstpalast. Bis 1. 1. 1984: *Große Kunstausstellung Düsseldorf 83.*
- Essen** Museum Folkwang. Bis 22. 1. 1984: *Die Sammlung FER.*
- Florenz** Palazzo Pitti. Ab 20. 12. 1983: *Raffaël, der Maler / Raffaël-Architekturen.*
- Frankfurt** Liebieghaus. 16. 12. 1983—11. 3. 1984: *Spätantike und frühes Christentum.*
Kunstverein. Bis 5. 2. 1984: *Medardo Rosso — Skulpturen und Zeichnungen.*
- Genf** Musée Rath. Bis 29. 1. 1984: *Liegame — Lachat, peintures.*
- Gent** Museum voor Schone Kunsten. Bis 4. 3. 1984: *Frits van den Berghe (1883—1939) — Retrospektive.*
- Hamm** Städt. Gustav Lübcke-Museum. Bis 22. 1. 1984: *Heinrich Siepmann — Ölbilder, Collagen.*
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. Bis 8. 1. 1984: *Ländlicher Schmuck aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.*
- Hannover** Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. Bis 19. 2. 1984: *Max Beckmann — Werke aus der Sammlung des Museums.*
Landesgalerie. 20. 12. 1983—29. 2. 1984: *Kleid und Bild — Mode und Malerei vom Klassizismus bis Art Déco.*
Orangerie Herrenhausen. Ab 15. 10. 1983: *Brasilianische Tapisserien.*
Kunstverein. Bis 15. 1. 1984: *Zeitvergleich — Malerei und Grafik aus der DDR.*
Kestner-Gesellschaft. Ab 9. 12. 1983: *Sandro Chia — Bilder und Skulpturen.*
Kubus an der Aegidienkirche. Bis 30. 12. 1983: *Kleinplastik aus Polen.*
- Heilbronn** Städt. Mus. Bis 29. 1. 1984: *Otto Dix. Der Krieg — Radierungen aus dem Jahre 1924.*

- Herne** Schloß Strünkede. Bis 8. 1. 1984: *Historische Flöten*.
- Hildesheim** Roemer- und Pelizaeus-Mus. Bis 4. 3. 1984: *Fritz Röhrs — aus dem Lebenswerk des Malers. Zeichners und Holzschneiders*.
- Humblebach/Dänemark** Louisiana-Museum. Bis 8. 1. 1984: *René Magritte*.
- Karlsruhe** Landesmuseum. Bis 29. 1. 1984: *Ebbe Weiss-Weingart — Schmuck 1946—1983*. — Bis 26. 2.: *Tausend Jahre Petershausen. Eine Ausstellung über das ehemalige Benediktinerkloster in Konstanz*.
- Kassel** Kunstverein. Bis 8. 1. 1984: *Jahresschau 1983 mit Arbeiten von Künstlern aus Kassel und der Region, u. a. zum Thema „1984“*.
- Kevelaer** Museum für Volkskunde u. Kulturgeschichte. Bis 8. 1. 1984: *Die „Lebenstreppe“ — Bilder der menschlichen Lebensalter*.
- Kiel** Schloß Rantzaubau. Bis 8. 1. 1984: *Gottfried Brockmann (1903—1983) — Bilder von der Ostseeküste: das Pommersche Tagebuch 1932—1942*.
- Klagenfurt** Landesgalerie. Bis 15. 1. 1984: *Drei Generationen — Bilder, Plastiken, Objekte*.
- Köln** Museum Ludwig, An der Rechtschule. Bis 15. 1. 1984: *Alex Colville — Gemälde, Zeichnungen, Graphiken*.
- Kopenhagen** Statens Museum for Kunst. Bis 22. 1. 1984: *Dänische Graphik des 18. Jahrhunderts*. Mus. f. Kunst u. Gewerbe. Bis 8. 1. 1984: *Die Muschel in Kunst und Natur*.
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Museum. 18. 12. 1983—29. 1. 1984: *Farbe bekennen — Krefelder Künstler*.
- Leningrad** Eremitage. Bis 1. 2. 1984: *Die Sammlung Thyssen-Bornemisza*.
- London** Hayward Gallery. Bis 5. 2. 1984. *Raoul Dufy*. The Science Museum. Bis 4. 3. 1984: *Light Dimensions — The Exhibition of the Evolution of Holography*.
- Los Angeles** County Museum of Art. Bis 12. 2. 1984: *Rembrandt an Other Prints from the Robert Engel Collection*.
- Ludwigshafen/Rh.** Wilhelm-Hack-Museum. Bis 29. 1. 1984: *Albrecht Dürer-Holzschnitte*. — Bis Ende Januar 1984. *Horst Antes — Die Werke aus der Sammlung Hermann, Bremen*.
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. Bis März 1984: *Stadsarcheologie — recent stadskernonderzoek in Maastricht*. — *Maastrichts aardewerk 3 — in het kader van 100 jaar MOSA en 150 jaar onderneming P. Regout in 1983—1984 — aardewerk en porselein van deze twee fabrieken uit de jaren vijftig*.
- Mainz** Landesmuseum. Bis 30. 12. 1983: *Landeskunstaussstellung Rheinland-Pfalz 1983 — Gemälde, Plastiken, Zeichnungen*.
- Malmö/Schweden** Konsthall. 17. 12. 1983—22. 1. 1984: *Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland*.
- Mannheim** Kunsthalle. Bis 22. 1. 1984: *Dreidimensional — Aktuelle Kunst aus der Bundesrepublik*. — Bis 8. 1.: *Hildesheimer — Collagen und Grafik*.
- Montréal** Musée des beaux-arts. Bis 22. 1. 1984: *Rétrospective Maurice Cullen, 1866—1934*. — *Les dessins de Ferdinand Hodler*.
- München** Neue Pinakothek/Graph. Sammlung. Bis 4. 3. 1984: *Zeichnungen aus der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor*. Staatsgalerie moderner Kunst im Haus der Kunst. 16. 12. 1983—12. 2. 1984: *Lucio Fontana (1899—1968)*. Haus der Kunst. Bis 12. 2. 1984: *Erich Heckel 1883—1970 — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik*. Städt. Gal. i. Lenbachhaus. Bis 8. 1. 1984: *Hubertus von Skal: Wirf ein Gesicht — Zeichnungen, Ringabbildungen, Fotos, Objekte*. Stadtmuseum. Bis 29. 1. 1984: *Hermann Viri — Gebrauchsgraphik 1930—1955*. — Bis 31. 12.: *Ralf Cohen*. Städt. Gal. Kunstforum Maximilianstraße. Bis 29. 1. 1984: *Albert Hien zeigt Fontanella*.
- Münster** Landesmus. Bis 15. 1. 1984: *Der Archäologe — Graphische Bildnisse aus dem Porträtarchiv Diepenbroick*. Kunstverein. 16. 12. 1983—19. 2. 1984: *Isolde Wawrin*.
- New York** Museum of Modern Art. Bis 3. 1. 1984: *Georg Baselitz*. — *Rolf Iseli: Monumental Prints*. — *The Modern Drawing*. The Solomon R. Guggenheim-Museum. Bis 12. 2. 1984: *Kandinsky: Russian and Bauhaus Years 1915—1933*. — Bis 12. 2. 1984: *Kandinsky: Russische und Bauhaus-Jahre*.
- Nürnberg** German. Nationalmuseum. Bis 15. 1. 1984: *Carl Buchheister*. Bis 8. 1. 1984: *Deutsche Zeichnungen der Goethezeit*. Kunsthalle. Bis 8. 1. 1984: *Peter Loew — Fugenbilder und Zeichenhafte Aquarelle*.
- Offenbach a. M.** Klingspormuseum. Bis 31. 1. 1984: *Bunte Kinderwelt — 28. Internationale Bilderbuchausstellung*.
- Ottawa** National Gallery. bis 19. 2. 1984: *The Magic Worlds of M. C. Escher (1898—1972)*.
- Oxford** Museum of Modern Art. Bis 15. 1. 1984: *Master Pieces: Möbel nach Gemälden alter und neuer Meister*.
- Paris** Musée du Louvre. Bis 2. 4. 1984: *Nouvelles Acquisitions du Département des Peintures 1980—1982*.

Musée du Luxembourg. Bis 29. 1. 1984: *L'Art Celtique en Gaule — Col. des musées de province.*

Musée Hébert. *Cinquante ans de portraits — nouvelles salles du musée Hébert.*

Rotterdam Museum Boymans van Beuningen. Bis 29. 1. 1984: *Die Ölskizze in der europäischen Malerei von Rubens bis Goya.*

Saarbrücken Saarland-Museum. Bis 15. 1. 1984: *Derek Bennet: Stille Zwiesprache.*

Strasbourg Musée d'Art Moderne. Ab Nov. 1983: *Michelle Samour.*
Musée Historique. Bis 19. 2. 1984: *L'Affiche en Alsace 1880—1930.*

Stuttgart Galerie der Stadt. Bis 22. 1. 1984: *Ben Willikens, Waltraud Monika Fischer, Hans Molfer — Preis der Landeshauptstadt Stuttgart.*
Kunstverein. Bis 22. 1. 1984: *Forum junger Kunst 1983.*

Troyes Musée d'Art Moderne. Bis 27. 12. 1983: *Roger de La Fresnaye.*

Ulm Museum. Bis 22. 1. 1984: *Franz Martin Kuen (1719—1771) — Zeichnungen und Entwürfe. — Aspekte der 60er Jahre aus der Sammlung Reinhard Onnasch Berlin.*

Venedig Museo Correr. Bis Februar 1984: *Mito e imagine di Venezia nell'età romantica.*

Wadersloh-Liesborn Museum Abtei Liesborn. 18. 12. 1983—29. 1. 1984: *Günther Keusen.*

Washington National Gallery. Bis 31. 12. 1983: *Juan Gris.*

Wien Museum für angewandte Kunst. Bis 8. 1. 1984: *Zeitgenössisches Glas aus Österreich.* — Bis 29. 1.: *Rosenthal — Hundert Jahre Porzellan.*
Künstlerhaus. Bis 8. 1. 1984: *Joan Miró — Retrospektive 1960—1980.* — Bis 22. 1.: *Zwei polnische Romantiker: Grottger/Michalowski.*
Hochschule f. angewandte Kunst. Bis 23. 12. 1983: *Neuerwerbungen des Archivs der Hochschule für angewandte Kunst — Malerei.*

Albertina. Bis 15. 1. 1984: *Roman Scheidl.*

Würzburg Städt. Galerie. 18. 12. 1983—19. 2. 1984: *Ludwig Freiherr von Gleichen Russwurm — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.* — Bis 8. 1.: *„Die persönlichen Zufälle des Herrn J.“ — Gouachen und Collagen von Januschkowetz.*

Zürich Museum Bellerive. Bis 5. 2. 1984: *Papierobjekte — Eine neue künstlerische Sprache.*
Graph. Sammlung der ETH. 16. 12. 1983—29. 1. 1984: *Das graphische Werk von Robert Müller — 1953—1983.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

FÖRDERUNGSMASSNAHMEN FÜR DEN WISSENSCHAFTLICHEN NACHWUCHS AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA (MAX-PLANCK-INSTITUT)

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs bietet die Bibliotheca Hertziana ab 1. 3. 1984 für ein Jahr (mit 1 Jahr Verlängerungsmöglichkeit) eine Stelle zur Anfertigung der Dissertation an. Bewerbungen sind bis zum 31. 1. 1984 an den Geschäftsführenden Direktor des Instituts, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas, Befürwortung des Doktorvaters, Lebenslauf, Abiturzeugnis.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. *Erscheinungsweise:* monatlich. *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982. *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.